
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب
مؤلف
موضوع
شماره قفسه
شماره ثبت کتاب
۸۷۲۴۹
۱۱۹۹۷
خطی، فهرست شده
۱۱۹۹۷

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الإمام العالم العلامة شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي أدام الله أيامه وجمع له بين خيري الدنيا والآخرة إنه على ما يشاء قدير

الحمد لله على التقريب والتيسير، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له نعم المولى ونعم النصير، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي يهون الله به كل عسير صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ذوي الفضل الكبير، والعلم الكثير، والقدر الخطير، وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين ٥

وبعد فلما كان كتابي نشر القراءات العشر مما عرف قدره، واشتهر بين الطلبة ذكره، ولم يسع أحد منهم تركه ولا هجره، غير أنه في الإسهاب والإطناب ربما عز تناوله على بعض الأصحاب، وعسر تحصيله على كثير من الطلاب، التمس مني أن أقربه وأيسره، وأقتصر على ما فيه من الخلاف فأختصره، ليقل لفظه ويسهل حفظه، ويروق رشفه ويهون كشفه، ويكون نشرا للطيبة وبشرا للكلمة الطيبة، فاستخرت الله في ذلك سالكا فيه أقرب المسالك، والله تعالى ينفع به في الحال والمآل، ويجعله لوجهه من خالص الأعمال ٥ ٥

ذكر أسماء الأئمة القراء العشرة ورواتهم وطرقهم

وهم نافع من روايتي قالون وورش عنه وابن كثير من روايتي البزي وقنبل عنه وأبو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى اليزيدي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن أصحابهما عنه وعاصم من روايتي أبي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وحمزة من روايتي خلف وخلاد عن سليم عنه والكسائي من روايتي أبي

والدوري

والدوري عنه وأبو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جماز عنه ويعقوب بن إسحاق الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وخلف بن هشام البزار من روايتي إسحاق الوراق وإدريس الحداد عنه ولكل واحد من هؤلاء الرواة طريقان كل طريق من طريقين إن تأتى ذلك وإلا فأربعة عن الراوي نفسه ليتم ثمانون طريقا

فأما قالون فمن طريقي أبي نشيط والحلواني عنه فأبو نشيط من طريقي ابن بويان والقزاز عن أبي بكر بن الأشعث عنه عنه والحلواني من طريقي ابن مهران وجعفر بن محمد عنه عنه وأما ورش فمن طريقي الأزرق والأصبهاني فالأزرق من طريقي إسماعيل النحاس وابن سيف عنه عنه والأصبهاني من طريقي ابن جعفر والمطوعي عنه عن أصحابه عنه وأما البزي فمن طريقي أبي ربيعة وابن الحباب عنه فأبو ربيعة من طريقي النقاش وابن بنان عنه عنه وابن الحباب من طريقي ابن صالح وعبد الواحد ابن عمر عنه عنه وأما قنبل فمن طريقي ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من طريق السامري وصالح عنه عنه وابن شنبوذ من طريقي القاضي أبي الفرج والشطوي عنه عنه وأما الدوري فمن طريقي أبي الزعراء وابن فرح بالحاء عنه فأبو الزعراء من طريقي ابن مجاهد والمعدل عنه عنه وابن فرح من طريقي ابن (أبي) بلال والمطوعي عنه عنه وأما السوسي فمن طريقي ابن جرير وابن جمهور عنه فابن جرير من طريقي عبد الله بن الحسين وابن حبش عنه عنه وابن جمهور من طريقي الشذائي والشنبوذي عنه عنه وأما هشام فمن طريقي الحلواني والداجوني عن أصحابه عنه فالحلواني من طريقي ابن عبدان والجمال عنه عنه والداجوني من طريقي زيد بن علي والشذائي عنه عنه وأما ابن ذكوان فمن طريقي الأخفش والصوري عنه فالأخفش من طريقي النقاش وابن الأخرم عنه عنه والصوري

كتبي عمر باي

من طريقي الرملي والمطوعي عنه فعنه واما ابو بكر فمن طريقي يحيي بن ادم ويحيي العليمي
عنه فابن ادم من طريقي شعيب وابي حمدون عنه فعنه والعليمي من طريقي ابن خليع
والرزاز عن ابي بكر الواسطي عنه فعنه واما حفص فمن طريقي عبيد ابن الصباح وعمرو
ابن الصباح عنه فعبيد من طريقي ابي الحسن الهاشمي وابي طاهر ابن ابي هاشم
عن الاشناني عنه فعنه وعمرو من طريقي الفيل وزرعان عنه فعنه واما خلف
فمن طرق ابي عثمان وابن صالح وابن مقسم والمطوعي اربعتهم عن ادريس عنه واما خلاد فمن
طرق بن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلحي اربعتهم عن خلاد واما ابو الحارث
فمن طريقي محمد بن يحيي وسلمة بن عاصم عنه فابن يحيي من طريقي البطي والقنطري عنه فعنه
وسلمة من طريقي ثعلب وابن الفرج عنه فعنه واما الدوري فمن طريقي جعفر النصيبي
وابي عثمان الضرير عنه فالنصيبي من طريقي ابن الجلندا وابن ديزويه عنه فعنه
وابو عثمان من طريقي ابن ابي هاشم والشذاي عنه فعنه واما عيسي بن وردان
فمن طريقي الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما عنه فالفضل من طريقي
ابن شبيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريقي الحنبلي والحمامي عنه واما ابن جماز
فمن طريقي ابي ايوب الهاشمي والدوري عن اسمعيل بن جعفر عنه فالهاشمي من طريقي ابن رزين
والازرق ابن خشيم والجوهري الجمال عنه فعنه والدوري من طريقي ابن النفاح وابن نهشل
عنه فعنه واما رويس فمن طرق النخاس بالمعجمة وابي الطيب وحمزة بن علي عنه فعنه
وابن مقسم والجوهري اربعتهم عن التمار عنه واما روح فمن طريقي ابن وهب والزبيري
عنه فابن وهب من طريقي المعدل وحمزة بن علي عنه فعنه والزبيري من طريقي غلام بن شنبوذ
وابن حبشان عنه فعنه واما اسحق فمن طريقي السوسنجردي وبكر بن شاذان عن ابي عمر عنه

ومن طريقي محمد بن اسحق لنفسه والبرصاطي عنه واما ادريس فمن طرق الشطي والمطوعي
وابن ثوبان والقطيعي الاربعة عنه ۝ فنافع وابو جعفر مدنيان وابو عمرو ويعقوب
بصريان وعاصم وحمزة والكسائي كوفيون ويدخل معهم خلف لموافقته لهم ۝

باب الاستعاذة المختار لجميع القرا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم علي الصيغة
الواردة في سورة النحل وقد حكي غير واحد الاتفاق علي هذا ويجهر بها عن جميعهم
قبل القراءة وروي عن حمزة اخفاؤها قبل حيث قرا وروي عنه الاخفا في غير الفاتحة
وانفرد ابو اسحق الطبري عن الحلواني عن قالون باخفا الاستعاذة في جميع القران
ولا حرج علي القاري في الاتيان بذلك من الاستعاذة بل يجوز له التعوذ بما صح عن
ايمة القراءة زيادة ونقص ويجوز الوقف عليه ووصله بما بعده بسملة كان او غيرها
والتعوذ مستحب عند اكثر العلما وقال بعضهم بوجوبه والله اعلم

باب البسملة اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسملة وتركه فابن كثير وعاصم والكسائي
وابو جعفر وقالون وورش من طريق الاصبهاني يفصلون بها بين كل سورتين وحمزة
يصل السورة بالسورة من غير بسملة وكذلك خلف وجا عنه ايضا السكت قليلا اي
دون تنفس من غير بسملة واختلف عن الباقين وهم ابو عمرو وابن عامر ويعقوب
وورش من طريق الازرق فروي لكل بالبسملة وبالوصل وبالسكت فالبسملة لابي عمرو
في الهادي واحد الثلاثة في الهداية واختيار صاحب الكافي وهو الذي رواه ابن حبش
عن السوسي والذي في غاية الاختصار له ولابن عامر في العنوان والروضة والتجريد
وعند العراقيين وهو الثاني في الكافي وقراه الداني علي ابي الفتح والفارسي وليعقوب
في التذكرة والوجيز وعند الداني وابن الفحام وابن شريح ولورش في التبصرة واختيار

الا البصريان والكوفيون

الداني

صاحب الكافي و الوصل لابي عمرو في العنوان والوجيز واحد الوجهين في جامع البيان
وبه قرا علي الفارسي عن ابي طاهر وهو قراة صاحب التجريد علي عبد الباقي واحد
الثلاثة في الهداية وبه قطع في غاية الاختصار لغير السوسي وطريق الطبري في المستنير
وغيره وظاهر عبارة الكافي واحد وجهي الشاطبية ولابن عامر في الهداية واحد
وجهي الكافي والشاطبية وليعقوب في غاية الاختصار وغيرها ولورش في الهداية
والعنوان وظاهر الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية و السكت لابي عمرو في التبصرة
والتلخيصين وارشاد ابن غلبون والتذكرة واحد وجهي الهداية والشاطبية واختيار
الداني وبه قرا علي ابي الحسن وابي الفتح وابن خاقان وهو الذي في المستنير والروضة
وساير كتب العراقيين ولابن عامر في التلخيصين والتبصرة ولابني غلبون واختيار الداني
وبه قرا علي ابي الحسن واحد وجهي الشاطبية وليعقوب في الارشادين وساير
كتب العراق ولورش في التلخيصين والتيسير وبه قرا علي شيوخه ولابني غلبون
واحد الثلاثة في الشاطبية وقرا به في التبصرة علي ابي الطيب واختار بعض اهل
الادا عمن وصل السورة بالسورة السكت بين المدثر والقيامة وبين الانفطار والتطفيف
وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة من اجل بشاعة اللفظ بلا ويل ولذلك
اختار وا عمن سكت الفصل بالبسملة في هذه المواضع الاربعة و اجمعوا علي البسملة
اول كل سورة ابتدابها الا براة فانه لا تجوز البسملة اولها ولو وصلت بالانفال
قبلها بل يجوز عن كل من القرا بينهما ثلاثة اوجه وهو الوصل والسكت والوقف
و انفرد ابن شريح بعدم البسملة عن حمزة في ابتدا السور سوي الفاتحة وتجوز
البسملة عن كل من القرا بعد الاستعاذة اذا ابتدي باوساط السور واستثني بعضهم

وسط براة وانا ن بعضهم وكلاهما محتمل وذهب بعضهم الي ان البسملة في اوساط
السور تكون عمن تفصل بها بين السورتين دون من لم يفصل واذا فصل بالبسملة
بين السورتين فلا يجوز القطع عليها اذا وصلت باخر السورة ويجوز كل من الاوجه
الثلثة الباقية علي وجه التخيير و انفرد مكي في الكشف بمنع القطع علي البسملة اذا
قطعت عن اخر السورة ولم يجزه في التبصرة

## سورة أم القرآن

قرا عاصم والكسائي ويعقوب وخلف مالك يوم الدين بالالف والباقون بغير الف
روي رويس وابن مجاهد عن قنبل السراط وسراط حيث اتي بالسين والباقون
بالصاد واشم خلف عن حمزة الصاد زايا في جميع القران واختلف عن خلاد
ففي الشاطبية والتيسير الاشمام في الحرف الاول من الفاتحة فقط وبه قرا
الداني علي ابي الفتح وفي العنوان والمجتبى اشمام موضعي الفاتحة فقط وهو في المستنير
عن ابن البختري عن الوزان وطريق ابن حامد عن الصواف عن الوزان عنه
وفي الروضة وعند جمهور العراقيين الاشمام في المعرف باللام فقط حيث اتي
وهو طريق بكار عن الوزان عنه وفي التبصرة والكافي والهداية والتذكرة
عدم الاشمام مطلقا وهو طريق ابن الهيثم والطلحي عنه و انفرد ابن عبيد عن الصواف
عن الوزان عنه بالاشمام مطلقا في جميع القران كرواية خلف قرا يعقوب
بضم كل ها ضمير جمع او مثني اذا وقعت بعد يا ساكنة نحو عليهم وعليهن وعليهما
وفيهم وفيهن وفيهما وابيهم وصياصيهم وبرميهم ووافقه حمزة في عليهم واليهم
ولديهم فقط فان سقطت اليا لجزم نحو فان تاتهم ويخزهم وفاستفتهم وفاتهم
فان رويسا بضم الها من ذلك الا قوله ومن يولهم يومئذ في الانفال فانه كسر الها فيه

كالباقين واختلف عنه في يلههم الامل في الحجر ويغنهم الله في النور وقهم السيات
وقهم عذاب الجحيم وهما في غافر وانفرد ابو الفتح فارس عن يعقوب بضم ها يغنيهم
في الانعام وحليهم في الاعراف وانفرد ابن مهران عن يعقوب بكسرها ايديهن
من قوله بين ايديهن وارجلهن في الممتحنة وقرا الباقون بكسر الهاء من ذلك كله
قرا ابن كثير وابو جعفر وقالون بخلاف عنه عليهم غير المغضوب عليهم ومما
رزقناهم ينفقون انذرتهم ام لم تنذرهم لا يومنون علي قلوبهم وعلي سمعهم
وعلي ابصارهم غشاوة ونحوه مما وقع بعد ميم الجمع فيه محرك بضم الميم من ذلك كله
وصلة الضم بواو ووافقهم ورش فيما وقع بعد ميم الجمع فيه همزة قطع نحو عليهم أانذرتهم
ام لم معكم انما وانهم اليه وانفرد الهذلي عن الهاشمي عن ابن جماز باسكان الميم
من غير صلة اذا لم يكن بعده همزة قطع وبذلك قرا الباقون في الجميع ولا خلاف في
اسكانها وقفا فان وقع بعد الميم ساكن وكان قبلها يا ساكنة او كسرة نحو عليهم الذلة
ويريهم الله وقلوبهم العجل وبهم الاسباب فابو عمرو يكسر الميم في ذلك والمدنيان
وابن كثير وابن عامر وعاصم بضمها وحمزة والكسائي وخلف بضم الهاء والميم جميعا
واتبع يعقوب الميم الهاء فضمها في نحو عليهم الذلة ويريهم الله وكسرها في نحو قلوبهم العجل
وبهم الاسباب ورويس علي الوجهين في يلههم الامل ويغنهم الله وقهم السيات فان
وقفوا اسكنوا الميم وهم في الهاء علي اصولهم فيعقوب يضم الها بعد الياء الساكنة وحمزة يوافقه
في عليهم واليهم ولديهم والباقون بالكسر ولا خلاف في ضم الميم وصلا اذا كان قبلها ضمة
نحو يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون وعليكم القتال ومنهم الذين وانتم الاعلون

## باب الادغام الكبير

وهو ما كان الاول من المثلين او المتجانسين او المتقاربين متحركا

فلابي عمرو فيه مذهب يختص به في احد الوجهين من روايتي الدوري والسوسي
جميعا في المتماثلين ما اتفقا مخرجا وصفة وبالمتجانسين ما اتفقا مخرجا واختلفا صفة
وبالمتقاربين ما تقاربا مخرجا وصفة فاما المتماثلين فوقع في سبعة عشر حرفا
وهي الباء والتاء والثاء والحاء والراء والسين والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام
والميم والنون والواو والهاء والياء نحو الكتاب بالحق والموت تحبسونهما وحيث ثقفتموهم والنكاح
حتي وشهر رمضان والناس سكاري ويشفع عنده ومن يبتغ غير وما اختلف فيه وافاق قال
وانك كنت ولا قبل لهم والرحيم ملك ونحن نسبح وهو وليهم وفيه هدي ويأتي يوم
وشرطه ان يلتقي المثلان خطا فيدغم نحو انه هو ولا يمنع الصلة ويظهر نحو انا نذير
من اجل وجود الالف خطا وان يكونا من كلمتين فان التقيا من كلمة فلا يدغم الا في حرفين
وهما مناسككم في البقرة وسلككم في المدثر ومانعه ان يكون الاول تا ضمير سوا
كان ضمير متكلم او مخاطب نحو كنت ترابا افانت تسمع وان لا يكون مشددا نحو رب بما
ومس سقر وان لا يكون منونا نحو غفور رحيم سميع عليم واختلف الاخذون بوجه الادغام
فيما اذا كان الاول مجزوما وذلك في قوله ومن يبتغ غير ويخل لكم وان يك كاذبا وكذلك
اختلفوا في ال لوط وهو في الحجر والنمل والقمر وفي الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين
وهو والملائكة ووقع في ثلاثة عشر موضعا واتفقوا علي اظهار يحزنك كفره من اجل
الاخفا قبل واختلف ايضا اصحابنا في ادغام واللاي يئسن في الطلاق علي وجه
ابدال الهمزة يا ساكنة فذهب الشاطبي والداني والصفراوي وغيرهم الي الاظهار
وذهب الاخرون الي الادغام وقرانا بالوجهين وليس الوجهان عند المحققين مختصين
بمذهب ابي عمرو بل يجريان له وللبزي والله اعلم واما المدغم من المتجانسين

وَالمتقاربين فهو ستة عشر حرفا وهي البا وَالتا وَالثا وَالجيم وَالحا وَالدال وَالذال
وَالرا وَالسين والشين وَالصاد وَالضاد وَالقاف وَالكاف واللام وَالميم وَالنون وقد جمعت في كلم
رض سنشد حجتك بذل قثم وَذلك بشرط ان لا يكون مشددا نحو اشد ذكرا وَالحق كمن
ولا منونا نحو ظلمات ثلاث شديد تحسبهم ولا تا ضمير نحو خلقت طينا وَجيت شيا امرا
فالبا تدغم في الميم في قوله يعذب من يشا فقط وَالتا تدغم في عشرة احرف وَهي الثا
وَالجيم وَالذال وَالزاي وَالسين وَالشين وَالصاد وَالضاد وَالطا والظا فالثا نحو بالبينات ثم
وَقد اختلف المدغمون في الزكاة ثم في البقرة وَالتوراة ثم في الجمعة وفي الجيم نحو الصالحات
جنات وفي الذال نحو السيات ذلك وَاختلف المدغمون في وَات ذا القربي في الموضعين
وفي الزاي نحو الي الجنة زمرا وَفي السين نحو الصالحات سندخلهم ولم يدغم لهبون سعة
مراجل الحرم مع خفة الفتحة وفي الشين نحو باربعة شهدا وَاختلف المدغمون في
جيت شيا فريا في كهيعص وفي الصاد نحو وَالملايكة صفا وفي الضاد وَالعاديات ضبحا
وفي الطا نحو وَاقم الصلاة طرفي النهار وَاختلف المدغمون في ولتات طايفة وفي الظا
نحو الملايكة ظالمي وَالثا فتدغم في خمسة احرف وهي التا وَالذال وَالسين وَالشين
وَالصاد ففي التا نحو حيث تومرون وفي الذال الحرث ذلك وفي السين نحو وورث سليمان
وفي الشين نحو حيث شيتما وفي الصاد حديث ضيف وَالجيم في موضعين احدهما في الشين
اخرج شطاه علي خلف بين المدغمين والثاني في التا ذي المعارج تعرج والحا تدغم
في العين في حرف وَاحد وَهو زحزح عن النار علي خلاف فيه ايضا بين المدغمين
وَالدال تدغم في عشرة احرف وهي التا وَالثا وَالجيم وَالذال وَالزاي وَالسين
وَالشين وَالصاد وَالضاد والظاء الا ان تكون الدال مفتوحة وَقبلها ساكن فانها

لا تدغم الا ان تكون في التا لقوة التجانس ففي التا نحو المساجد تلك وَبعد توكيدها
وفي الثا يريد ثواب وفي الجيم داود جالوت وفي الذال نحو القلايد ذلك وفي الزاي
يكاد زيتها وفي السين نحو الاصفاد سرابيلهم وفي الشين وَشهد شاهد وفي الصاد
نفقد صواع وفي الضاد نحو من بعد ضرا وفي الظا نحو يريد ظلما وَالذال تدغم في السين
في قوله فاتخذ سبيله وفي الصاد في قوله ما اتخذ صاحبة وَالرا تدغم في اللام نحو هن
اطهر لكم المصير لا يكلف وَالنهار لايات فان فتحت وَسكن ما قبلها لم تدغم نحو وَالحمير
لتركبوها وَالسين تدغم في الزاي في قوله وَاذا النفوس زوجت وفي الشين في قوله
وَاشتعل الراس شيبا باختلاف بين المدغمين فيه وَاجمعوا علي اظهار لا يظلم الناس شيا
لخفة الفتحة بعد السكون وَالشين تدغم في حرف وَاحد بعد السكون وَالشين تدغم
في حرف وَاحد في السين في قوله الي ذي العرش سبيلا علي خلاف فيه وَالضاد
تدغم في موضع وَاحد لبعض شانهم في النور لا غير بخلاف بين المدغمين وَانفرد القاضي
ابو العلاء عن ابن حبش بادغام الارض شقا وَالقاف تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها
نحو ينفق كيف وكذلك اذا كانت معها في كلمة وَاحدة وكان بعد الكاف ميم نحو خلقكم
وَاختلف المدغمون في طلقكن ولم يختلفوا في اظهار نرزقك فان سكن ما قبلها
لم تدغم نحو وَفوق كل ذي وميثاقكم وَالكاف تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها
نحو وَنقدس لك قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قايما وَاللام تدغم في الرا
اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك فان سكن ما قبلها ادغمت مضمومة او مكسورة نحو
يقول ربنا وَالي سبيل ربك وَاظهرت مفتوحة نحو فيقول رب الا لام قال
فانها تدغم حيث وقعت نحو قال رب قال رجلان وَالميم تسكن عند البا

فالقراء يعبرون عن هذا بالادغام بيني اخفا الميم وليس كذلك لامتناع التقلب فيه وانما تذهب الحركة وتخفى الميم فان سحت

اذا تحرك ما قبلها فتخفى نحو نعلم بالشاكرين فان سكن ما قبلها اظهرت نحو ابرهيم بنيه والنون تدغم اذا تحرك ما قبلها في الرا وفي اللام نحو تاذن ربك لن نومن لك فان سكن ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم وان يكون لهم الا النون من نحن فانها تدغم نحو نحن له وما نحن لك وانفرد الكارزيني عن السوسي بالاظهار في هذه الكلمة فلم يستثنها **فصل** وتجوز الاشارة بالروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم اذا كان مضموما او مكسورا وترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمتنع مع الروم والاخذون بالاشارة اجمعوا على استثنا الميم عند مثلها وعند البا وعلى استثنا البا عند مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفا عند الفا ايضا وذلك نحو تعلم ما واعلم بما نصيب برحمتنا نعذب من نعرف في وجوههم وكذلك اذا كان ما قبل الحرف المدغم معتلا فانهم اجازوا فيه المد والتوسط والقصر كجواز ذلك عند سكون الوقف نحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وكذا لو انفتح ما قبل الواو والبا نحو قوم موسى كيف فعل وزيادة المد في ذلك اولى فان كان ما قبل المدغم صحيحا فان الادغام الصحيح يعسر معه للجمع بين الساكنين فاكثر المحققين على الاخذ فيه بالاخفا وهو الروم وقد يعبر عنه بالاختلاس وكان بعضهم ياخذ فيه بالادغام وان عسر وكلاهما صحيح وذلك نحو شهر رمضان والعلم مالك والمهد صبيا واذا ادغمت الرا وكان قبلها الف ممالة ابقيت امالتها لعروض الادغام وروى ابن حبش عن السوسي الفتح اعتدادا بالعارض وسياتي ذلك في اواخر باب الامالة وكل من اخذ بالادغام الكبير فانه يدغم القاف في الكاف ادغاما كاملا تذهب معه صفة الاستعلا وذلك نحو خلق كل شي ورزقكم **فصل** وافق حمزة ابا عمرو على الادغام الصحيح في اربعة مواضع وهي والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات ذروا واختلف خلاد

عنه في فالملقيات ذكرا فالمغيرات صبحا وبالادغام قرا الداني على ابي الفتح وهو رواية ابن مهران عن اصحابه عن الوزان عنه وانفرد ابن خيرون عن خلاد بادغام والعاديات ضبحا ووافق يعقوب ابا عمرو ايضا على ادغام البا في والصاحب بالجنب في النساء واختص عنه بادغام التا في التا في ربك تتمارى في النجم ووافقه رويس على اربعة احرف بلا خلاف وهي الكاف في نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت في طه والرابع فلا انساب بينهم في المومنين واختص عنه بادغام التا في ثم تتفكروا في سبا وزاد الجمهور عن رويس ادغام اثني عشر حرفا وهي لذهب بسمعهم في البقرة وجعل لكم جميع ما في النحل وهو ثمانية مواضع ولا قبل لهم في النمل وانه هو اغنى وانه هو رب الشعرى الاخران من النجم فادغمها ابو القسم النخاس من جميع طرقه وكذلك الجوهري كلاهما عن التمار ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالاظهار واختلف عن رويس ايضا في اربعة عشر حرفا منها ثلاثة في البقرة وهي فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم والعذاب بالمغفرة ونزل الكتاب بالحق بعدها وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم وفي النجم وانه هو اضحك وانه هو امات الحرفان الاولان وفي الانفطار ركبك كلا وروى ابو القسم بن الفحام وابو علي الاهوازي ادغام جعل لكم جميع ما في القران وروى الحمامي التخيير فيهما وانفرد عبد الباري عنه بادغام فتلقى ادم من ربه في البقرة ولا نكذب بايات ربنا في الانعام وانفرد القاضي ابو العلا عنه بادغام تقع على الارض في الحج وطبع على في كل القران وانفرد الاهوازي بادغام البا في جميع القران الا قوله ولا نكذب بايات ربنا في الانعام وانفرد ابن العلاف عنه بادغام ومن عاقب بمثل في الحج

وروي ابو الكرم الشهرزوري صاحب المصباح عن يعقوب ادغام جميعها ادغم ابو عمرو
من المثلين والمتقاربين ووافقه علي ذلك غيره فصل يلتحق بهذا الباب خمسة احرف اولها
بيت طايفة في النسا ادغم التا منه في الطا ابو عمرو وحمزه باجماع من اصحاب ابي عمرو
ومن ادغم منهم الادغام الكبير واظهر ثانيها مالك لا تامنا في يوسف اجمع الايمة
العشر علي ادغامه واختلفوا في اللفظ به فقرا ابو جعفر بادغامه ادغاما محضا
من غير اشارة وقرا الباقون بالاشارة وهي الروم والاشمام علي ما قدمنا من اشارة ابي
عمرو في ادغامه فلا يتاتي الادغام الصحيح مع الروم ويتاتي مع الاشمام وبالروم
قطع الشاطبي وهو اختيار الداني وبالاشمام قطع اكثر اهل الادا وايا ه اختار
مع صحة الروم عندي وانفرد ابن مهران عن قالون بالادغام المحض كابي جعفر
ثالثها ما مكني في الكهف قرا ابن كثير باظهار النون وهي في مصاحف مكة بنونين
وقرا الباقون بالادغام وهي في مصاحفهم بنون واحدة رابعها اتمدونن بمال
في النمل ادغم النون في النون حمزه ويعقوب والباقون بالاظهار وهي في جميع
المصاحف بنونين وسياتي حكم يايها في باب الزوايد خامسها اتعدانني في الاحقاف
ادغم هشام النون في النون والباقون باظهارها وكذا هي في جميع المصاحف والله اعلم
باب ها الكناية وهي عندهم ها الضمير المكني بها عن المفرد المذكر
الغايب وتاتي علي قسمين بعد ساكن وبعد متحرك فالاول التي بعد ساكن قرا
ابن كثير بصلتها اي باشباع حركتها فان كانت مكسورة وصلها بيا وان كانت
مضمومة وصلها بواو نحو فيه هدي وعليه ايه ومنه ايات واجتباه وهداه الي
وخذوه فاعتلوه الي ووافقه حفص في قوله تعالي فيه مهانا في الفرقان

والباقون

والباقون بغير صلة هذا اذا وقع بعدها متحرك فان وقع بعدها ساكن فلا خلاف
في عدم صلتها سوا كان قبلها متحرك او ساكن نحو علي عبده الكتاب واليه المصير
ويا تيه الموت فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا وله الملك يعلمه الله
تنزل الملايكة والروح والقسم الثاني ان يكون قبلها متحرك فان القرا مجمعون علي
صلتها بيا ان كان قبلها كسرة وبواو ان كان قبلها فتحة او ضمة نحو يضل به كثيرا
في ربه اذ قال لقومه يا قوم انه هو قال له صاحبه وقد خرج من هذا القسم مواضع
نذكرها مستوفاة ان شا الله فقرا ابو عمرو وحمزه وابو بكر والداجوني عن هشام
وعيسي ابن وردان من طريق النهرواني عن ابن شبيب ومن طريق ابي بكر بن هارون
كلاهما عن الفضل عنه وابن جماز من طريق الهاشمي باسكان الها من يوده اليك في ال عمران
نوته منها فيهما وفي الشوري ونوله ما تولي ونصله جهنم وقرا يعقوب وقالون
وابن جماز من طريق الدوري وابن وردان من باقي طرقه وابن ذكوان من اكثر طرق
الصوري وهشام من طريق الحلواني باختلاف عنه باختلاس كسرة الها من غير اشباع
ويعبر عنه بالقصر والباقون باشباع الكسرة ويعبر عنه بالصلة وبالمد ايضا فيكون
لابي جعفر وجهان وهما الاسكان والقصر ولابن ذكوان وجهان وهما القصر
والاشباع ولهشام كل من الاسكان والقصر والصلة وكذا اختلافهم في فالقه اليهم
في النمل الا ان حفصا سكن الها مع من سكنها وقرا ابو عمرو وابو بكر وهشام في
احد اوجهه وخلاد في احد الوجهين وابن وردان في احد وجهيه ويتقه
في النور باسكان الها وقرا يعقوب وقالون وهشام في احد اوجهه وابن ذكوان
في احد وجهيه وابن جماز في احد الوجهين باختلاس كسرة الها والباقون بالاشباع

وكذا هشام في الوجه الثالث وخلاد في الوجه الثاني وكذا ابن وردان وابن ذكوان
وابن جماز الا ان حفصا يسكن القاف ويقصر الها وانفرد الشذاي من طريق ابي نشيط
عن قالون بالاشباع في السته وروي السوسي **يرضه** لكم في الزمر باسكان الها وكذا
الدوري وهشام وابو بكر وابن جماز في احد وجهيهم وقرا نافع وحمزه ويعقوب
وحفص باختلاس ضمة الها وكذا روي هشام وابو بكر في وجهها الثاني وكذا روي
ابن ذكوان وابن وردان في احد وجهيهما وقرا الباقون بالاشباع وكذا الدوري وبن
جماز وابن ذكوان وابن وردان في الوجه الثاني لهم وروي السوسي في احد وجهيه
ومن **ياته** مومنا في طه باسكان الها وروي قالون وابن وردان ورويس في احد
وجهيهم باختلاس الكسره والباقون بالاشباع وكذا السوسي وقالون وابن وردان
ورويس في وجههم الثاني وروى هشام من طريق الداجوني انه لم **يره** احد في البلد
باسكان الها ويعقوب وابن وردان باختلاف عنهما بقصر الها والباقون بالاشباع
وكذا هشام من طريق الحلواني ويعقوب وابن وردان في الوجه الثاني روي هشام
وابن وردان من طريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل **خيرا يره** وشرا يره الحرفين
في اذا زلزلت بالاسكان ورواهما بالاختلاس يعقوب باختلاف عنه وكذا بن وردان
من طريق ابن هارون وابن العلاف عن ابن شبيب والباقون بالاشباع وكذا يعقوب
في وجهه الثاني وابن وردان من باقي طرقه فيكون له ثلاثه اوجه وحفص ابن سوار
والعلانسي وغيرهما روحا بالاختلاس ورويسا بالصلة وكلاهما صح عن يعقوب
وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب **أرْجِئْهُ** في الاعراف والشعرا بهمزة ساكنه
والباقون بغير همز وضم الهامن غير صلة ابو عمرو ويعقوب والداجوني عن هشام
وضمها

وضمها مع الصلة ابن كثير والحلواني عن هشام واسكنها حمزه وعاصم وكسر الها الباقون
واختلس كسرتها منهم قالون وابن وردان من طريق ابن هارون عن الفضل وهبة الله
ابن جعفر وبن ذكوان وهو على اصله بالهمز والباقون بالاشباع وهم خلف والكساي
وورش وابن جماز وابن وردان من طريق ابن شبيب عن الفضل وروى ابو حمدون
عن يحيي ابن ادم عن ابي بكر ونفطويه عن الصريفيني عن يحيي ايضا ضم الها مع الهمز كقراه
ابي عمرو وانفرد الجمازي عن ابن ذكوان باشباع الكسره مع الهمز وهو وهم والله اعلم وروي
رويس **بيده** في موضعي البقره وحرف المومنين ويس بالاختلاس والباقون بالاشباع
وروي قالون ولهن وردان باختلاف عنهما **ترزقانه** في يوسف بالاختلاس واشبعها
الباقون وانفرد الفرضي عن ابي نشيط فيما ذكره ابن سوار **خشي ربه** بالاختلاس
وهذا يدل على انه كان يصل اخر السوره بالبسملة اذ لا يتهيا ذلك الا بالوصل وروي
حفص **انسانيه** في الكهف **عليه الله** في الفتح بضم الها والباقون بالكسر وقرا حمزه
**لاهله امكثوا** في طه والقصص بالضم والباقون بالكسر وروي الاصبهاني **به انظر** في
الانعام بالضم والباقون بالكسر **باب المد والقصر** والمد هنا هو عباره
عن زيادة المط في حروف المد وهي الالف مطلقا والواو الساكنة المضموم ما قبلها
واليا الساكنة المكسور ما قبلها ولا يكون الا لسبب والقصر هو ترك الزياده والسبب
اما لفظي واما معنوي فاللفظي اما همز او ساكن فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان
كان بعده وهو معه في كلمة واحده فهو المتصل نحو اولئك شا الله والسوا ومن سو
ويضي وسيت وان كان حرف المد اخر كلمة والهمز اول اخري فهو المنفصل نحو بما انزل
يا ايها قالوا امنا امره الي الله في انفسكم به الا الفاسقين والساكن اما ان يكون لازما

وهو الذي لا يتغير في حالتيه او عارضا وهو الذي يعرض للوقف ونحوه فاللازم نحو الضالين
ودابة والم وأتحاجوني والعارض نحو العباد والحساب ونستعين والرحيم ويوقنون
حالة الوقف وفيه هدى وقيل لهم وقال ربكم ويقول ربنا حالة الادغام فاجمع القرا على مد
نوعي المتصل وذي الساكن اللازم وان اختلفوا في قدر ذلك المد واختلفوا ايضا في مد
النوعين الاخيرين وهما المنفصل وذو الساكن العارض وفي قصرهما **فالمتصل**
اتفق جمهور القرا على مده قدرا واحدا مشبعا من غير افحاش وذهب الاخرون الى تفاضل
مراتبه فالطولى لحمزة ولورش من طريق الازرق وللاخفش عن ابن ذكوان من طريق العراقيين
ودونها لعاصم ودونها لابن عامر والكسائي وخلف ودونها لابي عمرو وابن كثير
وابي جعفر ويعقوب وقالون والاصبهاني عن ورش وهذه طريق صاحب التيسير
وشيخه طاهر ابن غلبون وابن الفحام وابن بليمة وابن الباذش وبه قرات على عامة شيوخي
وبعضهم لم يجعل فيه سوى مرتبتين الطولى لمن ذكر والوسطى لمن بقي وهو
اختيار ابي بكر ابن مجاهد وصاحب العنوان وشيخه الطرسوسي والشاطبي وبه
كان يقرئ وبه اخذ غالبا **واللازم** ذهب بعضهم الى التفاوت فيه ايضا وهو طريق
ابن الفحام وغيره والناس قاطبة على خلافه وبه قرات وبه اخذ **والمنفصل** قراه بالقصر
ابن كثير وابو جعفر واختلف عن ابي عمرو ويعقوب وقالون وهشام وحفص والاصبهاني
عن ورش فالجمهور على القصر لهم وطريق التيسير وابن سفيان ومكي وغيرهم من المغاربة
الا للدوري وكذا القالون ولكن نص في التيسير على الخلاف لابي نشيط عنه وبالقصر قرا به
على ابي الفتح وبالمد على ابي الحسن وخص بعضهم مد قالون بابي نشيط والقصر بالحلواني
ولذلك خص العراقيون قصر هشام بالحلواني ولا خلاف عنه من طرق المغاربة في المد

عن طريق الداجوني عنه وروى العراقيون من طريق الفيل عن حفص القصر وكل من اخذ
بالادغام عن ابي عمرو فانه ياخذ بالقصر في هذا الضرب والباقون من القرا يمدون
هذا الضرب وهم فيه على التفاوت في المراتب كما تقدم في المتصل **فاطولهم** حمزة وورش
من طريق الازرق والاخفش عن ابن ذكوان من طريق العراقيين ودونهم عاصم
ودونه ابن عامر والكسائي وخلف ودونهم رواة المد عن ابي عمرو ويعقوب وقالون
والاصبهاني على الذي عليه اكثر اهل الادا من المشارقة والمغاربة وذهب الاخرون
الى ان ورا القصر مرتبتين طولى لحمزة والازرق عن ورش والاخفش من طرق المشارقة عن ابن ذكوان
ووسطى لمن بقي كما هو اختيار الشاطبي ومن معه في المتصل وبه اخذ اختيارا **والعارض**
يجوز فيه لكل من القرا الاوجه الثلاثة وهي المد والتوسط والقصر وهي اوجه تخيير
**واما** اذا كان الهمز قبل حرف المد وذلك نحو ادم واتى ورأى واوتي وأوحي ويؤده
وايمان وراي ورئيع وراكى فان لورش من طريق الازرق في ذلك المد والتوسط
والقصر فبالمد قرانا من طريق العنوان والتبصرة والكافي والهداية والتجريد والهادي
وغيرها وبالتوسط قرانا من طريق التيسير وتلخيص ابن بليمة والوجيز وبالقصر قرانا
من طريق التذكرة والشاطبية والاعلان **و**اتفق اصحاب المد والتوسط عنه على استثنا
ما كان قبل الهمز فيه ساكن صحيح من كلمة واحدة نحو القران ومسولا ولم يستثنوا ما
كان من حرف مد او حرف لين نحو جاوا والنبيين وسواتهما وكذلك استثنوا ما كانت الالف
فيه مبدلة من التنوين وقفا نحو دعا وندا وهزوا وملجا واختلفوا في استثنا كلمة
اسرائيل حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير ومن تبعه كالشاطبي وغيره
ولم يستثنه غيره بل نص على مده صاحب العنوان والهادي والهداية والكافي وغيرهم
والهداية

وكذلك اختلفوا في استثنا كلمة مما وقع حرف المد فيه بعد همز الوصل وذلك حالة الابتدا نحو اوتمن ايتوني فنص على استثنايه صاحب التيسير ومن تبعه ونص على الخلاف فيه صاحب الهادي والكافي والتبصرة ولم يتعرض له في الهدايه ولا العنوان ولا التجريد وسوا عند عامة اصحاب المد بين ما كانت الهمزة فيه ثابتة او مغيرة وسوا كانت مغيرة بالنقل نحو الان خفف الله والاخرة والايمان او بالبدل نحو هاولا الهة او بين بين نحو التنم به واتفقوا على استثنا يواخذ حيث وقع وما ذكر في الشاطبية من الخلاف فيه فوهم واختلفوا في استثنا الان موضعي يونس وعاد الاولى في النجم فنص على استثنا موضعي يونس صاحب الهادي والهداية والكافي وجامع البيان ولم يستثنها في التبصرة والتجريد ولا في التيسير ونص في مفرداته واجازه على الخلاف فيها وكذا في الشاطبية ونص على استثنا حرف النجم في التبصرة والهادي والكافي والهداية وجامع البيان ولم يستثنها في التيسير ولا التجريد واجرى الخلاف فيها في الشاطبية والمفردات والاجازة ويأتي الان في يونس بحسب الاعتداد بالعارض وعدمه على الاستثنا وعدمه سته اوجه ذكرتها في هذين البيتين وهما

للازرق في الان سته اوجه على وجه ابداله لدى وصله تجري

ممدونك ثانيا ثم وسطن به وبقصر ثم بالقصر مع قصر

واما السبب المعنوي فهو قصد المبالغة في النفي ومنه المد للتعظيم نحو لا اله الا الله ولا اله الا هو وقد مد لهذا المعنى جماعة ممن روى قصر المنفصل كالطبري وابي معشر والهذلي وابن مهران وغيرهم وبه قرات من طريقهم عن اصحاب القصر وهو حسن وبه اختار وورد ايضا المد المبالغة في لا التي للتبرية عن حمزة نحو لا ريب فيه ولا جرم فلا مرد لا قبل وقرانا به من كتاب المستنير والمبهج والجامع لابن فارس والمذهب

والمد في هذا النوع لم يبلغ الاشباع وقد اختلف في الحاق حرفي اللين وهما اليا والواو المفتوح ما قبلهما بحروف المد في نحو شي كيف وقع وكهيه وسوء والسوء واختلفوا وذلك فيما اذا وقع بعدها همز متصلا او ساكن فروى الجمهور عن ورش من طريق الازرق زيادة المد في نحو شي كيف وقع وكهيه وسوء والسوء واختلفوا في قدر الزيادة فذهب المهدوي وغيره الى الاشباع وهو اختيار الحصري واحد وجهي الكافي والشاطبية واتفق كلهم على استثنا كلمتين وهما مويلا في الكهف والموودة في التكوير وانفرد صاحب التجريد فلم يستثن مويلا واختلفوا في سوات من سواتهما وسواتكم فنص على استثنايها في الهادي والهداية والكافي والتبصرة والجمهور ولم يستثنها في التيسير ونص على الخلاف فيها في الشاطبية والخلاف هو التوسط والقصر لان اصحاب الاشباع يستثنونها فيجي فيها اربعة اوجه من اجل المد بعد الهمز وقد جمعتها في بيت وهو

وسوات قصر الواو والهمز ثلثا ووسطهما فالكل اربعة فادر

وذهب اخرون عن الازرق الى زيادة المد في شي فقط كيف اتى وقصر باقي الباب وهو الذي في التذكرة والعنوان وتلخيص العبارات وغيرها فقرات من طريق العنوان بالاشباع ومن غيره بالتوسط وكذلك ورد مد شي كيف اتى عن حمزة فنص على المد عنه صاحب العنوان وابو الطيب ابن غلبون وابنه وابن بليمه وغيرهم من المصريين والمغاربة وذهب الجمهور الى انه السكت وعليه العراقيون قاطبة وكذلك الداني ومن بعده من المغاربة وهو الظاهر وقد جمع بعضهم بين المد والسكت فذكر الوجهين جميعا مكي وابن شريح وغيرهما والمراد بالمد عنه هو التوسط والله اعلم واختلفوا ايضا فيما اذا كان بعد حرف اللين ساكن سوا كان لازما او عارضا فاللازم عين من فاتحة مريم والشورى فمنهم من اجرى فيهما

بالمد المشبع لجميع القرا كابي بكر ابن مجاهد وابي بكر الادفوي وابو الحسن ابن بشر الانطاكي
وهو اختيار مكي والشاطبي ومنهم من اخذ لهم بالتوسط كابني غلبون وابن شيطا وصاحب
العنوان واحد الوجهين عند ابي العز والشاطبي ومنهم من اخذ بالقصر للجميع كابن سوار
وسبط الخياط والحافظ ابي العلا وابي العز في الوجه الثاني وعليه عامة العراقيين
ويجري هذه الثلاثة لابن كثير في هاتين في القصص واللذين في فصلت واجرى
جماعة من اهل الادا هذه الثلاثة الاوجه في الساكن العارض نحو الليل والميل والحسنيين
والموت والطول حالة الوقف ولاشك ان الاخذين بالاشباع فيه قليلون لانه لا يجي
الا علي مذهب من اشبع المد في اللازم منه واعتد بالعارض ويليه التوسط واما القصر
فياتي علي كل تقدير وكذلك الحكم في نحو كيف فعل حالة الادغام والله تعالى اعلم
فصل اذا تغير سبب المد جاز المد والقصر مراعاة للاصل او نظرا للفظ سوا كان
السبب همزا او سكونا وسوا كان تغير الهمز بين بين او ابدال او بحذف والاولى المد
فيما بقي لتغيير اثره نحوها ولا ان كنتم في رواية قالون والبزي والقصر فيما ذهب اثره
نحوها في قراة ابي عمرو والله اعلم ومتى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل بالقوي
والغي الضعيف اجماعا نحو امين البيت وجاوا اباهم وراي ايديهم ولا يجوز فيه
التوسط ولا القصر لورش من طريق الازرق ونحو السما وبيا وجا لا يجوز فيه القصر وقفا
عن احد ممن همز ونحو مستهزون لا تجري فيه الثلاثة للازرق وقفا الا علي مذهب من
قصره وصلا فانظر وقس والله اعلم باب في الهمزتين المجتمعتين من كلمة
وتاتي الثانية منهما متحركة وساكنة فان كانت متحركة فتكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة
ولا تاتي الاولى منهما الا مفتوحة فالضرب الاول المفتوحتان نحو االذرتهم اانتم االد

فسهل

فسهل الثانية منهما بين بين ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وقالون ورويس وهشام
من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذلك ورش من طريق الاصبهاني وكذلك
من طريق الازرق عند ابي الحسن ابن غلبون وابن بليمه وصاحب العنوان وغيرهم
والاكثرون عنه علي ابدالها الفا خالصة كما في التيسير والهادي والهداية والتبصرة والتجريد
والوجهان في الكافي والشاطبية والاعلان فاذا ابدلت الفا وكان بعدها ساكن مد للساكنين
نحو االذرتهم اشفقتم واذا لم يكن ساكن مد قدر الف فقط نحو االد والباقون بتحقيق الهمزتين جميعا
وفصل بين الهمزتين ابو عمرو وابو جعفر وقالون وهشام من طريق الحلواني والباقون بغير فصل
وخالف الصوري عن ابن ذكوان اصله فسهل الثانية من اسجد في الاسرا واجمعوا علي
عدم الفصل في قوله االهتنا خير في الزخرف وحققها منهم الكوفيون وروح وسهلها
بين بين الباقون وكذلك لم يبدلها احد عن الازرق بل اتفقوا فيها علي بين بين واختلف
في اسقاط الهمزة الاولى وهي همزة الاستفهام وفي اثباتها في خمسة مواضع هذا الضرب الاول
ان يوتي احد في ال عمران فقراه ابن كثير بهمزتين مفتوحتين علي الاستفهام وهو علي اصله
في تسهيل بين بين والباقون بهمزة واحدة علي الخبر الثاني امنتم في المواضع الثلاثة الاعراف
وطه والشعرا قرا الثلاثة بالاخبار حفص ورويس والاصبهاني عن ورش ووافقهم قنبل
من طريق ابن مجاهد في طه والباقون بالاستفهام في الثلاثة وحقق منهم الثانية في الثلاثة
حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وروح وهشام بخلاف عنه وسهلها الباقون فيها بين بين
ولم يدخل احد بين الهمزتين الفا واختلف عن قنبل في الاعراف حالة الوصل فابدلت
الاولى منهما واوا من غير خلف وسهل الثانية بين بين من طريق ابن مجاهد وحققها من
طريق ابن شنبوذ وكذلك الحكم في قوله النشور وامنتم في الملك الثالث اعجمي وعربي

في فصلت قراه بالخبر قنبل وهشام بخلاف عنهما وكذلك رويس من طريق ابي الطيب
والباقون بالاستفهام وحقق منهم الثانيه حمزه والكسائي وخلف وابو بكر وروح والباقون
منهم بين بين والازرق علي اصله في البدل وهم علي اصولهم في الفصل الا ان ابن ذكوان
نص له جمهور المغاربه علي الفصل الرابع اذهبتم طيباتكم في الاحقاف قراه بالخبر نافع
وابو عمرو والكوفيون والباقون بالاستفهام وهم علي اصولهم في التسهيل والتحقيق والفصل
الخامس ان كان ذا مال في نون قراه بهمزه واحده علي الخبر نافع وابن كثير وابو عمرو
والكسائي وخلف وحفص والباقون بالاستفهام وحقق الثانيه منهم حمزه وابو بكر وروح
وحقق الاولي وسهل الثانيه ابن عامر وابو جعفر ورويس وفصل بالالف ابو جعفر وهشام
من طريق الحلواني وكذلك ابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا روي ابو العلاء الصوري
عنه والضرب الثاني ان تكون الثانيه مكسورة نحو اينكم لتاتون ايذا ما مت واله مع الله
فسهل الثانيه منهما بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون
بالتحقيق وفصل بين الهمزتين بالالف في الجميع ابو عمرو وابو جعفر وقالون وهشام بخلاف عنه
عنه
علي قول الجمهور وروي جماعة من طريق الحلواني الفصل في سبعة مواضع بلا خلاف في الاعراف
اينكم وابن لنا وفي مريم ايذا ما مت وفي الشعرا ابن لنا وفي الصافات اينك لمن ايفكا
وفي فصلت اينكم وهذا مذهب ابي الحسن ابن غلبون وابن سفيان وابن شريح والمهدوي
ومكي وابن بليمه وصاحب العنوان وغيرهم وقد روي ابو الطيب عن رويس تحقيق همزة
اينكم لتشهدون في الانعام هذا الحرف خاصة وكذلك لحفص تسهيل حرف فصلت عن هشام
جمهور المغاربة وبعض العراقيين كالداني وابن شريح وابن سفيان والمهدوي ومكي وابني غلبون
وسبط الخياط وصاحب العنوان وكل من روي تسهيله فصل بالالف فليعلم

واختلف ايضا في اسقاط همزة الاستفهام وفي اثباتها في مواضع منها ما كرر فيه الاستفهام
ومنها ما لم يكرر فغير المكرر خمسة مواضع الاول ايكم لتاتون الرجال في الاعراف قراه
(بهمزتين) (ما اصلنا)
بهمزه واحده علي الخبر نافع وابو جعفر وحفص والباقون بالاستفهام وهم علي اصولهم
تسهيلا وتحقيقا وفصلا الثاني ان لنا لاجرا في الاعراف قراه بالخبر نافع وابن كثير وابو جعفر
وحفص والباقون بالاستفهام وهم علي اصولهم الثالث اينك لانت يوسف في يوسف قراه
بالخبر ابن كثير وابو جعفر والباقون بالاستفهام وهم علي اصولهم الرابع ايذا ما مت في مريم
قراه بالخبر ابن ذكوان من طريق الصوري وغيره عن ابن الاخرم عن الاخفش عنه
والباقون بالاستفهام وهو طريق النقاش وغيره عن ابن ذكوان الخامس اينا لمغرمون
في الواقعة قراه بالاستفهام ابو بكر والباقون بالخبر واما المكرر من الاستفهامين نحو
ايذا اينا فجملته احد عشر موضعا في تسع سور في الرعد ايذا كنا ترابا اينا لفي خلق جديد
وفي الاسرا موضعان ايذا كنا عظاما ورفاتا اينا لمبعوثون خلقا جديدا وفي المومنين ايذا
(ترابا)
وكنا عظاما اينا لمبعوثون وفي النمل ايذا كنا ترابا واباونا اينا لمخرجون وفي العنكبوت اينكم
لتاتون الفاحشة ما سبقكم بها من احد من العالمين اينكم لتاتون الرجال وفي السجدة ايذا ضللنا في
الارض اينا لفي خلق جديد وفي الصافات موضعان الاول ايذا متنا وكنا ترابا وعظاما اينا لمبعوثون
والثاني ايذا متنا وكنا ترابا وعظاما اينا لمدينون وفي الواقعة ايذا متنا وكنا ترابا وعظاما اينا لمبعوثون
وفي النازعات اينا لمردودون في الحافرة ايذا كنا عظاما نخرة فهو بحكم التكرار اثنان وعشرون حرفا
فقرا ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني في الرعد وموضعي الاسرا
وفي المومنين والسجدة والثاني من الصافات وقرا نافع والكسائي ويعقوب في هذه المواضع
الستة بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما

وأما موضع النمل فنافع وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وابن عامر
والكسائي مع زيادة نون اننا لمخرجون والباقون بالاستفهام فيهما وانفرد صاحب المبهج
عن الكارزيني عن النخاس عن رويس فاخبر في الاول كنافع واما موضع العنكبوت
فنافع وابن كثير وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحفص بالاخبار في الاول والباقون
بالاستفهام واجمعوا على الاستفهام في الثاني منه واما الموضع الاول من الصافات
فابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني ونافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما واما موضع الواقعة
فنافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
والباقون بالاستفهام فيهما واجمعوا على الاستفهام في الاول منه واما موضع النازعات
فابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني ونافع وابن عامر والكسائي ويعقوب
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل من استفهم
في حرف من هذين الاثنين والعشرين فانه على اصله في التحقيق والتسهيل والفصل الا ان
الجمهور عن هشام على الفصل فيما قراه بالاستفهام منها كما قطع به في التيسير والشاطبية
وسائر المغاربة وكابن شيطا وابن سوار وابي العز وابي العلا الحافظ وغيرهم واجرى الخلاف
عنه فيها سبط الخياط والهذلي والصفراوي وغيرهم وهو القياس والله اعلم ومما يلحق
بهذا الضرب ايمة وجاءت في خمسة مواضع في التوبة ايمة الكفر وفي الانبيا ايمة يهدون
بامرنا وفي القصص ايمة ونجعلهم الوارثين وفيها ايمة يدعون الى النار وفي السجدة ايمة
يهدون بامرنا فقرا ابن عامر والكوفيون وروح بتحقيق الهمزتين جميعا في الخمسة
والباقون بتسهيل الهمزة الثانية واختلف في كيفية تسهيلها عنهم فذهب الجمهور من اهل الادا

الى جعلها بين بين وهو الذي في التيسير والشاطبية والمستنير والكامل وروضة المالكي
والتجريد وغاية ابي العلا والمبهج والهداية وكفاية ابي العز والتبصرة والتذكرة وغيرها
وذهب الاخرون الى جعلها ياء خالصة نص عليه ابن شريح في الكافي وابو العز في الارشاد وساير
الواسطيين وبه قرات من طريقهم وذكره ايضا الداني في جامعه ومكي والحافظ ابو العلا وغيرهم
وفصل بالالف بين الهمزتين ابو جعفر حال تسهيله بين بين ووافقه ورش من طريق الاصبهاني
في الثاني من القصص والسجدة وانفرد النهرواني عنه من طريق العطار بالفصل في الانبيا ايضا
واختلف عن هشام في الفصل في المواضع الخمسة ولا يجوز الفصل مع ابدال اليا عن احد والله اعلم
والضرب الثالث ان تكون الثانية مضمومة ووردت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف
فيه فالمتفق عليه في ال عمران قل اونبيكم وفي ص اانزل عليه الذكر وفي القمر االقي الذكر عليه
فسهل الثانية منهما نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وفصل
بينهما بالالف ابو جعفر بلا خلاف وابو عمرو وقالون وهشام بخلاف عنهم وقد روى جماعة
عن هشام موضع ال عمران بالقصر مع التحقيق وموضعي ص والقمر بالفصل مع التسهيل
وانفرد الداني من قراته على ابي الفتح من طريق الحلواني عنه بالتسهيل مع المد في الثلاثة ٥
وانفرد الكارزيني عن الشنبوذي عن الجمال من طريق الحلواني بالمد مع التحقيق في ال عمران
وبالقصر مع التحقيق في ص والموضع المختلف فيه ااشهدوا خلقهم في الزخرف قراه نافع وابو جعفر
ااشهدوا بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مضمومة بين بين مع اسكان الشين وفصل بينهما
ابو جعفر وقالون باختلاف عنه فصل فان دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مفتوحة
فان القرا اتفقوا على تسهيل همزة الوصل وذلك في ثلاث كلم اتت في ستة مواضع وهي
الذكرين في موضعي الانعام الان وقد في موضعي يونس الله اذن في يونس ايضا الله خير في النمل

واختلفوا في كيفية التسهيل فالجمهور على ابدالها الفا خالصة فيمد للالتقاء الساكنين
والاخرون على جعلها بين بين مع اجماعهم على عدم التحقيق والفصل وكذا الحكم في
به السحر في يونس في قراءة من استفهم وهو ابو عمرو وابو جعفر واما اذا كانت الهمزة
الهمزة الثانية ساكنة فان القرا مجمعون على ابدالها بحركة الهمزة المتحركة قبلها فتبدل
الفا في نحو ادم واسي واتي واوتي في نحو اوتي واو ذيا واومن ويا في نحو ايمان
وايلاف وايت بقران بلا خلاف عنهم والله اعلم باب الهمزتين المجتمعتين من كلمتين
وهما على ضربين متفقتان ومختلفتان فالمتفقتان يتفقان بالفتح نحو جا احدكم وجا ال لوط
والسفها اموالكم وبالكسر نحو هاولا ان كنتم ومن السما الي ومن النسا ان وبالضم نحو اوليا
اولئك واسقط الاولى منهما في الاقسام الثلثة ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شنبوذ
ورويس من طريق ابي الطيب وانفرد بذلك الشنبوذي عن النقاش عن ابي ربيعة
عن البزي ووافقهم في المفتوحتين خاصة قالون والبزي وسهلا الاولى
من المكسورتين والمضمومتين بين بين واختلف عنهما في بالسوء الا في يوسف
فالاصح المختار عنهما التسهيل والابدال والادغام وكذلك الحكم لقالون في للنبي ان
وبيوت النبي الا وانفرد السبط في كفايته عن الفرضي عن ابن بويان عن قالون باسقاط الاولى
من المضمومتين وانفرد ابن مهران عن ابن بويان باسقاطها من المضمومتين والمكسورتين
وانفرد الداني عن ابي الفتح عن الحلواني عنه بتسهيل ثاني المضمومتين والمكسورتين وبذلك قرا
[illegible] والاصبهاني عن ورش ورويس من غير طريق ابي الطيب وكذا روي الجمهور من طريق
ابن مجاهد عن قنبل وكذا روي كثير من المصريين عن ورش من طريق الازرق وروي الجمهور
منهم عنه ابدالها حرف مد خالصا فيبدل في الفتح الفا وفي الكسر يا وفي الضم واوا وكذا روي

الاخرون من المصريين والمغاربة عن قنبل من طريق ابن مجاهد وزاد بعض المصريين
عن ورش من طريق الازرق وجها ثالثا في هاولا ان كنتم والبغا ان اردن وهو جعل الهمزة
الثانية يا مكسورة وهو الذي قرا به الداني على ابي القسم خلف ابن خاقان عنه وقرا به ايضا
على ابي الفتح وابي الحسن مع قراته عليهما بسواه وانفرد الخاقاني فيما رواه الداني عنه
عن الازرق بجعل الثانية من المضمومتين واوا كذلك وليس العمل عليه وكذا انفرد في
المضمومتين وجميع المكسورتين السبط عن الشذائي عن ابن بويان عن قالون
كذا ذكره في المبهج ولا يعول عليه وقرا الباقون بتحقيق الهمزتين جميعا وانفرد
ابن مهران عن روح بتسهيل الثانية وكذا انفرد ابن اشته عنه من طريق ابن سوار
في شا انشره فقط والضرب الثاني المختلفتان فان كانت الاولى مفتوحة
والثانية مكسورة نحو شهدا اذ والبغضا الي وزكريا اذ في قراءة من همز او مفتوحة
ومضمومة وهو جا امة ولا ثاني له او مضمومة ومفتوحة نحو السفها الا وليا ان والنبي
اولى في قراءة نافع او مكسورة ومفتوحة نحو من خطبة النسا او وهؤلا اهدى او مضمومة
ومكسورة نحو يشا الي وينا ان وزكريا انا ويايها النبي اذا ولم يقع في القران عكس هذا
وهو مكسورة ومضمومة فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس بتحقيق الهمزة
الاولى وتسهيل الثانية ففي هذه الاقسام الخمسة فتجعل بين بين في القسم الاول
والثاني وتبدل واوا محضة في الثالث ويا محضة في الرابع واختلف في
كيفية تسهيل الخامس فذهب الجمهور من المتقدمين الى ابدالها واوا خالصة مكسورة
وذهب الاخرون الى جعلها بين بين وهو القياس وعليه اكثر المولفين والباقون بتحقيق
الهمزتين في الاقسام الخمسة وانفرد ابن مهران عن روح بالتسهيل كرويس ٥

**فصل** وَاذا ابدلت الثانيه من المتفقتين حرف مد في مذهب من رواه عن الازرق
وقنبل ووقع بعده ساكن زيد في مد حرف المد لالتقا الساكنين نحو جا امرنا وَهولا ان
فان لم يكن بعده ساكن لم يزد علي مقدار الحرف المبدل نحو جا احدهم وَاوليا اوليك فان وقع
بعد الثانيه من المفتوحتين الف نحو جا ال لوط فان بعض الاخذين بالبدل عنهما لا يبدلون
الثانيه للتعذر فيجعلونها بين بين وَالله اعلم **باب الهمز المفرد** وَهو علي ضربين
ساكن وَمتحرك **فالساكن** يكون فا من الفعل وَعينا ولاما وَيكون ما قبله مضموما
وَمكسورا وَمفتوحا نحو يومنون ونوي ورويا وسوكم وَيقول ايذن وَنحو بيس وجيت
ونبي وَالذي اوتمن ونحو فاتوهن وَامر اهلك وَماوي وَاقرا وَان يشا وَالهدي ايتنا
فقرا ابو جعفر جميع ذلك بالابدال وَذلك بحسب ما قبله ان كان ضمه فواوا او الكسره فيا
او فتحه فالفا وَاستثني من ذلك كلمتين وَهما انبيهم في البقره وَنبيهم في الحجر وَاختلف
عنه في نبينا في يوسف وَاذا ابدل الهمز من رويا وَالرويا وما جا منه قلب الواو يا
وَادغمها في اليا بعدها وكذلك يدغم ريا في مريم وَاذا ابدل توي وَتويه جمع بين
الواوين وَافقه ورش من طريق الاصبهاني علي ابدال ذلك كله الا انه لم يدغم الرويا
وما جا منه وَاستثني من ذلك خمسة اسما وخمسة افعال فالاسما الباس وَالباسا
واللولو ولولوا حيث وقع وريا في مريم وَالكاس وَالراس حيث وقعا والافعال
جيت وما جا منه نحو جيتهم وَجيتمونا وَجيتكم ونبي وما جا من لفظه
نحو انبيهم ونبيهم ونبانا ولم ينبا وقرات وما جا منه نحو قراناه واقرا وهيي
وَيهيي وتوي وتويه ووافقه ورش من طريق الازرق علي ابدال ما وقعت الهمزه
فيه فا من الفعل فقط واستثني من ذلك ما جا من باب الايوا نحو الماوي وفاووا وتووي

وابدل ما جا عينا من الفعل سوى بيس حيث جا وَالبير وَالذيب وَحقق ساير الباب
وابدل ابو عمرو بخلاف عنه جميع الهمز الساكن وَاستثني من ذلك خمس عشره كلمه وَهو ما
كان سكونه للجزم وَهو يشا في عشر مواضع ونشا في ثلاثه وسوكم في ثلاثه وَننساها
وَيهيي لكم وام لم ينبا او للامر وَهو انبيهم وَارجيه في الموضعين ونبيا ونبي عبادي
ونبيهم في الموضعين وَاقرا في ثلاثه وَهي لما او كان ابداله ثقيلا وهو توي في الاحزاب
وَالمعارج او للاشتباه وَهو ريا في مريم او للخروج من لغه وَهو موصده في الموضعين
وانفرد عبد الباقي ابن الحسن عن ابن فرح عن الدوري فيما رواه عنه فارس بن احمد بعدم استثنا
شي من ذلك وانفرد ابو الحسن ابن غلبون بابدال بارئكم في البقره في وجه اسكان
الهمز وفيهما نظر وَاذا قري بوجه التحقيق لابي عمرو قري باظهار المتحركات وَاذا قري
بالابدال جاز الادغام الكبير والاظهار ووافق ابو بكر علي ابدال اللولو ولولو وادغم ريا في مريم
بعد الابدال قالون وَابن ذكوان موافقه لابي جعفر وانفرد هبه الله المفسر عن زيد
عن الداجوني عن هشام بذلك وهمز حمزه وَيعقوب وَخلف وَحفص موصده في الموضعين
موافقه لابي عمرو وَالباقون بغير همز وهمز عاصم ياجوج وَماجوج في الكهف والانبيا
وَالباقون بغير همز وهمز ابن كثير ضيزي وَهو في النجم وَالباقون بغير همز **والضرب
الثاني** المتحرك وَينقسم الي ما قبله متحرك وَساكن فالذي قبله متحرك منه ما يكون
مفتوحا وَقبله ضم فان كان فا الفعل ابدله ابو جعفر وورش نحو يوده ويولف وَموجلا
وَاختلف عن ابن ذكوان في يويد وَاختلف ايضا عن ورش في موذن فابدله عنه
الازرق علي اصله وَحققه الاصبهاني وابدل ورش من طريق الاصبهاني في الفواد وَفواد
وهو ما وقع عينا من الفعل وَالباقون بالتحقيق في ذلك كله ومنه ما يكون مفتوحا وقبله كسر

فابدل الهمزة في ذلك يا ابو جعفر في رءيا الناس في البقرة والنسا والانفال وخاسيا
في الملك وناشية في المزمل وشانيك في الكوثر واستهزي في الانعام والرعد والانبيا
وقرئ في الاعراف والانشقاق ولنبوينهم في النحل والعنكبوت وليبطين في النسا
ومليت في الجن وكذا ابدلها في خاطية والخاطية ومنه وفيه وتثنيتهما وانفرد الشطوي
عن ابي هارون في رواية عيسى ابن وردان بالتحقيق في هذه الاربعة وكذا ابن العلاف
عن زيد عن ابن شبيب واختلف عن ابي جعفر في موطيا فقطع له بالابدال الحافظ
ابو العلا في رواية ابن وردان وكذلك الهذلي في الروايتين جميعا ولم يذكر فيها همزا
الا من طريق النهرواني عن ابن وردان وقطع ابو العز بالهمز وكذا ابن سوار في الروايتين
ووافقه الاصبهاني عن ورش في خاسيا وناشية ومليت وزاد ابو الفضل اي حيث وقع
بالفاء نحو فباي الا ربك واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو باي ارض وانفرد الحافظ ابو
العلا من طريق النهرواني عنه بابدال شانيك وانفرد الهذلي عنه بابدال لنبوينهم وانفرد
ابن مهران عنه بعدم الابدال في هذا الفصل ولا بدل ورش من طريق الازرق ليلا في البقرة
والنسا والحديد والباقون بالتحقيق في الجميع ومنه ما يكون مضموما بعد كسر وبعده
واو فابو جعفر يحذف الهمزة ويضم ما قبلها نحو مستهزون والصابون ومتكون
وليواطوا وقل استهزوا ووافقه نافع على الصابون في المايدة واختلف عن ابن وردان
في المنشون في الواقعة ولم يختلف فيه عن ابن جماز والباقون بالهمز وكسر ما قبلها
ومنه ما يكون مضموما بعد فتح وبعده واو وهو ولا يطون ولم تطوها وان
تطوهم يحذف الهمزة ابو جعفر من هذه الثلاثة الاحرف فقط وانفرد الحنبلي عن هبة
الله بتسهيل رووف حيث وقع وانفرد الهذلي عن ابي جعفر بتسهيل تنو والدار

وهي

وهي رواية الاهوازي عن ابن وردان والباقون بالهمز في ذلك ومنه ما تكون الهمزة
فيه مكسورة بعد كسر وبعدها يا فابو جعفر يحذفها في متكين والصابين والخاطين
وخاطين والمستهزين ووافقه نافع في الصابين في البقرة والحج وانفرد الهذلي
عن النهرواني والخزاعي عن ابن وردان بالحذف في خاسين والباقون بالهمز
ومنه ما تكون الهمزة فيه مفتوحة بعد فتح فاتفق نافع وابو جعفر على تسهيلها بين بين
في رايت حيث وقعت بعد همزة الاستفهام نحو ارايتكم وارايتم وارايت وافرايت
حيث وقع وروى بعض المصريين عن الازرق ابدال الهمزة في ذلك الفا محضا فيمد لالتقا
الساكنين والكسائي يحذف الهمزة في ذلك كله والباقون بالهمز وتحقيقه وروى
ورش من طريق الاصبهاني تسهيلها من راى في ستة مواضع رايت احد عشر كوكبا
ورايتهم لي ساجدين في يوسف وراه مستقرا ورايته حسبته في النمل وراها تهتز
في القصص خاصة ورايتهم تعجبك في المنافقين وكذا سهلها في كان حيث
كانت او مخففة نحو كانهم وكانك وويكانه وكان لم يلبثوا وكذا سهل الهمزة من
واطمانوا بها في يونس واطمان به في الحج وكذا سهلها من تاذن في الاعراف واختلف
عنه في ابرهيم وكذا سهل الهمزة الثانية من افاصفاكم ربكم ومن افامن حيث وقع
نحو افامن اهل القرى افامنوا مكر الله افامن الذين مكروا افامنتم ومن افانت
وافانتم ومن لاملان حيث وقع وانفرد النهرواني عنه بتحقيق اطمان في الحج وانفرد
فيما حكاه ابو العز وابن سوار بتحقيق رايته حسبته في النمل وراها تهتز في القصص
ورايتهم في المنافقين وانفرد الهذلي عنه باطلاق تسهيل باب راى فلم يخص شيا
وانفرد ايضا عن ابي جعفر بتسهيل تاخر في البقرة والفتح ويتاخر في المدثر

وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بتسهيل تاذن في الموضعين واختلف
عن البزي في تسهيل لاعنتكم في البقرة وحذف ابو جعفر الهمز من متكا في يوسف
فيصير مثل مُتَّكًا والباقون بالهمز المحقق في ذلك كله ومنه ما يكون مكسورا بعد
فتح وقد انفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بتسهيل الهمزة في تطمين وبيس حيث
وقع ولم يروه غيره **والقسم الثاني** المتحرك بعد ساكن ولا يخلو ذلك الساكن
من ان يكون الفا او يا او غير ذلك فاختلفوا في الالف في اسرايل وكاين في قراة المكي
وها انتم واللاي فسهل ابو جعفر الهمز من اسرايل بين بين حيث وقع وكذلك
الهمز من كاين حيث وقع وهو في قراته من هذا الباب كما سياتي وانفرد الهذلي
عن ابن جماز بالتحقيق فيه وانفرد النهرواني عن الاصبهاني بتسهيل وكاين
من ذا به كقراة ابي جعفر سوا واما ها انتم وهو في موضعي ال عمران وفي النسا
والقتال فقرا نافع وابو عمرو وابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين واختلف عن
ورش فجا عنه من الطريقين مع التسهيل حذف الالف فيصير مثل هَأَنْتُم وهو مذهب
الجمهور عنه وروى الاخرون عنه من الطريقين اثبات الالف وروى بعض المصريين
والمغاربة عنه من طريق الازرق ابدال الهمزة الفا فيمد لالتقا الساكنين
فيصير له من طريق الازرق ثلثة اوجه ومن طريق الاصبهاني وجهان
والباقون بتحقيق الهمزة وحذف قنبل من طريق ابن مجاهد الالف فيصير مثل
سالتم والباقون بالاثبات واما اللاي وهو في الاحزاب والمجادلة وموضعي
الطلاق فقرا ابن عامر والكوفيون باثبات يا ساكنة بعد الهمزة والباقون بحذفها
وحقق الهمزة منهم يعقوب وقالون وقنبل وسهلها بين بين ابو جعفر وورش



وكذلك ابو عمرو والبزي من طريق العراقيين وابدلاها يا ساكنة من طريق المغاربة
والمصريين وانفرد العطار عن النهرواني عن الاصبهاني في الاحزاب مثل قالون
وفي المجادلة مثل ابن عامر وفي الطلاق مثل الازرق وهو غريب واذا وقف
في مذهب من سهل بالاسكان ابدلت الهمزة يا ساكنة وانفرد الحنبلي عن هبة الله
عن ابن وردان بتسهيل الهمزة بعد الالف من كهيه الطاير فيكون طايرا كلاهما في ال
عمران والمايدة وان كان الساكن يا فاختلفوا منه في النبي في النبوه فابو جعفر
وورش من طريق الازرق بالابدال والادغام فيصير يا مشددة وانفرد الهذلي
بها عن الاصبهاني وفي بري وبريون حيث وقع وفي هنيا ومريا
فابو جعفر باختلاف عنه من الروايتين بالادغام كذلك وفي كهية في ال
عمران والمايدة فاختلف عن ابي جعفر ايضا في ادغامه كذلك وانفرد الحنبلي عن هبة
الله عن ابن وردان بمد اليا توسطا كالازرق في احد وجوهه والباقون بالهمز
في ذلك كله وفي تيس في يوسف وكذا فلما استياسوا ولا تياسوا انه لا يياس
حتى اذا استياس الرسل وفي الرعد افلم ييس الذين امنوا فاختلف فيه عن البزي
فرواه الجمهور من طرق ابي ربيعة بقلب الهمزة الى موضع اليا وتاخير اليا الى موضع
الهمزة ثم تبدل الهمزة الفا وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بذلك ايضا
والباقون بالهمز من غير قلب ولا ابدال وان كان الساكن غير ذلك فان له بابا يخصه
سياتي الا ان ابا جعفر اختص في جزا في البقرة والزخرف وجزء في الحجر بحذف
الهمزة وتشديد الزاي وهي لغة قرا بها الزهري وغيره والباقون بالهمز من غير
تشديد [illegible] كلمات تلحق بهذا الباب وهي النبي وما جا من لفظه

النبيون والنبيين والانبيا والنبوة حيث وقع فنافع بالهمز والباقون بغير همز
وتقدم حكم التقا الهمزتين من ذلك ويضاهون في التوبة فعاصم
بكسر الهاو بهمزة مضمومة بعدها والباقون والباقون بضم الها من غير همز ومرجون
في التوبة وترجي في الاحزاب فابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر بهمزة
مضمومة والباقون بغير همز فيهما وضيا في يونس والانبيا والقصص فقنبل بهمزة
مفتوحة بعد الضاد والباقون باليا من غير همز وبادي في هود فابو عمرو بالهمز
بعد الدال والباقون باليا والبريه في الحرفين في لم يكن فنافع وابن ذكوان
بهمزة مفتوحة بعد اليا والباقون بتشديد اليا من غير همز فيهما وما بقي مما يتعلق
بهذا الباب يذكر في مواضعه ان شاء الله

## باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

وهو نوع من تخفيف الهمز المفرد اختص به ورش من طريقيه وذلك اذا كان الساكن آخر
كلمة ولم يكن حرف مد وكان الهمز اول الكلمة الاخرى سوا كان ذلك الساكن تنوينا
او لام تعريف او غير ذلك فيحرك الساكن بحركة الهمزة ويسقط الهمزة نحو متاع الى
خبير الا تعبدوا وحامية الهاكم والاخرة والارض والانسان والاولى ومن امن
ومن اله ومن استبرق والم احسب وقد افلح ونحو ذلك المشرح وخلوا الى وابني ادم
واختلف عنه في حرف واحد وهو كتابيه اني في الحاقة فروى الجمهور اسكان
الها من اجل انها ها سكت وروى اخرون عنه النقل طردا للباب وانفرد
الهذلي عن اصحابه عن الهاشمي عن ابن جماز بالنقل في جميع الباب ووافق رويس
على النقل في من استبرق في الرحمن ووافق قالون وابن وردان على النقل في الان
في موضعي يونس وانفرد الحمامي عن الحمال عن الحلواني عن قالون وسبط الخياط

في كفايته

في كفايته عن ابي نشيط بعدم النقل فيهما وانفرد ابن العلاف عن ابن وردان بذلك
واختلف عن ابن وردان في الان في باقي القران فروى النهرواني وابن هارون
من غير طريق هبة الله النقل عنه وروى هبة الله وابن مهران والوراق وابن العلاف
عدم النقل واتفق ورش وقالون وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب على النقل في
عادا الاولى في النجم واذا نقلوا ادغموا التنوين في اللام حالة الوصل واختلف عن قالون
في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة وانفرد بذلك الحنبلي عن هبة الله في رواية ابن وردان
ويجوز في الابتدا لكل من نقل وجهان احدهما الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام
بعدها والثاني لولى وحذف همزة الوصل اعتدادا بالعارض وهذان الوجهان يجوزان
لورش فيما نقل اليه مما فيه لام التعريف نحو الارض والاخرة والايمان والاولى ويجوز
لغير ورش في عادا الاولى عمن نقل وجه ثالث وهو الابتدا بالاصل من غير نقل
وهذه الاوجه الثلثة عن قالون في وجه همز الواو وكذا للحنبلي عن هبة الله الا ان
الوجه الثالث وهو الابتدا بالاصل يعيد اذا يجوز همز الواو معه وقد ورد النقل
فيما كان من كلمة واحدة في كلمات مخصوصة وهي القران كيف وقع معرفا او منكرا
فقراه بالنقل ابن كثير وسل وما جا من لفظه امرا نحو واسال القرية وسالهم
وسا لوهن اذا كان قبل السين واو او فا ابن كثير والكسائي وخلف بالنقل
وملء من قوله ملء الارض في ال عمران فرواه ابن وردان والاصبهاني عن ورش
بالنقل بخلاف عنهما وردا من قوله ردا يصدقني في القصص فقراه بالنقل نافع
وابو جعفر الالان ابا جعفر ابدل من التنوين الفا في الحالين والباقون بعدم النقل في
هذه الكلمات الاربع والاخلاف في ابدال التنوين ردا الفا في الوقف والله الموفق

## باب السكت قبل الهمز وغيره

اختلف عن حمزة في السكت علي الساكن قبل الهمز علي مذاهب فروي بعضهم عنه
السكت علي لام التعريف حيث اتت والياء من شي كيف وقع نحو الارض والاخرة
والايمان والاولي ونحو شيء وشي ما قتلنا وجيء شيا وهذا مذهب ابي عبد الله
ابن شريح وابي الحسن ابن غلبون من طريق الداني عنه وهو احد الوجهين في الشاطبية
والكافي والتيسير وهو ايضا مذهب ابن بليمة وابي الحسن ابن غلبون في تذكرته
الا انهما ذكرا في شي المد وروي بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية خلف فقط
وهو مذهب مكي وعبد المنعم ابن غلبون ولكنه ذكر مد شي ايضا وروي بعضهم
عن حمزة من روايتيه السكت علي ذلك وعلي الساكن المنفصل مطلقا غير حروف
المد نحو قد افلح ومتاع الي وخلوا الي وابني ادم تحدث ام لنشرح كاسية الهاكم
وهذا هو المنصوص عليه في جامع البيان ومذهب صاحب العنوان وعبد الجبار
وبه قرا صاحب التجريد علي الفارسي وهو احد الوجهين في الكامل ولكن لم يذكر
صاحب العنوان وشيخه في شي سوي المد وروي بعضهم هذا المذهب
عن حمزة من رواية خلف فقط وهذا مذهب ابي الفتح فارس بن احمد وهو الوجه
الثاني في التيسير والشاطبية والكافي وبه قرا في التجريد علي عبد الباقي ابن
فارس الا ان صاحب الكافي حكي المد في شي في احد الوجهين وخص خلادا مع
ذلك بالسكت في لام التعريف وروي بعضهم عن حمزة من روايتيه في المنفصل
حسبما ذكرنا وفي المتصل ما لم يكن حرف مد نحو القران والظمان ومسولا وبين المرء
والخب ودف وهذا مذهب ابي طاهر ابن سوار وابي علي صاحب الروضة والعلانسي

وسط

---

وسط الخياط وجمهور العراقيين وروي بعضهم عنه من الروايتين السكت
في ذلك مع السكت علي حرف المد وهم علي الخلاف المعين في المنفصل والمتصل فمنهم
من خص المنفصل وسوي بين المد وغيره نحو بما انزل وفي انفسكم وقالوا امنا وهذا
مذهب ابي العلا صاحب الغاية وذكره في التجريد من قراته علي عبد الباقي في رواية خلاد
ومنهم من اطلق في المتصل ايضا نحو اوليك وجي ومن سوء وهو مذهب الشذاي
وبه قرا صاحب المبهج علي الشريف عن الكارزيني وهو في الكامل ايضا وذهب بعضهم
الي ترك السكت عنه من الروايتين مطلقا وهو مذهب ابي العباس المهدوي وابن سفيان
ولم يذكر ابن مهران في غير الغاية سواه وهو مذهب ابي الفتح عن خلاد وبه قرا عليه الداني
وهو الذي في الشاطبية والتيسير عن خلاد والمختار عن حمزة السكت في غير حرف المد
لـ[illegible]ـارد عنه من ان المد يجزي من السكت وقد ورد السكت ايضا عن ابن ذكوان
وهو في المبهج فيما كان من كلمة وكلمتين في احد الوجهين من جميع الطرق وخصه ابو العز
من طريق العلوي عن النقاش عن الاخفش وكذا عند الحافظ ابي العلا في الغاية
ولكن خصه بالمنفصل ولام التعريف وشي وقال انه دون سكت حمزة والجمهور عن ابن
ذكوان علي عدم السكت وعليه العمل وورد السكت ايضا عن حفص من طريق عبيد
باختلاف عن اصحاب الاشناني ففي الروضة علي ما كان متصلا ومنفصلا سوي المد
وفي التجريد من قراته علي الفارسي علي المنفصل ولام التعريف وشي لا غير ونص عليه الداني
في جامعه كذلك واختلف ايضا في السكت عن ادريس عن خلف في اختياره فروي
عنه الشطي وابن بويان السكت في المنفصل حسبه وما في حكمه وروي عنه المطوعي
علي المنفصل والمتصل جميعا ولم يختلف عنه في عدم السكت علي الممدود وانفرد
القاضي ابو العلاء النحاس عن رويس دون سكت حمزة ومن وافقه في المتصل والمنفصل

سوى المد وذكر هذا ابو العز وكان ابو جعفر يسكت علي حروف المعجم التي في
فواتح السور نحو الم الر طس حم ق وانفرد الهذلي بوصل همزة الله بالميم في فاتحة
آل عمران وانفرد ابن مهران في الغاية بعدم السكت عن ابي جعفر في ذلك واختلف عن حفص
من طريقيه في السكت علي ربع كلم وهي الف عوجا اول الكهف ومرقدنا ونون من راق
ولام بل ران والباقون بالادراج في ذلك كله من غير سكت واعلم ان السكت
علي الساكن لا يتاتي الا حالة وصله بما بعده فان وقف علي الساكن امتنع السكت
وكذا الوقف عليه والهمز متطرف من اجل الساكنين ٥ باب وقف حمزه
وهشام علي الهمز اعلم ان لحمزة مذهبا في الوقف علي الهمز اختص به دون غيره
وانا اذكره ملخصا مبينا ان شا الله فاقول الهمز ينقسم الي ساكن ومتحرك
فالساكن ينقسم الي متطرف ومتوسط فالمتطرف ينقسم الي لازم وعارض في الوقف
فاللازم ياتي قبله مفتوح مثل اقرا ومكسور مثل نبي ولم يقع في القران قبله مضموم
والساكن العارض ياتي قبله الحركات الثلاث فالذي قبله ضم نحو ان امرؤ والذي
قبله الكسر مثل من شاطئ الذي قبله الفتح بدا والمتوسط ينقسم الي متوسط بنفسه
ومتوسط بغيره فالمتوسط بنفسه ياتي قبله ضم نحو يومن وكسر نحو بير وفتح نحو كاس
والمتوسط بغيره يكون بحرف وبكلمة نحو فاووا وقال ايتوني والملك ايتوني والذي
اوتمن وتخفيف هذه الانواع ابدالها بحركة ما قبلها ان ضما فواو وان كسرا فيا
وان فتحا فالف وقد شذ بعض المغاربة فاخذ في المتوسط بكلمه بالتحقيق
وفي المتوسط بحرف بوجهين وهو وهم و اختلف اهل الادا في كسر الها وضمها
من انبيهم ونبيهم اذا وقف بالابدال فكان بعضهم ياخذ بالكسر وهو مذهب ابن مجاهد
وابي غلبون وكان الجمهور يقرونها علي ضمها وهو اختيار ابن مهران ومكي والمهدوي
وابن سفيان

وابن سفيان وهو القياس واما المتحرك فينقسم الي قسمين الي ما قبله ساكن
والي ما قبله متحرك وكل منهما ينقسم الي متطرف ومتوسط فالمتطرف الساكن ما قبله
يكون الفا ويكون يا وواوا زايدتين ويكون غير ذلك فالالف نحو جا والسفها ومن السما
ولا انتم من نسا وتخفيف هذا القسم ان يبدل الفا من جنس ما قبله ويجتمع حينيذ
الفان فيجوز ان تحذف احديهما للساكنين فان قدرت الاولي محذوفة قصرت
وان قدرت الثانيه جاز المد والقصر ويجوز ان يبقيهما للوقف ويمد لذلك طويلا
واجاز بعضهم التوسط والياء والواو الزايدتين نحو النسي وبري وقروء ولا ابوابها
وتخفيفه ان يبدل ايضا من جنس الزايد ويدغم الزايد فيه وان كان الزايد غير ذلك
فنحو دف وملء وبين المرء ويخرج الخبء من الساكن الصحيح ونحو المسيء وجيء ولتنوء
ومن سوء مما هو حرف مد اصلي ونحو مثل لامر شيء وعلي كل شيء وقوم سوء مما هو حرف
لين فتخفيفه ان ينقل حركة الهمز الي ذلك الساكن ويحرك به ثم تحذف كما قدمنا
وقد اجري بعض اهل الادا الياء والواو الاصليين مجري الزايدين فاخذ فيهما
بالادغام ايضا وهو احد الوجهين في الشاطبيه والتيسير والتبصرة والكافي
وغيرها وبه قرا الداني علي ابي الفتح فارس والمتطرف المتحرك ما قبله هو الساكن
العارض المتطرف وتقدم حكم تخفيفه ساكنا وسياتي حكم تخفيفه بالروم وباتباع الرسم ان شا الله
والمتوسط الساكن قبله يكون ايضا علي قسمين متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط
بنفسه يكون ذلك الساكن قبله ايضا الفا ويكون يا زايده ولم يات منه في القران واوا زايده
ويكون غير ذلك فالالف نحو اولياوه وجاوا وخايفين والملايكة وجانا ودعا وتخفيفه بين بين
والياء الزايدة نحو خطيه وهنيا مريا وتخفيفه بالادغام كما تقدم في المتطرف

وغير ذلك من الساكن يكون ايضا صحيحا ويكون يا او واوا اصليين حرف مد وغيره
نحو سوء ولا وا فيه والقران وهزوا وكفوا في قراته وكهيئة واستيئس والسواى
وموئلا وتخفيفه ايضا بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز في اليا والواو الاصليين
الادغام ايضا كما تقدم في المتطرف والمتوسط بغيره يكون الساكن قبله متصلا به
رسما ومنفصلا عنه فالمتصل يكون باحرف الندا نحو يا ادم ويا ايها وها حرف التنبيه
نحو هاولا وهانتم ولام تعريف نحو الارض والاخرة وتخفيفه ان يسهل بين بين
بعد الالف وبالنقل بعد لام التعريف هذا مذهب الجمهور من اهل الادا وبه قرا الداني
على ابي الفتح وذهب جماعة من اهل الادا الى الوقف عليه بالتحقيق واجروه مجرى المبتدا
وهو مذهب مكي وابي الحسن ابن غلبون وبه قرا الداني عليه والمنفصل رسما
يكون الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مد فالصحيح نحو من امن قد افلح عذاب اليم
بوده اليك وحرف اللين نحو خلوا الى وابني ادم واختلفوا ايضا في تسهيله وتحقيقه
فذهب كثير من اهل الادا الى تسهيله وتسهيله انما يكون بالنقل وهو الذي
زاده الشاطبي على التيسير واليه ذهب ابو علي البغدادي صاحب الروضة
وابو العز القلانسي في ارشاده والهذلي وغيرهم واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم
فلم يجز احد منهم النقل فيها وحكاه بعضهم ولا يصح وذهب الاخرون الى عدم تسهيله
فوقفوا عليه بالتحقيق ولم يفرقوا فيه بين الوقف والوصل وهو مذهب ابي الفتح وابي الحسن
ابن غلبون وابيه والمغاربة قاطبة وهو الذي لم يجز الداني غيره وقد حكى الحافظ
ابو العلا وابن سوار في حرف اللين خاصة الادغام وهو ضعيف وحرف المد يكون
الفا ويكون يا او واوا نحو بما انزل واستوى الى والياء والواو ظالمي انفسهم وتزدري اعينكم

وفي

وفي انفسكم وبه احدا وتاركوا الهتنا وادعوا الى وقالوا امنا وابنوا الي فان بعض اهل
الادا ممن خفف الهمز بعد الساكن الصحيح بالنقل خفف الهمز في هذا النوع ايضا
فجعله بين بين بعد الالف ونقل حركته وادغم بعد اليا والواو وهذا مذهب اكثر العراقيين
وطريق ابن شيطا وابن مهران والمطوعي واختيار ابن مجاهد وابن ابي هاشم وابن مقسم
وهو مقتضى ما في كفاية ابي العز ولم يذكر الحافظ ابو العلا غيره وبه قرانا من طرق العراقيين
واما المتوسط المتحرك وقبله متحرك فهو ايضا على قسمين متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط
بنفسه تكون همزته مفتوحة ومكسورة ومضمومة وتكون الحركة قبل كل فتحا
وكسرا وضما فيصير تسع صور الاولى نحو موجلا وفواد ولولوا الثانية نحو مايه وفايه
وناشيه ونبيكم وسيات وليبطين الثالثة نحو شنان وسالهم ومارب ورايت
وتبوا الرابعة نحو سيل وسيلوا الخامسة الى باريكم وخاسين ومتكين السادسة
نحو يطين وجبريل ويئس السابعة نحو بروسكم وروس الثامنة نحو يستهزون
وانبيوني وشبهه التاسعة نحو روف ويدرون ويكلوكم فتخفيف الهمز في الصورة
الاولى وهي المفتوحة بعد ضم بان تبدل واوا وفي الصورة الثانية وهي المفتوحة بعد كسر
ان تبدل يا وتخفيفها في الصور السبع بين بين واجاز بعض اهل الادا الابدال ايضا
في الصورة الرابعة وهي المكسورة بعد ضم فابدلوا الهمزة واوا والصورة الثامنة وهي
المضمومة بعد كسر فابدلوا الهمزة يا وذلك بحركة ما قبلها حكى ذلك ابو عمرو والحافظ
ابو العز والشاطبي وابو حيان وغيرهم وهو منسوب الى ابي الحسن الاخفش النحوي
المصري وحكى ابو العز ايضا في كفايته ابدالها ايضا الفا في الصورة الثالثة وهي المفتوحة
بعد فتح وذكره ابن شريح ومكي وقال انه ليس بمطرد والمتوسط بغيره يكون ايضا متصلا

رسما ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول حرف من حروف المعاني عليه كحروف العطف وحروف
الجر ولام الابتدا وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو الذي يقال له المتوسط بزايد وتاتي الهمزة
فيه مفتوحة ومكسورة ومضمومة وياتي قبل كل الحركات كسرة وفتح فيصير ست صور
الاولى نحو بانه بانكم لابويه لادم الثانيه نحو فاذن فامن كانه كانهم انتم الثالثة نحو لباما
بايمان لايلاف الرابعة فانهم فاما ابدا اينا الخامسة نحو لاولاهم لاخراهم نحو السادسة نحو
واوتينا فاواري القى فيبدل في الصورة الاولى يا ويسهل بين بين في الصور الباقية
عند من اجاز تخفيف يايها والارض من المتوسط بزايد وهم الجمهور كما تقدم والمنفصل من
المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث فيبلغ تسع صور ايضا الاولى مفتوحة
بعد ضم نحو منه ايات يوسف ايها السفهاء الا الثانيه مفتوحه بعد كسر نحو فيه ايات
من ذرية ادم هولا اهدى الثالثه مفتوحه بعد فتح نحو افتطمعون ان قال ابوهم
جاحد الرابعة مكسورة بعد ضم نحو يرفع ابرهيم منه الا ينتهي الى الخامسة مكسورة
بعد كسر نحو من بعد اكراههن يا قوم انكم ها ولا ان السادسة مكسورة بعد فتح نحو غير
اخراج قال اني تفي الى السابعه مضمومه بعد ضم نحو الجنة ازلفت والجبال اعدت
اوليا اوليك الثامنه مضمومة بعد كسر نحو من كل امة في الارض امما عليه امة
التاسعه مضمومه بعد فتح نحو كان امة ما هن امهاتهم جا امة تخفف هذا القسم
من خفف المتوسط المنفصل الواقع بعد حروف المد من العراقيين وتخفيفه كتخفيف
المتوسط بنفسه من المتحرك بعد متحرك فيبدل المفتوح بعد ضم واوا وبعد كسر يا
ويسهل بين بين في الصور السبع الباقية ويجري فيه لبعضهم ابدال المكسور بعد ضم والمضموم
بعد كسر في وجه الابدال بحركة ما قبله كما تقدم فصل روي سليم عن حمزة انه كان يتبع

في الوقف على الهمز خط المصحف اي انه اذا خفف الهمز في الوقف راعى في ذلك التخفيف
ما وافق خط المصحف العثماني المجمع على اتباعه دون ما خالفه وذلك بشرط ان يصح وجهه
في العربية وان كان ما خالفه اقيس وقد اخذ قوم من المغاربة بهذا النوع من التخفيف
كالحافظ ابي عمرو الداني وشيخه فارس بن احمد ومكي وابن شريح والشاطبي ومن تبعهم
من المتاخرين وهذا هو المسمى عندهم بالتخفيف الرسمي ولا نظهر فايدة هذا التخفيف الا فيما
خالف فيه الرسم القياس ففي قوله اثاثا ورءيا يجوز فيه الوقف بيا واحدة مشددة
على الرسم وكذلك تووي وتوويه بواو مشددة ولذلك يجوز عند بعضهم ريا في المضموم
الراجب وقع وكذلك يجوز الوقف على النشاة بالف من اجل كتابته كذلك وعلى هزوا
وكفوا بالواو وكذلك موبلا بالياء وكذا يوقف على يعبوا اتوكو وتفتبوا وليسوا وما كتب
كذلك بالواو وكذا على شركا وفي الانعام والشورى والبلا في الصافات ونشا في هود
والضعفا وفي ابرهيم وما كان مثله بالواو ويوقف على نبأى المرسلين في الانعام بالياء
وكذا من اناي ومن تلقاي وايتاي واو من وراي بالياء وكذلك يوقف على نحو يستهزون
ومتكون وقد استهزوا بواو واحدة على الحذف مع ضم ما قبلها وكذا يوقف على خاسين وخاطين
ومستهزين بيا واحدة بالحذف وكل هذا له وجه في العربية وصح النص فيه عن اهل
الادا وقد اطلق بعض المتاخرين التخفيف الرسمي فاجاز الوقف بالالف على كل ما كتب بالالف
وبالياء على كل ما كتب بالياء وبالواو على كل ما كتب بالواو وبالحذف على كل ما كتب بالحذف
من غير نظر الى صحة لغة ولا اسناد واجازوا في نحو سالت وكانه واخاه وهيا ونبيا
واسرايل والملايكة واوليك وخايفين وبيس وشركاوكم وشفعاونا وهولا واونبيكم
ويكلوكم وكذلك اجازوا فادارأتم وامتلت واشمزت واذا وليا ؤه مما كتب بالحذف

وكل ذلك لا يجوز ولا تحل التلاوة به لمخالفته اللغة وعدم صحة نقله وانما جاز ما جاز
بشرط صحته عند اهل العربيه وعلما القراه كما قدمنا ولو علم هولا ان ما كتب منه بالالف
او باليا او بالواو اذا خفف بين الهمز وبين ذلك الحرف كان هو التخفيف الرسمي المقصود
لم يعدلوا عنه الي ما لا يجوز فان الهمز انما يكتب بحسب ما يخفف به علي ان ساير علما القراه
من العراقيين قاطبه والمشارقه والمغاربه لم يعرجوا علي التخفيف الرسمي ولا ذكروه ولا
اشاروا اليه **فصل** يجوز الروم والاشمام بالحركة فيما لم تبدل الهمزه المتطرفه
فيه حرف مد وذلك فيما ينقل اليه حركة الهمزه نحو المرء ودفء وسوء وشيء وفيما ادغم
نحو قروء وبريء ونحو شيء وسوء عند المدغم وفيما ابدل واوا او يا علي التخفيف الرسمي
نحو الملاو والضعفا ومن نبئ واياي وفيما ابدل كذلك علي مذهب الاخفش نحو
لولو ويبدي فاما المبدل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشمام نحو اقرا ونبي ويبدا ان
امرو ومن شاطي وينشا ومن السما ومن ما لان هذه الحروف لا اصل لها في حركه
ويجوز الروم بالتسهيل في الهمز المتطرف اذا وقع بعد محرك او بعد الف اذا كانت الهمزه
مضمومه او مكسوره في نحو يبدا وينشي واللولو وشاطي ولولو وعن النبا والسما وسوا
وبنا والي السما ومن ما فتسهل في ذلك كله بين بين تنزيلا للنطق ببعض الحركة منزلة
النطق بكلها وهذا مذهب ابي الفتح فارس وابن الفحام والصقلي والشاطبي وكثير من
القرا وذهب الاكثرون الي المنع ولم يجيزوا فيه سوي الابدال كما تقدم وهو مذهب
المهدوي وابن سفيان وصاحب العنوان وابي العز القلانسي والعراقيين وغيرهم
وذهب بعضهم الي التفصيل فاجازه فيما صورت فيه الهمزه واوا او يا دون ما لم تصور
وهو مذهب مكي وابن شريح وجماعه **فصل** واختلف في الوقف عن هشام من طريق الحلواني

في تسهيل الهمز المتطرف فروي الجمهور من الشاميين والمصريين والمغاربه عنه تسهيل
الهمز في ذلك كله علي نحو تخفيف حمزة من غير فرق وهذه رواية الداني والمهدوي
وابن سفيان وابني غلبون ومكي وابن شريح وابن بليمه وصاحب العنوان وغيرهم
والباقون عنه وعن ساير القرا بالتخفيف في الحالين والله الموفق

## باب الادغام الصغير

وهو ما كان الحرف الاول فيه ساكنا وهو منه واجب وجائز
وممتنع فالجائز ما اختلف القرا فيه وينحصر في فصول اذ وقد وتا التانيث
وهل وبل وحروف قربت مخارجها والنون الساكنه والتنوين **فصل ذال اذ**
اختلفوا في ادغامها واظهارها عند سته احرف وهي حروف تجد والصفير
وهي الصاد والسين والزاي فالتا نحو اذ تبرا والجيم نحو اذ جعل والدال نحو اذ دخلت
والصاد واذ صرفنا والسين اذ سمعتموه والزاي واذ زين [واذ زاغت] فادغمها في الحروف السته
ابو عمرو وهشام واظهرها عندها نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها
في التا والدال فقط حمزة وخلف وادغمها في غير الجيم الكساي وخلاد وانفرد صاحب
العنوان باظهار اذ زاغت عن خلاد وانفرد الكارزيني عن رويس بالادغام في السين
والصاد وعنه صاحب المبهج في الزاي وابو معشر في الجيم واظهرها ابن ذكوان
في غير الدال واختلف عنه في الدال فادغم الاخفش واظهر الصوري **فصل دال قد**
اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ثمانيه احرف وهي الذال والظا والضاد والجيم
والشين وحروف الصفير فالذال ولقد ذرانا والظا نحو فقد ظلم والضاد نحو قد ضلوا
والجيم نحو لقد جاكم والشين قد شغفها والسين نحو قد سالها والصاد نحو ولقد
صرفنا والزاي نحو ولقد زينا فادغمها فيهن ابو عمرو وحمزة والكساي وخلف وهشام

واختلف عن هشام في لقد ظلمك من ص وادغمها ابن ذكوان في الصاد والظا واختلف
عنه في الزاي وانفرد الشذاي بحكايه التخيير في الشين عن ابن الاخرم عنه وادغمها
ورش في الضاد والظا والباقون بالاظهار وهم ابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب
وقالون وانفرد الكارزيني عن رويس بالادغام في الجيم وانفرد الشهرزوري
في المصباح عن روح بالادغام في الظا والضاد **فصل تا التانيث** اختلفوا في
ادغامها واظهارها عند سته احرف وهي الثا والجيم والظا وحروف الصفير فالثا نحو
بعدت ثمود والجيم نحو نضجت جلودهم والظا نحو كانت ظالمة والسين نحو انبتت سبع
والصاد نحو لهدمت صوامع والزاي خبت زدناهم فادغمها في السته ابو عمرو وحمزه
والكساي وادغمها ورش من طريق الازرق في الظا فقط واظهرها خلف في الثا حسب
وادغمها ابن عامر في الصاد والظا وادغمها هشام في الثا واختلف عنه في حروف سجز
فادغمها الداجوني وكذا ابن عبدان عن الحلواني من طريق ابي العز واختلف عن الحلواني
في لهدمت صوامع وانفرد صاحب التجريد من قراته علي الفارسي عن الجمال عن الحلواني
بالاظهار عند الجيم والضاد واظهرها ابن ذكوان عند حروف سجز المتقدمه واختلف
عنه في الثا فروي عنه الصوري اظهارها وروي الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا
في انبتت سبع فادغمها الصوري واظهرها الاخفش وانفرد عنه صاحب المبهج فاستثني
حصرت ولهدمت وهو غريب وانفرد الشاطبي عن ابن ذكوان بخلاف في وجبت
ولا يعرف عنه خلافا في اظهارها من هذه الطرق والباقون باظهارها عند الاحرف السته
انفرد الكارزيني عن رويس بالادغام في السين والظا والجيم وانفرد ابو الكرم عن روح
بالادغام في الظا فقط **فصل لام بل وهل** اختلفوا في ادغامها واظهارها مما

عند ثمانيه احرف وهي التا والثا والزاي والسين والضاد والطا والظا والنون
تختص بل بخمسه منها وهي الزاي والسين والضاد والطا والظا وتختص هل بالثا ويشتركان
في التا والنون فالتا نحو هل تنقمون وبل تاتيهم والثا هل ثوب والزاي بل زين والسين بل
سولت والضاد بل ضلوا والطا بل طبع والظا بل ظننتم والنون نحو بل نتبع وهل نحن فادغم لام
منهما في الاحرف المذكوره الكساي ووافقه حمزه في التا والثا والسين واختلف عنه في بل
طبع فادغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلاد ايضا
من طريق فارس بن احمد وكذا في التجريد من قراته علي الفارسي وخص في الشاطبيه
الخلاف بخلاد والمشهور عن حمزه من الروايتين هو الاظهار واظهرها هشام عند
الضاد والنون واختلف عنه في السته الباقيه فالجمهور علي الادغام من الطريقين
واستثني اكثرهم عنه هل يستوي في الرعد وهو الذي في الشاطبيه والتيسير والكافي
وغيرها ولم يستثنها ابو العز في الكفايه واستثناها في الكامل للحلواني دون الداجوني
ونص صاحب المبهج علي الوجهين جميعا عن الحلواني وحكي الادغام ابو عمرو الداني في جامعه
عن ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن الحلواني واظهر الباقون اللام منهما عند الاحرف الثمانيه
الا ابا عمرو فانه يدغم هل تري في الملك والحاقة فقط والله الموفق

٥

**باب حروف قربت مخارجها** وهي سبعة عشر حرفا **اولها** البا الساكنه عند الفاء
في خمسه مواضع او يغلب فسوف وان تعجب فعجب اذهب فمن فاذهب فان ومن لم يتب
فاولئك فادغمها ابو عمرو والكساي واختلف عن هشام وخلاد وخص بعض المدغمين
عن خلاد الخلاف بقوله ومن لم يتب فقط فذكر فيه الوجهين علي التخيير صاحب
الشاطبيه والتيسير وقال في جامع البيان انه قراه علي ابي الفتح بالوجهين ولم يذكر في

العنوان سوي اظهاره وانفرد الرملي عن الصوري بادغام الباقي الخمسة ثانيها يعذب من
في البقرة ادغمه ابو عمرو والكسائي وخلف واختلف عن ابن كثير وحمزة وقالون وبالادغام
قطع لهما في التيسير وساير المغاربة وبعض العراقيين وبالاظهار قطع لحمزة صاحب العنوان
والمبهج وكذا جمهور العراقيين عنه وعن قالون وهو المحقق لابن كثير من طريق الجزيعه
عن البزي وطريق ابن مجاهد عن قنبل والادغام من طريق بن الحباب عن البزي ومن طريق
ابن شنبوذ عن قنبل واطلق الخلاف لابن كثير صاحب التيسير وجماعة والباقون
ممن قرا بالجزم بالاظهار وهو ورش وحارم ثالثها اركب معنا في هود ادغمه ابو عمرو
والكسائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد وروي اظهاره
عن يعقوب والصواب تقييده من غير روايتي رويس وروح وانفرد في المبهج بالادغام
عن ورش من طريق الاصبهاني وكذا ابو العلا عن الحمامي عنه والباقون بالاظهار ○
رابعها نخسف بهم في سبا ادغمه الكسائي والباقون بالاظهار خامسها
الرا الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم من ذنوبكم واصبر لحكم ادغمه ابو عمرو بخلاف عن الدوري
واظهره الباقون والخلاف للدوري فرع الاظهار في الادغام الكبير فمن ادغم الادغام الكبير
ادغم هذا وجها واحدا ومن اظهره اجري الخلاف في هذا والله اعلم سادسها اللام الساكنة
في الذال وهو من يفعل ذلك حيث وقع ادغمه ابو الحارث عن الكسائي واظهره الباقون
سابعها الثا في الذال وهو يلهث ذلك في الاعراف فاظهره نافع وابن كثير وعاصم
وابو جعفر وهشام بخلاف عنهم والباقون بالادغام وهو المختار عندي للجميع
للتجانس ثامنها الذال في التا وهو من برد تواب حيث وقع فادغمه ابو عمرو وابن عامر
وحمزة والكسائي وخلف واظهره الباقون تاسعها الذال في التا من نحو اتخذتم

واتخذتم وما جا من لفظه فاظهره ابن كثير وحفص واختلف عن رويس فروي الجمهور
عن النخاس بالاظهار وروي ابو الطيب وابن مقسم الادغام وروي الجوهري اظهار
حرف الكهف وادغام باقي القران وكذا روي الكارزيني عن النخاس وهو الذي
في التذكرة والمبهج عاشرها الذال في التا ايضا في نبذتها في طه فادغمها ابو عمرو
وحمزة والكسائي وخلف وهشام بخلاف عنه والباقون بالاظهار وانفرد الحافظ
ابو العلا عن القباب عن الصوري عن ابن ذكوان بادغامه الحادي عشر الذال في
التا ايضا من عذت وهو في غافر والدخان فادغمها ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف
وابو جعفر واختلف عن هشام ايضا والباقون بالاظهار الثاني عشر الثا في التا
من لبثتم ولبثت كيف جا فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر واظهره الباقون
وانفرد الكارزيني عن رويس باظهار حرفي المومنين خاصة وادغام الباقي الثالث عشر
الثا في التا ايضا في اورثتموها في الاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وحمزة والكسائي وهشام
وابن ذكوان بخلاف عنه فالصوري بالادغام والاخفش بالاظهار وبه قرا الباقون وانفرد
في المبهج بالاظهار عن هشام من طريق الداجوني وانفرد في الكامل بالادغام عن خلف
الرابع عشر الدال في الذال من كهيعص ذكر فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي
وخلف ~~وهشام~~ والباقون بالاظهار الخامس عشر النون في الواو من يس والقران
ادغمه الكسائي ويعقوب وخلف وهشام واختلف عن نافع وعاصم والبزي وابن ذكوان
والباقون بالاظهار وبالادغام قطع في التيسير والشاطبية لورش وابي بكر وابن ذكوان
وبالاظهار لقالون وحفص والبزي السادس عشر النون في الواو ايضا من نون
والقلم والخلاف فيه كالخلاف في يس والقران ادغمه الكسائي ويعقوب وخلف وهشام

الا انه اختلف فيه عن ورش وحمزة وعن عاصم والبزي وابن ذكوان ولم يختلف فيه عن قالون

انه الاظهار كالباقين **السابع عشر** النون عند الميم من طسم اول الشعرا والقصص

واظهر النون حمزة وابو جعفر والباقون بالادغام وابو جعفر على اصله في السكت الذي يلزم منه

الاظهار في ساير حروف الفواتح

## باب احكام النون الساكنة والتنوين

النون الساكنة تاتي في وسط الكلمة وآخرها وفي الاسم والفعل والحرف والتنوين لا يكون

الا في اخر الاسم ولهما احكام اربعة اظهار وادغام وقلب واخفا فالاظهار لجميع القرا عند ستة

احرف وهي حروف الحلق الهمزة والها والعين والحا والغين والخا نحو ينأون من آمن وانهار

منها جرف هار انعمت من عمل عذاب عظيم والحرث من حكيم حميد فسينغضون من غل

اله غيره والمنخنقة من خير قوم خصمون الا ان ابا جعفر اختص بالاخفا عند الغين والخا

واستثنى بعض اهل الادا له من ذلك فسينغضون وان يكن غنيا والمنخنقة وانفرد

ابن مهران عن ابن توبان عن ابي نشيط عن قالون بالاخفا عند الغين والخا كابي جعفر

ولم يستثن شيا وتبعه في ذلك الهذلي **والادغام** للجميع ايضا في ستة احرف

وهي اللام والرا والبا والنون والميم والواو منها حرفان بلا غنة وهما اللام والرا نحو فان لم

تفعلوا هدى للمتقين من ربهم ثمرة رزقا وهذا الذي عليه الجمهور من اهل الادا وهو

الذي لم يحك في التيسير والشاطبية وساير كتب المغاربة سواه وهو الذي عليه العمل في

الامصار وذهب كثير من اهل الادا الى الادغام فيهما مع تبقية الغنة ورووه عن اكثر القرا

كنافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وعاصم وابي جعفر ويعقوب وغيرهم وهي رواية النهرواني

عن نافع وابي جعفر وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وقد صحت عندنا من طرق كتابنا

عن اهل الحجاز والشام والبصرة وحفص وقرات بها من رواية قالون وابن كثير وهشام

وابن زردان

وابن وردان وروح وغيرهم والاحرف الاربعة الباقية بغنة وهي النون والميم والبا

والواو نحو عن نفس حطة نغفر من مال مثلا ما من وال من واد ورعد وبرق

من يقول وبرق يجعلون وخلف وحمزة يدغم النون والتنوين في اليا والواو بغير غنة

وافقه في اليا الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير واطلق الوجهين للدوري

من الطريقين صاحب المبهج وانفرد بذلك في اليا ايضا عن قنبل من طريق الشطوي عن ابن شنبوذ

واجمعوا على اظهار النون الساكنة عند الواو واليا اذا اجتمعا من كلمة واحدة نحو صنوان

وقنوان والدنيا وبنيان **والقلب** عند حرف واحد وهو البا نحو انبيهم ومن بعد

وصم بكم تقلب النون والتنوين عند البا ميما خالصة فتخفى بغنة **والاخفا** عند باقي الحروف

وهي خمسة عشر حرفا التا والثا والجيم والدال والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد

والطا والظا والفا والقاف والكاف نحو كنتم ومن تاب وجنات تجري والانثى من ثمرة قولا ثقيلا

انجينا ان جعل خلق جديد انداد ان دعوا كاسا دهاقا انذرتهم من ذهب وكيلا ذرية

تنزيل من زوال صعيدا زلقا الانسان من سوء رجلا سلما انشره ان شا غفور شكور

الانصار ان صدوكم جمالات صفر منضود من ضل وكلا ضربنا المقنطرة من طين صعيدا

طيبا ينظرون من ظهير ظلا ظليلا فانفلق من فضله خالدا فيها انقلبوا من قرار سميع قريب

المنكر من كتاب كتاب كريم والاخفا حالة بين الادغام والاظهار ولا بد من الغنة معه فاعلم

## باب الفتح والامالة وبين اللفظين

اعلم ان حمزة والكسائي وخلفا اما لوا كل الف منقلبة عن يا حيث وقعت في القران

سوا كانت في اسم او فعل فالاسما نحو الهدى والهوى والعمى والربا وماوى ومثوى وادنى وازكى

وموسى ويحيى وعيسى والافعال نحو اتى وابى وسعى ويخشى ويرضى وفسوى

ذوات اليا من الاسما بالتثنية ومن الافعال
واجتبي واستعلي واشتري وتعرف
برد الفعل اليك فتقول في ذلك هديان وهويان وعميان وفتيان واشقيان وفي
وتقول في الواوي من صفا وسفا وسنا وعصا صفوان وسفوان وسنوان وتقول في
الافعال انيت وسعيت وارتضيت واشتريت واستعليت وفي الواوي من دعا ودنا
وعفا وخلا وعلا دعوت ودنوت وعفوت وخلوت وعلوت فان زاد الواوي علي ثلثة احرف
فانه يصير بتلك الزيادة يائيا نحو يرضي ويدعي ويتلي وتزكي وزكاها وابتلي واستعلي
وكذلك يميلون كل الف تانيث جات علي فعلي بضم الفا او كسرها
نحو ادني واربي وازكي واعلي وكذلك
او فتحها نحو طوبي وبشري وقصوي والقربي والانثي ودنيا واخري وذكري وسيمي
وضيزي وموتي ومرضي والسلوي والتقوي والحقوا بذلك موسي وعيسي ويحيي
وكذلك يميلون ما كان منها علي وزن فعالي بضم الفا وفتحها نحو اساري وكسالي
وسكاري ويتامي ونصاري والايامي وكذلك امالوا ما رسم في المصاحف بالياء نحو
متي وبلي ويا اسفي ويا ويلتي ويا حسرتي واني للاستفهام نحو اني شيتم واستثني من
ذلك حتي وعلي ولدي وما زكي فلم يمل بحال ولذلك امالوا ايضا من الواوي ما كان مكسور
الاول او مضمومه وهو الربا كيف وقع والضحي كيف جا والقوي والعلي ومما امالوه
علي الاصول المذكورة روس الاي من احدي عشرة سورة جات علي نسق وهي طه والنجم
وسال سايل والقيامة والنازعات وعبس والاعلي والشمس والليل والضحي والعلق
و اختص الكسائي دون حمزة وخلف مما تقدم بامالة احياكم وفاحيا به واحياها
حيث وقع اذا لم يكن منسوقا او كان منسوقا بغير الواو فان كان منسوقا بالواو فاتفق مع
حمزة وخلف علي امالته علي اصلهم وهو اماتة واحيي وانفرد عبد الباقي بن الحسن من طريق

ابي علي

ابي علي بن صالح عن خلف ومن طريق ابي محمد ابن ثابت عن خلاد وكلاهما عن حمزة
باجرا عيي مجري احيي فتحه اذا لم يكن منسوقا بواو وهو ولا يحيي في طه وسبح
وبذلك قرا الداني علي ابي الفتح عنه وتبعه علي ذلك في العنوان و اختص ايضا الكسائي
دونهما بامالة خطايا حيث وقع وبامالة مرضات كيف جا وبامالة حق تقاته في عمران
وقد هدان في الانعام ومن عصاني في ابرهيم وانسانيه في الكهف واتاني الكتاب واوصاني بالصلاة
كلاهما في مريم واتان الله في النمل ومحياهم في الجاثية ودحاها في النازعات وتلاها
وطحاها في الشمس وسجي في الضحي و اتفق الكسائي وخلف علي امالة الرويا المعرف باللام
في يوسف والاسرا والصافات والفتح واختص الكسائي بامالة رويايَ وهو حرفا يوسف
واختلف عنه في روياك فيها فامالة الدوري عنه وفتحه ابو الحارث واختلف فيهما عن ادريس
فرواها الشطي عنه بالامالة وهو المقطوع به في الغاية وغيرها ورواها الباقون عنه بالفتح
و اختص الدوري عن الكسائي بامالة هداي في البقرة وطه ومثواي في يوسف ومحياي
في الانعام واذانهم واذاننا وطغيانهم حيث وقع وسارعوا ويسارعون ونسارع حيث وقع
وباريكم في البقرة والجوار في الشوري والرحمن والتكوير وكمشكاة في النور وروياك في
يوسف كما تقدم و اختلف عنه في الباري في الحشر ففتحه ابو عثمان الضرير عنه
واماله غيره وهو الذي عند جمهور المغاربة واختلف عنه في اواري في المايدة ويواري
فيها وفي الاعراف ولا تمار في الكهف فامالها ابو عثمان وفتحها غيره و تخصيص الشاطبية
بحر في المايدة لا وجه له وكذلك لا وجه للامالة من طريق الشاطبية والتيسير بحال
و انفرد الحافظ ابو العلاء عن القباب عن الرملي عن الصوري بامالة يواري واواري وتمار
و امال الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير فتحة عين فعالي من

النصاري ونصاري واساري وكسالي واليتامي ويتامي وسكاري من اجل امالة
الالف بعدها وهي من اجل امالة اللام بعدها وهي من اجل الف التانيث والباقون
على اصولهم المقدمة وكذلك امال حمزة وخلف الراء من راي الجمعان **فصل**
ووافقهم ابو عمرو من جميع ما تقدم على ما كان فيه را بعدها الف باي وزن كان
نحو ذكري وبشري واسري وادراه واشتري ومجريها والقري والنصاري واساري وسكاري
فقراه كله بالامالة واختلف عنه في يا بشراي في يوسف فرواه عنه عامة اهل الاداء
بالفتح وهو الذي في التيسير والتجريد وغالب كتب المغاربة والمصريين ولم يذكر العراقيون
سواه ورواه عنه بعضهم بين اللفظين وعليه نص احمد بن جبير وهو احد الوجهين
في التذكرة والتبصرة وقال فيها والفتح اشهر وحكاه ايضا ابن بليمة في تلخيصه
ورواه عنه اخرون بالامالة المحضة كابن مهران والهذلي والاوجه الثلاثة في الشاطبية
وبها قرات والفتح اصح والامالة اقيس **و**اختلف في هذا الراي كله عن ابن ذكوان
فاماله عنه الصوري وفتحه الاخفش واختلف عن الاخفش في ادراك وادراكم
حيث وقع فاماله عنه ابن الاخرم وهو الذي في الهداية والعنوان والمبهج وبه
قرا الداني على ابي الحسن وفتحه عنه النقاش وهو الذي في التجريد وغاية
ابن مهران وتلخيص العبارات وبه قرا الداني على فارس **و**انفرد الشذائي
عن الداجوني عن ابن مامويه عن هشام بامالة ادري فقط **و**وافق ابو بكر
على امالة ولا ادراكم به في يونس فقط واختلف عنه في غيره فروي عنه الامالة
المغاربة قاطبة وروي عنه العراقيون الفتح **و**اختلف عن ابي بكر في بشري في
يوسف فرواه عنه العليمي من اكثر طرقه بالامالة وفتحه يحيي بن ادم من اكثر طرقه

**و**وافقهم حفص على ادغام امالة مجريها في هود ولم يمل في القران العظيم غيره
**و**اختلف عن ورش في جميع ما ذكرنا من ذوات الراء فرواه عنه الازرق بين بين
والاصبهاني بالفتح **و**اختلف عن الازرق في اراكهم في الانفال ففتحه بعضهم وبه قرا
الداني على ابن خاقان وابن غلبون وقال في تمهيده انه الصواب واطلق الخلاف عنه
الشاطبي **فصل** ووافق بعض القرا على الامالة في احدي عشرة كلمة وهي **بلي**
وافقهم في امالتها حيث وقعت ابو حمدون عن يحيي بن ادم عن ابي بكر وفتحها عنه شعيب
والعليمي **و**انفرد بامالتها معهم النهرواني عن الاصبهاني عن ورش **ورمي** في الانفال
اماله معهم ابو بكر من جميع طرق المغاربة وبعض العراقيين وفتحه جمهورهم عنه
**ومزجاه** في يوسف **واتي** امر الله اول النحل **ويلقاه** منشورا في سبحان اختلف في
امالة الثلاثة عن ابن ذكوان فامالها الاكثرون عن الصوري وفتحها الاكثرون عن
الاخفش **واعمي** في موضعي سبحان ومن كان في هذه اعمي فهو في الاخرة اعمي وافقهم
على امالتها ابو بكر من جميع طرقه ووافق على امالة الاولي ابو عمرو ويعقوب وانفرد ابن
مهران بفتحه عن روح وانفرد صاحب المبهج عن نفطويه عن يحيي بن ادم عن ابي بكر
بامالة اعمي حرفي طه يوم القيمة اعمي رب لم حشرتني اعمي **وسوي** في طه **وسدي** في القيمة
وافق على امالتهما وقفا ابو بكر من طرق المغاربة والمصريين عن شعيب عن يحيي عنه
**و**اناه في الاحزاب وافق على امالته هشام من طريق الحلواني **و**انفرد الحافظ
ابو العلا عن النهرواني عن ابن ذكوان بامالته بين بين **ونای** في سبحان وفصلت
وافق على امالته ابو بكر في سبحان **و**انفرد في المبهج عن ابي عون عن شعيب عن يحيي عنه
بفتحه **و**انفرد ابن سوار عن النهرواني عن ابي حمدون عن يحيي عنه بامالة الحرف في فصلت معه

وانفرد فارس بن احمد في احد وجهيه عن السوسي بامالة الموضعين وتبعه في ذلك
الشاطبي واختلف اصحاب الامالة في امالة النون فامالها مع الهمزة الكسائي وخلف
لنفسه وعن حمزة واختلف عن ابي بكر في حرف سبحان فروى العليمي عنه والحمامي
وابن شاذان عن ابي حمدون عن يحيى عنه امالتهما وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى
عنه فتح النون فيصير لابي بكر اربع طرق **ورأى** وياتي بعده متحرك وساكن
فالمتحرك يكون ظاهرا او مضمرا فالظاهر نحو رأى كوكبا رأى قميصه فامال الراء والهمزة
حمزة والكسائي وخلف ووافقهم ابو بكر من جميع طرقه في رأى كوكبا في الانعام واختلف عنه
في الباقي فامال الراء والهمزة يحيى ابن ادم عنه وفتحهما العليمي وانفرد صاحب المبهج
عن ابي عون عن شعيب عن يحيى وعن الرزاز عن العليمي بالفتح في الجميع وانفرد صاحب
العنوان عن القافلاني عن شعيب عن يحيى في احد الوجهين بفتح الراء وامالة الهمزة فيصير
لابي بكر اربعة اوجه ووافق على امالة الراء والهمزة في الجميع ابن ذكوان من جميع طرقه
وانفرد زيد عن الرملي عن الصوري بفتح الراء وامالة الهمزة وانفرد صاحب المبهج عن الصوري
بفتح الراء والهمزة واختلف عن هشام فروى الجمهور عن الحلواني عنه فتحهما وروى الجمهور
عن الداجوني عنه امالتهما وانفرد صاحب المبهج عن الشذائي عن ابي نشيط عن قالون بامالتهما
ايضا وامال ابو عمرو الهمزة فقط وانفرد الشاطبي عن السوسي في احد وجهيه بامالة الراء ايضا
والذي بعده ضمير نحو رآك الذين كفروا رآه مستقرا رآها تهتز فان الخلاف فيه كالخلاف في
الذي قبله جميع ما ذكرناه الا ان العليمي فتح الراء والهمزة في الجميع واختلف عن ابن ذكوان
في غير ما تقدم فامال الراء والهمزة النقاش عن الاخفش عنه والمغاربة قاطبة عن ابن ذكوان
وفتحهما ابن الاخرم عن الاخفش وهو الذي لم يذكر جمهور العراقيين عن ابن ذكوان سواه
واما

وامال الجمهور عن الصوري عنه الهمزة فقط وامال ورش من طريق الازرق الراء والهمزة
بين بين في كل ذلك سواء كان بعده ضمير او لم يكن والذي بعده ساكن نحو رأى القمر ورأى
الذين ظلموا فامال الراء منه وفتح الهمزة حمزة وخلف وابو بكر وانفرد الشاطبي عن ابي بكر
بالخلاف في امالة الهمزة ايضا وعن السوسي بالخلاف في امالتهما جميعا والباقون بالفتح
فيهما فان وقف عليه عاد الى اصله فيما لم يكن بعده ساكن **فصل** وامال ورش
من طريق الازرق جميع ما تقدم من رؤس الاي في السور الاحدى عشرة المتقدمة بين بين
كامالة ذوات الراء المتقدمة وسواء كانت رؤس الاي واوية نحو الضحى وسجى او يائية
نحو الهوى ويخشى واختلف عنه فيما كان من رؤس الاي على لفظها وذلك في النازعات
والشمس نحو بناها وضحاها وسواها ودحاها سواء كان ايضا واويا او يائيا فاخذ جماعة
فيها بالفتح وهو مذهب صاحب الهادي والهداية والتبصرة والكافي وابن بليمة وابني غلبون
وبه قرا الداني على ابي الحسن وهو الذي في التيسير واخذ الاخرون بين بين وهو مذهب
صاحب العنوان والمجتبى وابي القسم ابن خاقان وابي الفتح فارس وبه قرا الداني عليهما واتفقوا
على امالة ما كان منه ذا راء وهو ذكراها وانفرد صاحب التجريد عن الازرق بفتح جميع
رؤس الاي ما لم يكن ذا راء واختلف ايضا عن الازرق فيما كان من ذوات الياء ولم يكن
رأس اية على اي وزن كان نحو هدى والهدى واعمى واسفى وخطايا وتقاته ومتى وانى
ونأى وري وابتلى ويخشى ويرضى وبلى والدنيا ورؤيا ومرضى وموسى ويحيى
واليتامى وكسالى فروى عنه الامالة بين بين صاحب العنوان والمجتبى وفارس والخاقاني
وهو الذي ذكره في التيسير وروى عنه ذلك كله بالفتح ابنا غلبون ومكي وابن شريح
وابن سفيان والمهدوي وابن الفحام وابن بليمة واتفقوا عنه على فتح مرضات وكمشكاة

وكذلك الربا وكلاهما على الظاهر من كلامهم كما اتفقوا على امالة راى بين بين وجها واحدا
كما تقدم وانفرد صاحب المبهج عن قالون من جميع طرقه بامالة ذلك كله بين بين

فصل

وامال ابو عمرو سوى ما تقدم من ذوات الراء اعمى اولا لسبحان وراى جميع روس
الاى المتقدمة اليائى والواوى بين بين وكذلك جميع الفات التانيث من فعلى
كيف اتت والملحق بها وهو موسى وعيسى ويحيى على خلاف بين اهل الاداء والفتح هو
مذهب جمهور العراقيين وبعض المصريين وبين بين مذهب الاخرين وهو الذى فى
التيسير وغيره من كتب المغاربة ومن تبعهم وانفرد صاحب التجريد بالحاق الف فعالى
وفعالى من قراته على عبد الباقى واختلف الملطفون من المغاربة فى انى ويا ويلتى ويا
حسرتى ويا اسفى وبلى ومتى وعسى فالجمهور منهم على تلطيف انى ويلتى وحسرتى
بين بين من رواية الدورى عنه وهو الذى فى التيسير والتبصرة والهداية والهادى
والشاطبية وكذلك امالوا اسفى عنه سوى صاحب التيسير فنص على فتحها وكذلك امال
بلى ومتى وعسى عنه صاحب الهداية وصاحب الهادى وغيرهما ووافقهم فى بلى ومتى
صاحب الكافى ولكنه ذكرها لابى عمرو من روايتيه وروى جماعة من العراقيين
امالة الدنيا محضا حيث وقعت عن الدورى عنه من طريق زيد عن ابن فرح

فصل

واذا اتت الف وبعدها راء متطرفة مجرورة نحو الدار والغار والقهار والغفار
والنهار والديار والكفار والابكار وقنطار وابصارهم واوبارها سواء كانت الالف
زايدة او اصلية فامالها ابو عمرو والكسائى من رواية الدورى وابن ذكوان من طريق الصورى
ووافقه الاخفش من طريق ابن الاخرم على امالة حمارك فى البقرة والحمار فى الجمعة وانفرد
صاحب العنوان عن الاخفش بفتح حمارك وامالة الحمار وانفرد ابو الفتح عن الصورى فيما ذكره





الدانى فى جامعه بفتح الابصار حيث وقع وروى ورش من طريق الازرق جميع هذا الفصل
بين بين وانفرد بذلك صاحب العنوان عن حمزة وانفرد به صاحب المبهج عن قالون وخرج
من هذا الفصل سبعة احرف على غير الاصل وهى الجار فى موضعى النساء فاختص بامالته الدورى
عن الكسائى وابن فرح عن الدورى عن ابى عمرو وفتحه الباقون واختلف فى تلطيفه عن الازرق
ففى الكافى والتيسير وغيرهما بين بين وبه قرا الدانى على فارس والخاقانى ورواه ابن غلبون
وابن سفيان وابن بليمه والمهدوى بالفتح وبه قرا الدانى على ابى الحسن والغار فى التوبة
اختلف فيه عن الدورى عن الكسائى ففتحه عنه ابو عثمان الضرير وامالة جعفر النصيبى
والباقون على اصولهم وانفرد العطار عن الطبرى عن ابن بويان عن ابى نشيط عن قالون
بامالته بين بين وكذا صاحب التجريد عن عبد الباقى من طريق الحلوانى عنه وانفرد ايضا من
قراته على عبد الباقى فى رواية خلاد بذلك فيه خاصة وهار فى التوبة اتفق على امالته
ابو عمرو والكسائى وابو بكر واختلف عن قالون وبالفتح قرا الدانى على ابى الحسن
واختلف ايضا عن ابن ذكوان فاماله الصورى عنه وكذلك ابن الاخرم عن الاخفش عنه
واماله الازرق بين بين على اصله والباقون بالفتح وانفرد صاحب التجريد من قراته على عبد
الباقى عن ابى الحارث بفتحه وانفرد من قراته على الفارسى فى رواية خلف عن حمزة بامالته
وانفرد سبط الخياط فى كفايته بامالته من رواية ادريس عن خلف فى اختياره وانفرد
فى المبهج بالخلاف فيه عن حمزة بكماله والقهار حيث وقع والبوار فى ابرهيم اختلف فيهما
عن حمزة ففتحهما عنه من الروايتين العراقيون قاطبة وقراهما بين بين عنه المغاربة
قاطبة وانفرد ابو معشر فى تلخيصه عن حمزة بامالتهما محضا وكذا رواية العطار عن ابن مقسم
عن ادريس عن خلف والباقون على اصولهم وجبارين فى المائدة والشعراء

فاختص بامالته الكسائي من رواية الدوري وانفرد النهرواني من طريق ابن فرح
عن الدوري عن ابي عمرو بامالته واختلف فيه عن الازرق ففي التيسير والكافي بين بين
وبه قرا الداني على فارس وابن خاقان وفتحه ابنا غلبون ومكي والمهدوي وابن سفيان
وابن بليمه وبه قرا الداني على ابي الحسن وفتحه الباقون وانصاري في ال عمران
والصف فاختص بامالته ايضا الدوري عن الكسائي وانفرد بذلك زيد عن الصوري
وفتحه الباقون فاما اذا وقعت الرا المتطرفه مكرره من هذا الفصل نحو الابرار
والاشرار والقرار فامال الالف فيه ابو عمرو والكسائي وخلف وابن ذكوان
من طريق الصوري وانفرد صاحب العنوان عنه بين بين وروى ورش من طريق الازرق
جميع ذلك بين اللفظين على اصله واختلف عن حمزه فروى كثير من اهل الاداء
عنه الامالة وهو الذي في العنوان والمبهج وتلخيص ابي معشر والتجريد من قراته
على عبد الباقي وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس ورواه جمهور العراقيين عنه من روايه
خلف وقطعوا بفتحه عن خلاد ورواه جمهور المغاربه والمصريين عن حمزه من روايتيه
بين بين وهو الذي في الهدايه والهادي والتبصره والكافي والتذكره والشاطبيه
وغيرها وبه قرا الداني على ابي الحسن ولم يذكر في التيسير غيره والباقون بالفتح وانفرد
صاحب المبهج عن الداجوني عن هشام بالامالة وانفرد ابو علي العطار عن النهرواني عن ابن
وردان بامالته ايضا فصل واما الحمزه الالف من عين الفعل الماضي من عشر افعال
وهي زاد وشا وجا وخاب وران وخاف وزاغ وطاب وضاق وحاق حيث وقعت وكيف جات
نحو فزادهم وزادوهم وزادتهم وجاتهم وجاوا الا زاغت فقط فانهم اجمعوا على استثنايه
وانفرد ابن مهران بامالته عن خلاد ووافقه خلف والكسائي وابو بكر في بل ران ووافقه

خلف

خلف وابن ذكوان في شا وجا كيف وقعا ووافقه ابن ذكوان في فزادهم الله اول البقره
واختلف عنه في با في القران ففتحه ابن الاخرم عنه واماله الصوري والنقاش
عن الاخفش عنه واختلف عن ابن ذكوان ايضا في خاب فاماله الصوري وفتحه الاخفش
واختلف عن هشام في جاو شا وزاد فاما لها عنه الداجوني وفتحها الحلواني
واختلف عن الداجوني في خاب فاماله صاحب التجريد و٢ الروضة والمبهج وابن فارس
وجماعه وفتحه ابن سوار وابو العز وابو العلا واخرون فصل في امالة حروف
باعيانها سوى ما تقدم وهي التوراة حيث وقعت اماله ابو عمرو وخلف وابن ذكوان
وورش من طريق الاصبهاني واختلف عن حمزه فقطع بذلك له العراقيون قاطبه
وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس عن قراته على عبد الباقي ابن الحسن وقطع له المغاربه
بين بين وبه قرا الداني على ابي الحسن وعلى ابي الفتح من قراته على ابي احمد السامري
ولم يذكر في التيسير غيره والباقون واختلف ايضا في تلطيفه عن قالون فروى
جمهور المغاربه عن قالون امالته بين اللفظين وبه قرا الداني على ابي الحسن وعلى ابي
الفتح من قراته على السامري يعني من طريق الحلواني وروى عنه جمهور العراقيين
وبه قرا الداني على ابي الفتح من قراته على عبد الباقي بن الحسن اي من طريق ابي نشيط
واماله ورش من طريق الازرق بين بين وفتحه الباقون والكافرين حيث وقع
منكرا او معرفا اذا كان باليا مجرورا او منصوبا امالة ابو عمرو والدوري عن الكسائي
ورويس ووافقهم روح في قوله انها كانت من قوم كافرين في النمل واختلف عن ابن
ذكوان فاماله الصوري وفتحه الاخفش واماله بين بين ورش من طريق الازرق
وانفرد الهذلي عن ابن شنبوذ عن قنبل بهذا والباقون بالفتح وانفرد به صاحب

الفتح

العنوان عن الازرق وانفرد في المبهج عن الدوري عن الكسائي بامالة اول كافرٍ به
وروى امالته عنه فروى امالته عنه
والناس حيث وقع مجرورا اماله الدوري عن ابي عمرو باختلاف عنه فروي امالته عنه
ابو طاهر ابن ابي هاشم عن ابي الزعرا عنه وهو الذي في التيسير وبه كان ياخذ الشاطبي
عنه وجها واحدا وهو اختيار الداني وروي فتحه سائر اهل الادا عن الدوري
وبه قرا الباقون وضعافا امالة حمزة من رواية خلف واختلف عن خلاد
والوجهان في التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة وبهما قرا الداني علي ابي الحسن
وبالامالة قطع له ابن بليمه وبالفتح قطع له العراقيون وجمهور اهل الادا وبه قرا
الداني علي ابي الفتح وآتيك امالة خلف لنفسه وعن حمزة واختلف عن خلاد
فروي الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين وبه قرا الداني علي ابي الحسن
وروي سائر الناس عنه الفتح وبه قرا الداني علي ابي الفتح وانفرد السبط في كفايته
بالفتح عن ادريس عن خلف في اختياره والمحراب امالة ابن ذكوان حيث كان مجرورا
في ال عمران ومريم واختلف عنه في المنصوب في ال عمران ايضا وفي ص فاما الصوري
وعمران من قوله تعالى وامراة عمران وابنة عمران والاكرام الموصفان في الرحمن
واكراههن في النور اختلف عن ابن ذكوان في الثلاثه وامالته ثابته عن الاخفش
والفتح عن غيره والوجهان صحيحان عنه والحواريين في المايده والصف وللشاربين
في النحل اختلف ايضا فيهما عن ابن ذكوان فثبتت امالتهما عن الصوري عن ابن ذكوان
والفتح عن الاخفش عنه ومشارب في يس اختلف فيه عن ابن عامر من روايتيه
فروي امالته عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان
ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام وآنية في الغاشيه

اختلف فيه عن هشام فروي الحلواني عنه امالته وهو الذي لم يذكر المغاربة
عن هشام سواه وروي فتحه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره
وعابدون الحرفان وعابد كلاهما في الكافرون امالهما الحلواني
عن هشام وفتحهما الداجوني عنه

فصل في امالة احرف الهجا

في فواتح السور وهي خمسه الرا من اول سورة يونس وهود ويوسف والرعد
وابرهيم والحجر امالها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر
وبين بين ورش من طريق الازرق وانفرد ابن مهران عن ابن عامر وقالون
والعليمي عن ابي بكر بامالة بين بين وتبعه الهذلي عن ابي نشيط عن قالون
وانفرد صاحب المبهج عنه بالامالة المحضه وقد ذكر الفتح عن هشام والصواب هو
الامالة لنصه علي ذلك وثبوته عنه ادا والها من فاتحة مريم وطه فامالها من
فاتحة مريم ابو عمرو والكسائي وابو بكر واختلف عن قالون وورش واتفق
العراقيون علي فتحها عن قالون وكذا روي الاصبهاني عن ورش من غير طريق الهذلي
وكذا رواه كثير من المغاربه عن الازرق وهو الذي في الهداية والهادي واحد
الوجهين في الكافي والتبصره ورواها الاخرون عن الازرق عنه بين بين
وهو الذي في التيسير والكامل والتذكرة والوجه الثاني في الكافي
والتبصره وكذا رواه الهذلي عن الاصبهاني عنه منفردا به وجمهور المغاربه
عن قالون وانفرد ابن مهران عن العليمي عن ابي بكر بالفتح واما الها من فاتحة
طه ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر واختلف عن الازرق عن ورش
فالاكثرون عنه علي امالتها كذلك محضا وهو الذي في الشاطبيه والتيسير

فصل في امالة حروف الهجا

والتذكرة والعنوان وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على ابن نفيس واحد الوجهين
في التبصرة والكافي وأماله الآخرون عنه بين بين وهو الذي في المفيد والتجريد
من قراءته على عبد الباقي والوجه الثاني في الكافي والتبصرة وهو رواية ابن شنبوذ
عن النحاس عنه وبه قطع ابو معشر وانفرد صاحب التجريد بالامالة محضا عن الاصبهاني
عنه وانفرد الهذلي عنه وعن قالون ببين بين وتابعه عن قالون ابو معشر والعطار
عن الطبري عن ابي نشيط ولكنهما اما لا الطا كذلك كما سنذكره وانفرد ابن مهران بالفتح
عن العليمي وبين بين عن ابي عمرو والياء من اول مريم ويس فاما لها من اول مريم
ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر وهشام في المشهور عنه وروى جماعة عنه
الفتح كصاحب التجريد والمهدوي وكابي العز وابن سوار وابن فارس من طريق الداجوني
واختلف عن قالون وورش فاما لها عنهما بين بين من امال الها وفتح عنهما من فتح
كما ذكرنا الفا وكذلك انفراد الهذلي عن الاصبهاني وابن مهران عن العليمي واختلف عن ابي
عمرو من روايتيه فالمشهور عنه فتحها ووردت امالتها من طريق ابن فرح عن الدوري
عنه كما في غاية ابن مهران وبه قرا الداني على ابي الفتح وصاحب التجريد على عبد الباقي
ووردت عن السوسي ايضا من طريق القرشي وابي الحسن الرقي وابي عثمان النحوي
ونصا من رواية ابي عبد الرحمن النسائي ابعتهم عن السوسي وبه قرا الداني على ابي الفتح
من غير طريق ابي عمران فهي للسوسي من غير طرق كتابنا ولكن لما ذكرها الداني وتبعه ٥
الشاطبي ذكرناها واما لها من اول يس حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وروح وهذا
هو المشهور عن حمزة وروى جماعة عنه بين بين كما في العنوان والتبصرة وتلخيص الطبري
واختلف ايضا عن نافع فالمشهور عنه ايضا الفتح وقطع له ابن بليمة وصاحب العنوان

والهذلي من جميع طرقه بين بين فيدخل فيه الاصبهاني وكذا رواه العطار عن ابن هاشم
الطبري عن نافع وانفرد ابن مهران بالفتح عن روح وانفرد ابو العز بفتحه عن العليمي
والطاء من طه وطس وطسم فامالها من طه حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وفتحها الباقون
وانفرد العطار عن اسحق الطبري عن ابي نشيط عن قالون ببين بين وكذا الهذلي وابو معشر عنه
وعن الازرق وابن مهران بالفتح عن العليمي واما لها من طسم وطس حمزة والكسائي وخلف
وابو بكر وانفرد الهذلي عن نافع ببين بين وكذا صاحب العنوان عن الازرق والحاء في السور
السبع امالها محضا حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وابو بكر وبين بين ورش من
طريق الازرق واختلف عن ابي عمرو فامالها بين بين صاحب التيسير والشاطبية
وجميع المغاربة وفتحها صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وبه قرا الداني على ابي الفتح
عن عبد الباقي ابن الحسن من الروايتين وانفرد ابو العز بالفتح عن العليمي
وابن مهران بالفتح عن ابن ذكوان وكذلك انفرد الهذلي بامالة بين بين عن ابي جعفر
في فاتحة مريم وطه وطسم وطس ويس فصل كلا اميل من اجل كسرة متطرفة
بعد الالف كالدار والحمار وهار والابرار والناس والمحراب فالوقف عليه كذلك ولو وقف
بالسكون لعروض الوقف وكذلك لو ادغم نحو الابرار ربنا [illegible] وقد اختلف عن السوسي
في ذلك فروى عنه ابن حبش الفتح وهو اعتداد بالعارض وكان بعضهم ياخذ فيه ببين بين
كما في الكافي فيصير فيه ثلاثة اوجه ويشبه ذلك الوقف بالسكون بعد حرف المد من حيث
اجرا الثلاثة فيه الا ان الاعتداد بالعارض هناك اولى وعدم الاعتداد هنا اولى
والفرق ان المد سببه الاسكان وقد حصل والامالة موجبها الكسر وقد زال
فاذا وقع بعد الالف الممالة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتنعت الامالة

من اجل سقوط تلك الالف سواكان ذلك الساكن تنوينا او غيره فاذا زال ذلك الساكن
بالوقف دونه عادت الامالة علي نوعيها لمن هي له حسب ما تاصل وتقرر فالتنوين
يلحق الاسم مرفوعا نحو هدي للمتقين واجل مسمي ومجرورا نحو قري محصنه وعن مولي والمنصوب
نحو قري ظاهره وكانوا غزي وغير التنوين نحو موسي الكتاب وفي القتلي الحر وجني الجنتين
وذكري الدار وطغا الما واجيبي الناس وقد حكي في الوقف علي المنون وجه وهو الفتح
علي تقدير ان يكون الالف بدلا من التنوين وحكي ذلك في الوقف علي المنون المنصوب فقط
وكل ذلك لا يعتبر به بل الصحيح هو الامالة علي اصولهم ولا فرق في ذلك بين المنون
وغيره واختلف عن السوسي في ذوات الرا الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القري
التي وذكري الدار وتري الله فروي عنه ابن جرير الامالة وصلا وبه قرا الداني علي ابي
الفتح عن اصحاب ابن جرير وقطع به في التيسير وروي ابن جمهور وغيره عن السوسي
الفتح وهو الذي في اكثر الكتب كالتذكرة والهداية والكافي والارشادين وجامع ابن
فارس وبه قرا الداني علي ابي الحسن

**باب امالة ها التانيث وما قبلها وقفا**

وذلك في مذهب الكسائي وياتي علي ثلاثة اقسام
**الاول** متفق علي امالته بغير تفصيل وهو عند خمسة عشر حرفا يجمعها قولك
فجثت زينب لذود شمس فالفا نحو خليفه ورافه والجيم نحو وليجه ولجه
والثا نحو ثلاثه وخبيثه والتا نحو الميته وبغته والزاي نحو اعزه وبارزه
واليا نحو شيه وخشيه والنون نحو سنه والجنه والبا نحو حبه والتوبة
واللام نحو ليله وثله والذال نحو لذه والموقوذه والواو نحو قسوه والمروه
والدال نحو بلده وعده والشين نحو الفاحشه وعيشه والميم نحو رحمه ونعمه

والـ

والسين الخامسه خمسه والقدسه **القسم الثاني** يوقف عليه بالفتح وذلك عند
عشرة احرف وهي جاع واحرف الاستعلا السبعه قظ خص ضغط فالحا نحو لواحه واشحه
والالف نحو الصلاة والزكاة ويلحق بذلك هيهات واللات ولات ونحوه مما ياتي في
باب الوقف علي مرسوم الخط واما التوراه وتقاه ومرضاه ونحوه فليس من هذا الباب
بل من باب الامالة بما له الفه في الحالين كما تقدم والعين نحو سبعه وطاعه
والقاف نحو طاقه والصعقه والظا غلظه وموعظه وحفظه والخا نحو الصاخه ونفخه
والصاد نحو خالصه ومخمصة والضاد نحو روضه ورفضه والغين نحو صبغة وبالغه
والطا بسطه وحطه ومحيطه فلم يختلف في فتحها عند الالف واختلف في التسعة الباقيه
عنه فالجمهور عنه علي الفتح فيها ايضا **القسم الثالث** فيه تفصيل فيمال في حال ويفتح في حال
وذلك اربعه احرف يجمعها قولك اكهر فان كان قبل كل منها يا ساكنه او كسره متصلة
او منفصله بساكن اميلت من غير خلف والا فتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب
الاخرون الي امالتها مطلقا والهمزه بعد اليا كهيه وخطيه وبعد الكسره نحو مايه وفيه
وبعد غير ذلك نحو امراه وبراه والكاف بعد اليا الايكه وبعد الكسره نحو الملايكه
والموتفكه وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكه والها بعد الكسره المتصلة الهه
وفاكهه وبعد المنفصله وجهه وبعد غير ذلك سفاهه ولم تقع بعد يا ساكنه والرا بعد
اليا نحو كبيره وصغيره وبعد الكسرة المتصلة نحو الاخره وكافره وبعد المنفصلة
نحو عبره وسدره وبعد غير ذلك نحو حسره والحجاره واستثني جماعه من الذين خصوا
الامالة فطرة في الروم ففتحوها من اجل كون الفاصل حرف استعلا واطباق كابن شيطا
وابن سوار وسبط الخياط وابي العلا وابن الفحام وابن شريح وغيرهم ولم يستثنه الجمهور

وذكر الوجهين الداني في غير التيسير ومكي وجماعه وذهب جماعة من العراقيين الي اجرا
الهمزة والها مجري الاحرف العشرة المتقدمة فلم يميلوهما كانا بعد كسر اولا لكونهما
من حروف الحلق كابن فارس وابن سوار وابي العز وابن شيطا وابن الفحام وذهب اخرون
الي اطلاق الامالة عند جميع الحروف من القسم الثاني والثالث كامالتها في القسم الاول
ولم يستثنوا شيا سوي الالف كما قدمنا وهو مذهب ابن الانباري وابن شنبوذ وابن مقسم
وابي مزاحم الخاقاني وفارس بن احمد وبه قرا الداني عليه والمختار ما قدمناه وشذ
الخاقاني فاجاز الامالة في ها السكت ايضا نحو كتابيه وحسابيه ولا يصح وذهب
بعض اهل الادا الي ان روي الامالة عن حمزة من روايتيه وسوي بينه وبين الكسائي كابي القسم
الهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك واخرون ذكروا الخلاف كابي العز وابن سوار
والحافظ الهمداني وغيرهم ورووها من طريق النهرواني وخصها ابن سوار من رواية خلف
وابي حمدون وانفرد الهذلي بالامالة عن خلف في اختياره ايضا وعن الداجوني عن ابن عامر
وعن النحاس عن الازرق امالة محضة وعن باقي اصحاب نافع وابن عامر وابي عمرو
وابي جعفر بين بين وهو غريب

## باب مذاهبهم في الرات

لا تخلو الرا من ان تكون مفتوحة او مضمومة او مكسورة او ساكنة وتفخيمها مفتوحة
ومضمومة مجمع عليه الا ما نذكره من مذهب ورش من طريق الازرق فاما المفتوحة فانه
يرققها اذا كانت بعد يا ساكنة او كسرة وهي مع ذلك من كلمة واحدة سوا كانت الرا وسطا او طرفا
نحو خيرات وغيره وصغيره وكبيره والخير والطير والفقير والحمير وكبائر وبصاير وليغفر وخبيرا
وحاضرا وشاكرا وطيرا وخيرا وخبيرا وبصيرا ومسطيرا ومنيرا وحريرا وذلك بشرطين
احدهما ان لا يكون بعد الرا المتوسطة حرف استعلا والثاني ان لا تقع الرا مكررة فان كان

بعدها

بعدها حرف استعلا فلا خلاف في تفخيمها ايضا ووقع ذلك في كلمتين وهما صراطك فحسبا
وفراق في الكهف والقيامة وان وقعت مكسورة فلا خلاف ايضا في تفخيمها وذلك في ضرارا
وفرارا والفرار وكذلك يرققها ولو حال بين الكسرة وبينها ساكن نحو اكراه واجرامي وعبرة
والسحر والذكر ووزرو ذكرا وسترا بشرط ان لا يكون الساكن طا او صادا او قافا نحو اصرا ومصر
وقطرا ووقرا وان لا يكون بعد الرا حرف استعلا وذلك في اعراضا واعراضهم وكذا الاشراق
كما سياتي وان لا تكرر الرا وذلك في مدرارا واسرارا وان لا تكون الكلمة اعجمية وذلك في
ابرهيم وعمران واسرايل واختلف الرواة عنه في المنون من ذلك وفي كلمات معينه فالمنون
نحو شاكرا وساحرا وناصرا وخضرا ومنتصرا وخيرا وقديرا وعسيرا ومنيرا وتقديرا وقواريرا
ونحو ذكرا ووزرا وصهرا فمنهم من رققه مطلقا كصاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وصاحب
التذكره وغيرهم وهو احد الوجهين في الكافي وبه قرا الداني علي ابي الحسن وهو القياس
ومنهم من استثنا مطلقا كابي الطيب ابن غلبون والهذلي وجماعه وحكاه الداني عن ابي طاهر
وغيره ومنهم من فصل فاستثني ما كان مفصولا بساكن صحيح وهو ذكرا وسترا ووزرا
واصرا وحجرا وصهرا وهم الجمهور كالداني وشيخيه ابي الفتح والخاقاني وابن سفيان والمهدوي
ومكي وابن بليمه وابن الفحام والشاطبي وهو الثاني في الكافي والمختار ومن هولا من
استثني من هذه الكلمات صهرا فرققه كابن شريح وابن الفحام ولم يستثنه الداني ولا ابن
بليمه ولا الشاطبي وذكر الوجهين فيه مكي ثم اختلف هولا القايلون بالتفصيل
فمنهم من رقق ذلك في الحالين سوا كان بعد يا او كسرة مجاورة نحو كبيرا وبصيرا وخبيرا
وشاكرا وخضرا كالداني وشيخيه وابن بليمه وابن الفحام والشاطبي وهو احد الوجهين
في الكافي والتبصرة وذهب الاخرون الى ترقيقه وقفا وتفخيمه وصلا كابن سفيان والمهدوي وهو الوجه

في الكافي وفي التجريد من قراته علي عبد الباقي ابن فارس عن ابيه وانفرد صاحب التبصرة في الوجه الثاني بترقيق ما كان وزنه فعيلا خاصه نحو خبيرا وقديرا وتفخيمه وصلا وذكر انه مذهب شيخه ابي الطيب والكلمات المعنيه ازر رققها ابن غلبون وصاحب العنوان وشيخه ومكي وفخمها الاخرون وسراعا وذراعا وذراعيه فخمها ابن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان ورققها الاخرون والوجهان في جامع البيان وساجران وتنتصران وطهرا فخمها ابن بليمه وابن غلبون ايضا ورققها الاخرون والوجهان في جامع البيان وعشيرتكم في التوبه فخمها المهدوي وابن سفيان والصقلي ورققها الاخرون وذكر الوجهين مكي وابن شريح وحيران فخمها صاحب التجريد وخلف بن خاقان وبه قرا الداني عليه وقرا علي غيره بالترقيق وهو الذي في التيسير والعنوان والتذكرة والوجهان في الكافي والهداية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والشاطبيه وجامع البيان ووزرك وذكرك في الم نشرح فخمها مكي والصقلي والمهدوي وابن سفيان وابو الفتح ورققها الاخرون والوجهان في التذكرة وتلخيص ابن بليمه والكافي ورجح التفخيم وفي جامع البيان واختار الترقيق ووزر اخرى فخمه مكي والمهدوي وابن سفيان والصقلي وابو الفتح ورققه الاخرون والوجهان في الجامع واجراي فخمه الصقلي وكذا في التبصرة والكافي في احد الوجهين ورققه الاخرون وحذركم فخمه مكي وابن شريح والمهدوي وابن سفيان وكذا الصقلي الا انه انفرد بتفخيم حذرهم ورققها الاخرون ولعبرة وكبره فخمها مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان ورققها الاخرون والاشراق فخص رققه صاحب العنوان وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وترقيقها من اجل كسر حرف الاستعلا وهو القاف وذلك قياس ترقيق فرق للجماعه كما سياتي

وفخمه الاخرون وحصرت صدورهم اختلف في تفخيمه وصلا من اجل حرف الاستعلا بعده وروي بعضهم فيه التفخيم لذلك كالصقلي وابن سفيان والمهدوي ورققه الجمهور في الحالين والوجهان في الكافي قال ولا خلاف في ترقيقها وقفا قلت انفرد المهدوي بتفخيمها فيه وعلي ترقيقها في الحالين العمل واختلفوا ايضا في ترقيق الرا المفتوحه في بشرر في المرسلات من اجل كسرة الرا بعدها فذهب الي ترقيقه ابو الحسن ابن غلبون والصقلي وابن شريح والداني والشاطبي وحكيا الاتفاق علي ذلك ونص عليه ابو معشر والجمهور ولا خلاف عند هولاي في ترقيقه في الحالين وذهب الاخرون الي تفخيمه كابن سفيان والمهدوي وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمه ولا خلاف عندهم في تفخيمه في الوقف ايضا وكذلك الرا التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رققت مع تفخيم الاولي كما سياتي واما الرا المضمومه فانه يرققها ايضا اذا كانت بعد يا ساكنه او كسره سوا كانت الرا وسط الكلمة او اخرها منونه او غير منونه نحو سيروا وليبرهم وغيره وكافرون ويقصرون نحو قديرو خبير وتحريروالـ[illegible]خير وغيره وكافر وشاكر ومنفطر والساحر والساير والمدثر ويغفر ويقدر وكذا لو فصل بين الكسرة والرا ساكن نحو ذكركم وعشرون وبكر وذكر والسحر والذكر هذا هو مذهب الجمهور من اهل الادا الاخذين بمذهب الازرق كالداني وشيخيه ابي الفتح والخاقاني وكابن شريح وابن بليمه والمهدوي وابن سفيان ومكي وابن الفحام والشاطبي وغيرهم وروي جماعة تفخيمها اذا كانت مضمومه ولم يجروها مجري المفتوحه وهو مذهب ابي الحسن بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه صاحب المجتبا وغيرهم واختلف الاخرون في ترقيق بالترقيق كلمتين عشرون وكبر ما هم ببالغيه ففخمها منهم مكي وابن سفيان والمهدوي وابن الفحام وغيرهم ورققها

الداني وشيخاه وابن بليمه والشاطبي وسواهم واما الرا المكسورة فلا خلاف في ترقيقها
لجميع القرا سوا كانت كسرتها لازمة او عارضة في اولها او في وسطها او في اخرها نحو رزق
وذبح ورجال ورضوان وفارض والطارق وبصارهم واصري وبالزبر والفجر والخير وبشر الذي
واذكر اسم ونحو فانتظر انهم وانظر الي حالة النقل واما الرا الساكنة فان كان قبلها ضم او فتح
فلا خلاف في تفخيمها عن جميع القرا نحو القران والفرقان وكرسيه ويرزقون وبرق والارض
وصرعي وقد ورد عن بعض القراء بترقيق ثلاث كلمات مما قبله فتح وهي قريه ومريم حيث وقعا
والمروز وجه والمرو وقلبه من اجل اليا والكسرة بعد الرا والصواب هو التفخيم وان وقعت
الرا ساكنة بعد كسر فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف ايضا في تفخيمها نحو ام ارتابوا
ورب ارجعون ولمن ارتضي وان كانت لازمة فلا خلاف في ترقيقها نحو فرعون ومريه
واحصرتم واستاجره وامرت واصبر ولا تصاعر الا ان يقع بعدها حرف استعلا متصلا
وهو قرطاس وفرقة وارصادا ومرصادا ولبالمرصاد فانه لا خلاف في تفخيمها وقد اختلف
في فرق في الشعرا فذهب جمهور المغاربة والمصريين الي ترقيقه من اجل كسر القاف
وذهب الاكثرون الي تفخيمه وقرانا بالوجهين فان وقع حرف الاستعلا منفصلا فلا اعتبار
به نحو فاصبر صبرا جميلا وانذر قومك **فصل** اذا وقفت علي الرا بالسكون
او بالاشمام نظرا الي ما قبلها فان كان كسرة او ساكنا بعد كسر او يا ساكنة او الفا ممالة
او يا مرققة فانك ترقق في ذلك كله نحو بعثر والشعر وخبير وبصير وبالبر
وفي الدار وكتاب الابرار عند من امال ولبشر عند من رقق وان كان قبلها غير ذلك
فهي مفخمة سوا كانت مكسورة وصلا او لم تكن نحو الحجر وكبر ولا وزر وكبر وتفجر والنذر
والسحر والفجر وليلة القدر وذكر بعضهم جواز ترقيق المكسورة ولو كانت الكسرة عارضة

ورخص

ورخص بعضهم ذلك بورش والصحيح التفخيم وان وقف عليها بالروم عوملت معاملة
الوصل فاعلم ٥

## باب اللامات

اعلم ان ورشا من طريق الازرق
غلظ اللام المفتوحة اذا وقعت بعد صاد او طا او ظا سوا كانت هذه الاحرف الثلثه
ساكنة او مفتوحة مشددة او مخففة نحو الصلاة وصلح وفصلت ويوصل وصل ويصلبوا
والطلاق وانطلق ومطلع والطلع والمطلقات وظلم وظللنا وظل وجهه ومن اظلم
وروي بعضهم تخصيص التغليظ بالصاد ولم يذكر ابنا غلبون الطا وكذا صاحب العنوان وشيخه
وبه قرا مكي علي ابي الطيب والداني علي ابي الحسن واستثني صاحب التجريد منها الطلاق
وطلقتم وذلك من قراته علي عبد الباقي ولم يذكر في تجريده الظا وكذا في احد وجهي الكافي
وفي الهداية التفخيم بعد الظا الساكنة نحو يظللن والترقيق بعد المفتوحة نحو ظلموا وذكر
مكي ترقيقها بعدها اذا كانت مشددة نحو ظللنا وظل وجهه من قراته علي ابي الطيب
والاصح التفخيم بعدهما كالصاد واختلفوا عنه اذا وقع بعد اللام الف ممالة نحو صلي
ويصلاها فاخذ بعض بالتفخيم كابن شريح ومكي والصقلي وابني غلبون وبعض بالترقيق
كالداني في التيسير وصاحب العنوان وابي معشر وابن الفحام والوجهان في الكافي
والتلخيص ابن بليمه والشاطبيه وغيرها وفصل اخرون فرققوا في رؤوس الاي المناسب
وغلظوا في غيرها للموجب وهو ولا صلي في القيامة وفصلي في الاعلي واذا صلي في العلق
وهو المختار في التجريد والارجح في الشاطبيه والاقيس في التيسير والتغليظ انما يكون
مع الفتح والترقيق مع الامالة واختلفوا ايضا فيما اذا حال بينهما الف وهو فصالا ويصالحا
وطال فالترقيق في التيسير والتذكرة والتبصرة والتلخيص ابن بليمه والتغليظ اختيار
الداني في غير التيسير وفي الكافي والتجريد والوجهان في الشاطبيه وغيرها

واختلفوا ايضا في المتطرفة نحو ان يوصل وفصل الخطاب وظل وجهه وبطل فالترقيق في الكافي والهداية والهادي والتجريد وتلخيص ابن بليمه والتفخيم في العنوان والمجتبا والتذكرة والوجهان في التيسير والشاطبيه واختلفوا ايضا في تفخيم لام صلصال مع كونها ساكنه لوقوعها بين صادين والتفخيم في الهداية والهادي وتلخيص ابن بليمة واحد الوجهين في التبصرة والكافي والتجريد وقطع بالترقيق في التيسير والعنوان والتذكرة والمجتبا وغيرها وهو الارجح

فصل اجمعوا على تغليظ اللام من اسم الله اذا كان بعد فتح او ضم نحو شهد الله وقال الله ورسل الله وكذبوا الله وقالوا اللهم واتفقوا على الترقيق بعد كسرة نحو بسم الله والحمد لله وان يعلم الله وقل اللهم فان ابتدي به فخم لفتح همزته واختلف فيما بعد الممال وذلك من رواية السوسي في نرى الله وسيرى الله وكل من الترقيق جايز منهم منقول وذلك بخلاف ما اذا كان بعد مرقق فانهم اجمعوا على التفخيم نحو افغير الله ولذكر الله في رواية ورش من طريق الازرق ونص عليه ابن شريح وغيره ولحده والله اعلم

## باب الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان الاصل في الوقف هو السكون ويجوز بالروم والاشمام عن جميع القرا وورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بهما للجميع اما الروم فهو الاتيان ببعض الحركة ويكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو بسم الله الله الصمد ومن قبل ومن بعد ويا صالح ودف والمرء ان وقف بالهمز او النقل ونحو بسم الله الرحمن الرحيم وهولا وسبع سموات وفي ريب ومن شي وقروا ان وقف بالهمز او التخفيف واما الاشمام فهو الاشارة بضم الشفتين بعد سكون الحرف ويكون في المرفوع والمضموم حسب ولا يجوزان عند القرا في منصوب ولا مفتوح

نحو

نحو لا ريب وان الله والعالمين وان يصرف وضرب ويستمعان في الها المبدلة من تاء التانيث نحو الجنه والملايكة ولعبرة ومرة ومن ميم الجمع نحو عليهم واليهم وفيهم ومنهم لورش بالصلة وفي المتحرك بحركة عارضة نقلا كان او غيره نحو والحران من استبرق قل اوحي فقد اوتي قم الليل وانذر الناس ولقد استهزي لم يكن الذين اشتروا الضلاله وقل ادعوا واختلف في ها الضمير فذهب كثير منهم الى الاشارة بهما مطلقا كما في التيسير والتجريد والتلخيص والارشاد والكفاية وذهب اخرون الى المنع مطلقا كما ذكره الداني في غير التيسير وهو ظاهر من كلام الشاطبي وغيره والمختار منعهما فيها اذا كان قبلها او واو ساكنه او كسرا او يا ساكنه نحو يعلمه وامره وليرضوه وبه وربه وفيه واليه وجوازهما اذا لم يكن قبلها ذلك نحو منه وعنه واجتباه وهداه ولن تخلفه وارجه ونبيه في قراة من همز وسكن القاف والله اعلم

## باب الوقف على مرسوم الخط

اجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانيه فيما تدعو الحاجة اليه اختيارا او اختبارا او اضطرارا وانه يوقف على الكلمه على وفق رسمها في الهجا ابدالا او حذفا واثباتا وقطعا ووصلا الا انه ورد عنهم اختلاف في اشيا باعيانها تنحصر في اقسام خمسه الاول الابدال فوقف ابن كثير وابو عمرو والكساي ويعقوب بالها على كلما كتب بالتاء من هاات التانيث نحو رحمت في المواضع السبعه وكذلك امرات ونعمت في الاحدعشر موضعا وسنت في المواضع الخمسه ولعنت في الموضعين وكذلك معصيت وكلمت ربك الحسني في الاعراف وبقيت الله وقرت عين وفطرت الله وشجرت الزقوم وجنت نعيم وابنت عمران والباقون

بالتا على الرسم وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجمعه نحو كلمة ربك في الانعام
وغيرها كما سياتي وايات للسايلين وغيابت الجب مما ذكر في الفرش فان
من قرا بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور حسبما في مصاحفهم واختلفوا
ايضا في ست كلمات اخر وهي يا ابت في يوسف ومريم والقصص والصافات
وقف عليها بالها ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب وهيهات
في موضعي المومنين وقف عليها بالها الكساي والبزي واختلف عن قنبل والباقون
بالتا ولم يذكر في العنوان والتذكرة والتلخيص خلافا في الاول وانفرد في العنوان
عن ابي الحارث بالتا في الثاني ومرضات في موضعي البقرة وفي النساء
والتحريم ولات حين في ص واللات في النجم وذات بهجة في النمل
وقف الكساي على الاربعة بالها والباقون بالتا في الكلمات الست على الرسم
الثاني الاثبات وذلك في ها السكت وهو الاسكان في حروف العلة
المحذوف للساكن فوقف يعقوب والبزي بخلاف عنهما بها السكت في الكلمات
الخمس الاستفهامية وهي عم وفيم وبم ولم ومم ولذا يقف يعقوب
على الواو من هو والياء من هي كيف وقعا واختلف عنه في الوقف بالها على النون
المشدد من جمع الانات نحو هن ولهن مثل الذي عليهن ومن الارض مثلهن
وايديهن وارجلهن ولذا اختلف عنه في المشدد المبني نحو الا تعلوا علي والا ما يوحي
الي وخلقت بيدي ومصرخي ولدي وروي عنه الوقف كذلك على النون المفتوحة
نحو العالمين والذين والمفلحون واختلف عن رويس في اربع كلمات وهي ويلتي
واسفي وحسرتي وثم بفتح التا وانفرد ابن مهران بذلك في اياي وقياسه مثواي

ونحوه

ونحوه ووقف الباقون على ذلك كله بغيرها على الرسم واجمعوا على الوقف بها السكت
في سبع كلمات اتباعا للرسم واختلفوا في اثباتها وصلا وهي يتسنه في البقرة
حذفها في الوصل حمزة والكساي ويعقوب وخلف واقتده في الانعام كذلك الا
ان ابن عامر كسر هاها وصلا واختلف عن ابن ذكوان في اشباع كسرها وكتابيه
في موضعي الحاقة وحسابيه كذلك لحذف الها من الاربعة يعقوب
وماليه وسلطانيه حذف الها منهما حمزة ويعقوب وكذلك الخلف في ماهيه في القارعة
ووقف ابن كثير بالياء مما حذف للتنوين في اربعة احرف هاد في موضعي الرعد والزمر
وفي غافر وواق في موضعي الرعد وفي غافر ووال في الرعد وباق في النحل وانفرد فارس
عن ابن مجاهد عن قنبل بالياء في فان في الرحمن وراق في القيامه وانفرد الهذلي عن ابن
شنبوذ بالياء في ساير الباب نحو غواش وموصد وتراض وحام
وانفرد ايضا عن الازرق عن ورش في قاض وباغ حيث وقع
وانفرد ابن مهران عن يعقوب باثبات الياء في جميع الباب ووقف يعقوب على ما
حذف لغير تنوين بالياء وهو الاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا من يوت الحكمة في
البقرة وسوف يوت الله في النساء واخشون اليوم في المايدة ويقض الحق في الانعام وننج المومنين
في يونس والواد المقدس في طه والنادعاب وواد النمل فيها والواد الايمن في القصص
ولهاد الذين في الحج وبهاد العمي في الروم ويردن الرحمن في يس وصال الجحيم في الصافات
وينادي المناد في ق وتغني النذر في القمر والجوار المنشات في الرحمن والجوار الكنس
في التكوير وهذا هو الصحيح عنه في الجميع به قرات وبه اخذ واما يا عباد الذين
امنوا اول الزمر فلا خلاف في حذفها عنه الا ما انفرد به ابو العلا الهمداني عن رويس من اثباتها

وقفا لخالف الناس ووافق ... اد النمل على ما رواه الجمهور عنه وزاد بعض
المغاربة عنه الواد المقدس والواد الايمن وفيه نظر ووافقه ايضا على بهاد العمي
في الروم على اختلاف فيه ايضا واختلف ايضا عن حمزه في تهدي العمي في الروم على
قرائته فقطع له الجمهور بالياء وقطع له الاخرون بالحذف وسكت عنه اكثر العراقيين ووافقه
ايضا ابن كثير على بباد الناد لخلاف عنه وانفرد الهذلي عن ابي عدي عن الازرق
بالياء في صال الجحيم والباقون بغير يا في الوقف موافقة للرسم وانفرد الداني
بالوقف على الواو فيما حذف منه للساكن وهو اربعة مواضع ويدع الانسان في سبحان
ويمح الله الباطل في الشورى ويوم يدع الداع في القمر وسندع الزبانية في العلق ٥
وانفرد فارس في جامعه بذلك ايضا عن قنبل من طريق ابن شنبوذ وساير الناس بالحذف
في الوقف على الرسم ووقف ابو عمرو والكسائي ويعقوب بالالف على ايها المومنون
في النور وايه الساحر في الزخرف وايها الثقلان في الرحمن المواضع الثلثة والباقون
بغير الف اتباعا للرسم وضم ابن عامر الها على الاتباع للياء الثالث الحذف وهو
في حرف واحد وكاين حيث وقع وقف عليه بالياء ابو عمرو ويعقوب والباقون بالنون
الرابع وصل المقطوع وهو في حرفين ايا ما في اخر سبحان وقف على ايا دون ما
حمزة والكسائي ورويس نص على هذا جماعة من اهل الادا والاكثرون لم ينصوا فيها
بشي والاصح جواز الوقف على كل من ايا وما اتباعا للرسم والله اعلم ومال في اربعة
مواضع فمال هولا في النسا ومال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان
فمال الذين كفروا في سال وذكر جمهور المغاربة وغيرهم الوقف فيها على ما دون اللام
لابي عمرو وبعضهم ذكر خلافا للكسائي وذكر ابن فارس ذلك ... عن يعقوب

ابن

واعلم

ويقتضي قولهم ان الباقين يقفون على اللام دون ... نهم بذلك والاصح جواز
الوقف على ما للجميع لانها كلمة براسها ولان كثيرا من الايمة والمولفين لم ينصوا فيها
عن احد بشي فكانت كساير الكلمات واما الوقف على اللام فمحتمل لانفصالها خطا
ولم يصح في ذلك نص عندنا عن الايمة والله اعلم الخامس قطع الموصول وهو ثلاثة
احرف ويكأن ويكانه في القصص فروي جماعة الوقف فيهما عن الكسائي على اليا
وعن ابي عمرو الوقف على الكاف واكثرهم يحكيه حكاية بصيغة التمريض واكثر المحققين
لم يذكروا في ذلك شيا كابن مهران وابن سوار وابن ... س وابي معشر وابن بليمة وصاحب
العنوان وشيخه عبد الجبار وابن الفحام وغيرهم فيوقف عندهم على الكلمتين بكمالها باسرها
لاتصالهما رسما بالاجماع وهذا هو الاولى بالصواب والا يسجدوا في النمل
ياتي ذكرها في سورتها ان شا الله

## باب مذاهبهم في ياات الاضافة

والياء من ذلك تكون ضمير المتكلم يتصل بالاسم والفعل والحرف نحو نفسي وفطرني
وليحزنني واني ولكني فهي كالها الضمير وكافه فلذلك لم تكن لاما من الفعل ومن ثم عد
ان ادري اقريب شاذا وجملة المختلف فيه من هذه الياات
مايتا يا واثنتي عشرة ياء منها عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون يا وعند المكسورة اثنتان وخمسون
يا وعند الهمزة المضمومة عشر وعند همزة الوصل المتصلة باللام اربع عشرة يا وعند
همزة الوصل المفردة سبع ياات والباقي وهو ثلاثون يا عند غير ذلك من باقي الحروف
اما ما كان عند الهمزة المفتوحة فاختص البزي والازرق بفتح اوزعني ان في النمل
والاحقاف وانفرد الهذلي بهذا عن ابي نشيط وفتح ابن كثير يابني فاذكروني اذكركم
في البقرة وادعوني استجب لكم في غافر وفتح هو والاصبهاني ذروني اقتل في غافر

باب مذاهبهم في ياات الاضافة

تجيء

وفتح ابن كثير ونافع وابو جعفر اربعا حشرتني اعمى في طه وليحزنني ان تذهبوا به في يوسف
وتامروني اعبد في الزمر واتعدانني في الاحقاف وفتح نافع وابو عمرو وابو جعفر ثمانيا
اجعل لي اية في ال عمران ومريم وضيفي اليس في هود واني اراني كلاهما في يوسف
وياذن لي ابي ايضا ومن دوني اوليا في الكهف ويسر لي امري في طه وفتح
هولا البزي اربعا ولكني اراكم في هود والاحقاف واني اراكم في هود ومن
تحتي افلا في الزخرف وانفرد الكارزيني عن ابن شنبوذ بفتح تحتي افلا في هود
وانفرد ابو تغلب عن ابن شنبوذ عن قنبل بفتحها وفتح نافع وابن كثير وابو عمرو
باقي اليات من هذا الباب وهي خمس وسبعون يا الا انه اختلف منها عن ابن كثير
في يا واحدة وهي عندي اولم في القصص وافقهم ابن عامر وحفص علي فتح معي
في التوبة ووافقهم ابن عامر وحده علي فتح لعلي حيث وقع وهو في سته مواضع
يوسف وطه والمومنون وموضعي القصص وفي غافر وانفرد الهذلي عن الرملي عن الصوري
باسكان موضعي القصص وانفرد ايضا عن زيد باسكان موضع طه ووافقهم ايضا بخلاف
عن هشام علي فتح ارهطي اعز في هود ووافقهم ايضا بخلاف عن ابن ذكوان
علي فتح ما لي ادعوكم في غافر واجمعوا علي اسكان اربع يااات غير ذلك ارني انظر
في الاعراف ولا تفتني الا في التوبة وترحمني اكن في هود فاتبعني اهدك
في مريم واما التي عند الهمز المكسورة ففتح منها ابو جعفر وورش من طريق
الازرق اخوتي ان في يوسف وانفرد العطار عن هبة الله من طريق الاصبهاني
عن ورش والحلواني عن قالون بفتحها وفتح المدنيان وابن عامر ورسلي ان في
المجادلة وفتح نافع وابو جعفر منها ثمان يااات وهي انصاري الي في ال عمران

والصف

وبعبادي انكم في الشعرا وستجدني ان شا الله في الكهف والقصص
والصافات وبناتي ان في الحجر ولعنتي الي في ص وفتح نافع وابو عمرو وابو جعفر
باقي يااات هذا الباب وهي ثنتان واربعون يا الا انه اختلف عن قالون في ربي
ان في فصلت ووافقهم ابن كثير وابن عامر علي فتح يا ابن اباي ابرهيم في يوسف ودعاي
الا في نوح ووافقهم ابن عامر وحفص علي فتح عشر يااات وامي الهين في المايدة واجري الا
في يونس وموضعي هود وخمسة مواضع في الشعرا وفي سبا ووافقهم ابن عامر وحده
علي فتح يا بين توفيقي الا في هود وحزني الي الله في يوسف ووافقهم حفص وحده
في يدي اليك في المايدة واجمعوا علي اسكان تسع يااات في الاعراف انظرني الي
وفي الحجر فانظرني الي وكذا في ص وفي يوسف يدعونني اليه وفي القصص يصدقني اني
وفي غافر وتدعونني الي وتدعونني اليه وفي الاحقاف ذريتي اني وفي المنافقين اخرتني الي
واما التي عند الهمز المضمومة ففتحها نافع وابو جعفر الا انه اختلف عن ابي
جعفر في اني اوفي واجمعوا علي اسكان يا بين بعهدي اوف في البقرة واتوني افرغ
في الكهف واما التي عند همز الوصل ~~المجرد~~ المتصلة باللام فاختص
باسكانها حمزة ووافقه حفص في عهدي الظالمين في البقرة وابن عامر في اياتي الذين
في الاعراف وابن عامر والكساي وروح في قل لعبادي الذين في ابرهيم وابو عمرو
والكساي ويعقوب وخلف في قل يا عبادي الذين امنوا في العنكبوت والذين
اسرفوا في الزمر وانفرد الهذلي عن النخاس عن رويس باسكان عبادي الشكور
في سبا لحمزة واما التي عند همز الوصل المجردة ففتح منها ابن كثير
وابو عمرو اني اصطفيتك في الاعراف واخي اشدد في طه وفتح ابو عمرو

يا ليتني اتخذت في الفرقان وفتح نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر لنفسي اذهب
وذكري اذهبا في طه وفتح نافع وابو عمرو وابو جعفر والبزي وروح قومي اتخذوا في
الفرقان وفتح نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وابو بكر بعدي اسمه في
الصف وانفرد ابو الفتح فارس بن احمد عن روح باسكانها واما التي عند غير
ذلك ففتح هشام وحفص بيتي للطايفين في البقرة والحج وبيتي مومنا في نوح ووافقهما
في البقرة والحج نافع وابو جعفر وفتح ورش لي لعلهم في البقرة ولي فاعتزلون في
الدخان وفتح نافع وابن عامر وابو جعفر وحفص وجهي لله في الانعام
وفتح ابن عامر صراطي مستقيما في الانعام وارضي واسعة في العنكبوت وفتح نافع
وابو جعفر ومماتي لله وفتح حفص اربع عشرة ياء معي تسع معي في الاعراف
ومعي عدوا في التوبة ومعي صبرا ثلاثة في الكهف ومن معي من في الانبيا وان معي
ربي في الشعرا وفيها ومن معي من في القصص معي ردا ولي نعجة في ابرهيم لي عليكم
وفي طه ولي فيها وفي ص ولي نعجة وما كان لي من علم وفي الكافرين ولي دين
ووافقه ورش في معي من المومنين في الشعرا ووافقه الازرق عن ورش
في ولي فيها في طه ووافقه في ولي نعجة في ص هشام بالخلاف ووافقه في ولي
دين في الكافرين نافع وهشام واختلف عن البزي وفتح ابن كثير وراي وكات
في مريم وشركاي قالوا في فصلت وفتح ابن كثير وعاصم والكساي مالي لا اري
في النمل واختلف فيها عن هشام وعيسى ابن وردان وشذ النقاش عن الاخفش
عن ابن ذكوان ففتحها ولم ياتِ به احد عليها وسكن حمزة ويعقوب وخلف
مالي لا اعبد في يس واختلف عن هشام ففتحها عنه الحلواني واسكنها الداجوني

وسكن ابو جعفر وقالون والاصبهاني عن ورش ومحياي في الانعام وهي مما
قبل اليا فيه ساكن واختلف عن ورش من طريق الازرق فقطع له بالاسكان
صاحب العنوان وشيخه وابو الحسن ابن غلبون والاهوازي والمهدوي وابن سفيان
وبه قرا الداني علي ابي الحسن والخاقاني وبالفتح كان ياخذ ابو غانم عن ابن هلال
وبه قرا صاحب التجريد علي ابن نفيس وعلي عبد الباقي عن ابن عراك وبه قرا الداني
علي ابي الفتح فارس وقطع له بالوجهين في التيسير ومكي في التبصرة وابن شريح
في الكافي وابن بليمة والشاطبي وغيرهم وانفرد ابو علي الحسن ابن بليمة بالوجهين
عن قالون وليس بمعروف وانفرد بذلك ايضا ابو العز عن النهرواني عن ابن وردان
وتتمة الثلاثين من هذا الباب ياءات يا عبادي لا خوف عليكم في الزخرف فقد اختلفوا
في حذف يايها واثباتها وفتحها واسكانها وسنذكر ذلك في اخر سورتها وكذلك
نفعل في اخر كل سورة فيما اجملناه وفصلناه من اليات المختلف فيها في هذا الباب
ان شا الله تعالي وقد اجمعوا علي فتح كل يا وقعت بعد ساكن سوا كان ذلك الساكن
الفا او غيره نحو عصاي واباي ورءياي ومثواي وبيدي وعلي والي من اجل الجمع
بين الساكنين ولم يختلفوا في سوي محياي والله اعلم

باب مذاهبهم في الزوايد وهي اليات المحذوفة رسما
واختلف في اثباتها وحذفها وصلا او في الحالين وجملتها مايه يا واحدي
وعشرون يا منها خمس وثلاثون يا في حشو الاي والباقي وهو ستة وثمانون
يا في روس الاي ولمثبتي هذه اليات اصول فنافع وابو عمرو وحمزة
والكساي وابو جعفر يثبتون ما اثبتوا منها في الوصل دون الوقف

وابن كثير ويعقوب يثبتان في الحالين وابن عامر وعاصم وخلف يحذفون في الحالين
وربما خرج بعضهم في بعض عن اصله ونحن نذكر في هذا الباب مجملا مثبتا ثم نفصله
اخر كل سورة ان شا الله واما الواقع وسط الاي فاثبت نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ويعقوب منها احدي عشرة ياء يوم يات في هود واخرتن في الاسرا ويهدين
وكنا نبغ وتعلمن ويوتين الا تتبعه في الكهف والا تتبعن في طه والجوار في عسق
والمناد في ق والي الداع في القمر وتتمة الاحدي عشرة اذا يسر في الفجر
وهي فقط من رؤس الاي وافقهم الكسائي في يات ونبغ وهم علي اصولهم الا ان
ابا جعفر فتح اليا من تتبعن وصلا ما تبنها وقفا واثبت نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ويعقوب وحمزة اتمدونن بمال في النمل علي اصولهم الا حمزة فانه
خالف اصله فاثبتها في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب علي ادغام النون في اخر
باب الادغام الكبير واثبتا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وقالون
والاصبهاني عن ورش ان يوتين في الكهف واتبعوني اهدكم في غافر علي اصولهم
واثبت ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش والباد في الحج واثبت
ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش كالجواب في سبا وانفرد الحنبلي
عن هبة الله عن ابن وردان بذلك واثبت ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش
يدع الداع الي في القمر واثبت ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش الداع
اذا دعان في البقرة واختلف عن قالون فيهما ففي التيسير والكافي والهداية
والتبصرة والشاطبية والتلخيصين والارشاد والكفاية لابي العز وغاية ابن مهران
الحذف فيهما وفي المبهج وغاية ابي العلا وغيرهما اثباتها في الجامع لابن فارس

والمستنير والتجريد وكفاية السبط وغيرها اثباتها في الداع وحذفها في دعان وفي العنوان
والمجتبى والتجريد من طريق الحلواني حذفها في الداع واثباتها في دعان وفي المبهج الاثبات
في الداع لقنبل من طريق الشذاي عن ابن شنبوذ وفيه نظر واثبت نافع وابو عمرو
وابو جعفر ويعقوب فهو المهتد في الاسرا والكهف وذكر في الجامع والمستنير
لابن شنبوذ عن قنبل وغيرهما واثبت ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش
تسلن في هود وانفرد في المبهج باثباتها عن ابي نشيط واثبت ابو عمرو وابو جعفر
ويعقوب ثمان يات واتقون يا اولي الالباب في البقرة وخافون ان كنتم
في ال عمران واخشون ولا تشتروا في المايدة وقد هدان في الانعام ثم كيدون
في الاعراف ولا تخزون في هود وبما اشركتمون في ابرهيم واتبعون هذا في
الزخرف وافقهم هشام بخلاف عنه في كيدون وقد ذكر الاثبات في هذه
اليات الثمان عن قنبل من طريق ابن شنبوذ باختلال واضطراب
ونص الداني علي انه غلط وانفرد الهذلي عن الشذاي عن ابي نشيط باثبات
واتبعون هذا واختلف عن رويس في يا عباد فاتقون اعني اليا في عباد
وهو من المنادي ولم يختلف عنه في سواه فاثبتها ابو العز وابو العلا الحافظ
وابن سوار وصاحب الجامع والمبهج وحذفها ابن غلبون والداني وابو معشر
واحب الي اثباتها من اجل مجاورتها فاتقون لثبوتها علي اصله واختلف
عن قنبل في يايين نرتع ونلعب ويتق ويصبر وكلاهما في يوسف ولم يختلف في
غيرهما من الجزم فاثبتها في نرتع ابن شنبوذ عنه وحذفها ابن مجاهد واثبتها
في يتقي ابن مجاهد وحذفها ابن شنبوذ وبقي من هذا الفصل ثلاث كلمات

وقع بعد اليا فيهن ساكن وهي آتانِ الله في النمل اثبت اليا فيها مفتوحة
وصلا نافع وابو جعفر وابو عمرو وحفص ورويس وحذفها الباقون وصلا
للساكن واثبتها في الوقف يعقوب وابن شنبوذ عن قنبل واختلف عن ابي عمرو
وقالون وحفص فروي عنهم جمهور المغاربة والمصريين الاثبات وروي عنهم جمهور
العراقيين الحذف والوجهان في التيسير والشاطبية والتجريد وغيرها
ووقف الباقون بالحذف وان يردن الرحمن في يس اثبت ابو جعفر اليا فيها
مفتوحة وصلا واتفق هو ويعقوب علي اثباتها وقفا والباقون بالحذف في ٥
الحالين فبشر عباد الذين في الزمر اثبت السوسي فيها اليا مفتوحة وصلا
بخلاف عنه ثم اختلف المثبتون عنه فاثبتها منهم في الوقف ايضا الجمهور
كابي الحسن ابن فارس وابي العز وسبط الخياط والحافظ ابي العلاء ورجحه الداني
في المفردات وغيرهم وحذفها الاخرون كصاحب التجريد والتيسير وظاهر
المستنير والباقون بالحذف في الحالين واما اليات المحذوفة من روس
الاي فقد تقدم يسر في الفجر استطرادا فاثبت الجميع يعقوب في الحالين علي
اصله ووافقه غيره في ست عشرة كلمة وتقبل دعاي في ابرهيم وافقه
وصلا ابو عمرو وحمزة وابو جعفر وورش ووافقه في الحالين البزي واختلف
عن قنبل فروي عنه ابن مجاهد حذفها في الحالين وروي ابن شنبوذ اثباتها
وصلا وحذفها وقفا وحذفها الباقون في الحالين والتلاق والتناد ٥
وهما في غافر فوافقه في الوصل ورش وعيسى ابن وردان وفي الحالين ابن كثير
وانفرد ابو الفتح من قراته علي عبد الباقي ابن الحسن عن اصحابه عن قالون بالوجهين

الحذف والاثبات وقفا وتبعه علي هذا الداني ثم الشاطبي واكرمن واهانن وكلاهما في الفجر
فوافقه علي الاثبات وصلا نافع وابو جعفر وفي الحالين البزي واختلف
عن ابي عمرو فالجمهور عنه علي التخيير بين الحذف والاثبات والاخرون بالحذف
وعليه عول الداني والشاطبي وبالواد في الفجر ايضا وافقه في الوصل ورش
وفي الحالين ابن كثير واختلف عن قنبل في الوقف ايضا والمتعال في الرعد
فوافقه في الحالين ابن كثير وورد من طريق ابن الطبر عن ابن شنبوذ عن قنبل
حذفها في الحالين والاول هو الصحيح ووعيد في ابرهيم وموضعي ق
ونكير في الحج وسبا وفاطر والملك ونذر في الستة في القمر وان يكذبون
في القصص ولا ينقذون في يس ولتردين في الصافات وان ترجمون
فاعتزلون وكلاهما في الدخان ونذير في الملك فوافقه علي الاثبات في هذه الكلم
التسع في الثمان عشرة ورش واختص يعقوب بما بقي من اليات
من روس الاي وهي ستون يا كما ستاتي مفصلة مع غيرها اخر كل سورة ان شا الله
واما تسلن في الكهف فسياتي ذكرها لابن ذكوان في موضعها وانها ليست من هذا
الباب لثبوتها رسما وقد يسر الله تعالى ذكر ابواب الاصول مستوفاة
وها نحن نشرع بعون الله ومنه في ذكر فرش الحروف سورة سورة الي اخر القران والله المستعان

## باب فرش الحروف ٥ سورة البقرة ٥ ٥ ٥

الم ذكر لابي جعفر في السكت اانذرتهم ذكر في الهمزتين من كلمة قرا نافع وابن
كثير وابو عمرو وما يخادعون بضم اليا والف بعد الخا وكسر الدال والباقون
بفتح اليا واسكان الخا وفتح الدال من غير الف قرا الكوفيون يكذبون بفتح

الباو تخفيف الذال والباقون بالضم والتشديد قرا الكسائي وهشام ورويس قيل وغيض وجي وحيل وسيق وسي وسيت باشمام كسر اوائلهن الضم وافقهم ابن ذكوان في حيل ووافقهم هو والمدنيان في سي وسيت والباقون باخلاص الكسر السفها الا ذكر في الهمزتين من كلمتين مستهزءون ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد لذهب بسمعهم ذكر لرويس في الادغام الكبير قرا يعقوب ترجعون وما جانسه غيبا وخطابا اذا كان من رجوع الاخرة بفتح اوله وكسر الجيم في كل القران وافقه ابو عمرو في يوما ترجعون فيه اخر البقرة ووافقه الكسائي وخلف في وانكم الينا لا ترجعون في المومنون ووافقه نافع وحمزة وخلف في الحرف الاول من القصص وظنوا انهم الينا لا يرجعون ووافقه ابن عامر وحمزة والكسائي في ترجع الامور حيث وقع ووافقه في يرجع الامر في هود كل القرا الا نافعا وحفصا فانهما بضم الاول وفتح الجيم وكذا قرا الجميع الباقون قرا ابو عمرو والكسائي وابو جعفر وقالون هو وهي باسكان الها اذا كان قبلها واوا او فا او لاما نحو وهو بكل شي عليم فهو خير لكم لهو خير وهي تجري فهي خاوية لهي الحيوان والكسائي اسكن هاء ثم هو يوم القيامة في القصص ووافقه ابو جعفر وقالون بخلاف عنهما واختلف عنهما ايضا في يمل هو اخر البقرة هولاء ان كنتم ذكر في الهمزتين من كلمتين قرا ابو جعفر للملايكة اسجدوا بضم التا حيث وقع وعن عيسى بن وردان ايضا اشمام الضم والباقون بكسر التا قرا حمزة فازالهما بالف وتخفيف اللام والباقون بتشديدها من غير الف قرا ابن كثير فتلقى ادم بالنصب من ربه كلمات بالرفع والباقون برفع ادم ونصب كلمات بالكسر قرا يعقوب فلا خوف كيف وقع بفتح الفا من غير

تنوين والباقون بالرفع والتنوين وكذا ابن كثير وابو جعفر والبصريان فلا رفث ولا فسوق وكذا ابو جعفر ولا جدال والباقون بالفتح من غير تنوين في الثلاثة وكذا ابن كثير والبصريان لا بيع ولا خلة ولا شفاعة في هذه السورة ولا بيع ولا خلال في ابرهيم ولا لغو ولا تاثيم في الطور والباقون بالرفع والتنوين قرا ابن كثير والبصريان ولا تقبل هنا بالتانيث والباقون بالتذكير قرا ابو جعفر والبصريان واعدنا هنا والاعراف وفي طه وواعدناكم جانب الطور بقصر الالف من الوعد والباقون بالمد من المواعدة قرا ابو عمرو بارئكم في الموضعين هنا باسكان الهمز ويامركم وتامرهم ويامرهم وينصركم ويشعركم حيث وقع باسكان الرا وروي عنه جماعة الاختلاس في الكلمات الست وروي بعضهم اتمام الحركة عن الدوري وبذلك قرا الباقون قرا ابن عامر نغفر لكم هنا وفي الاعراف بالتانيث وضم التا وفتح الفا ووافقه المدنيان ويعقوب في الاعراف وقرا المدنيان هنا بالتذكير وضم اليا والباقون بالنون وفتحها وكسر الفا النبيين والانبيا والنبي والنبوة ذكرناها في باب الهمز المفرد وكذلك الصابين روى حفص هزوا حيث وقع وكفوا في الاخلاص بابدال الهمزة واوا والباقون بالهمز فيهما وسكن العين منهما يعقوب وهي الزاي من هزوا والفا من كفوا حمزة وخلف ووافقهما يعقوب في كفوا وكذلك اسكن ابن كثير دال القدس حيث وقع واسكن نافع وابو عمرو وحمزة وخلف وابو بكر والبزي من طريق ابي ربيعة طا خطوات حيث اتى واسكن سين اليسر والعسر كيف وقع نحو ذو عسرة وللعسرى ولليسرى كل القرا غير ابي جعفر واختلف عن عيسى ابن

في فالجاريات يسرا من الذاريات واسكن الزاي من جزا وجزو حيث وقع
كل القرا غير ابي بكر وتقدم تشديدها لابي جعفر واسكن كاف اكلها واكله
والاكل واكل نافع وابن كثير وافقهما ابو عمرو في اكلها فقط وسكن عين الرعب
ورعبا حيث اتي نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزه وخلف وسكن سين رسلنا
ورسلهم ورسلكم مما وقع مضافا الي ضمير علي حرفين ابو عمرو وسكن حا السحت
وللسحت في المايده نافع وابن عامر وعاصم وحمزه وخلف وسكن ذال الاذن
والاذن واذنيه كيف جا نافع واسكن را قربه في التوبه كل القراسوي ورش
واسكن را جرف في التوبه ايضا حمزه وخلف وابو بكر وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه
وسكن با سبلنا حيث وقع ابو عمرو وسكن قاف عقبا في الكهف عاصم وحمزه
وخلف وسكن كاف نكرا في الكهف والطلاق ابن كثير وابو عمرو وحمزه والكساي
وخلف وهشام وحفص وسكن حا رحما نافع وابن كثير وابو عمرو والكوفيون
وسكن عين شغل في يس نافع وابن كثير وابو عمرو وسكن كاف نكر في القرا
وسكن را عربا في الواقعه حمزه وخلف وابو بكر وسكن شين خشب في المنافقين
ابو عمرو والكساي وابن مجاهد عن قنبل وسكن حا سحقا كل القراسوي ابن جماز
واختلف عن الكساي من روايتيه وعن عيسي ابن وردان من طريقيه وسكن لام
ثلثي في المزمل هشام وسكن ذال عذرا في المرسلات كل القراسوي روح وسكن
ذال نذرا فيها ابو عمرو وحمزه والكساي وخلف وحفص وقرا الباقون بضم عين
الفعل من ذلك كله قرا ابن كثير عما يعملون الذي بعده افتطمعون بالغيب
والباقون بالخطاب قرا ابو جعفر الاماني وما جا منه نحو امانيهم وليس

بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب وفي امنيته بتخفيف الياء فيهن واسكان
المرفوعة والمخفوضه من ذلك وبكسر الها من امانيهم والباقون بتشديد اليا فيهن
واظهار اعرابه قرا المدنيان واحاطت به خطيئاته بالجمع والباقون بالافراد
قرا ابن كثير وحمزه والكساي لا يعبدون بالغيب والباقون بالخطاب قرا
حمزه والكساي ويعقوب وخلف للناس حسنا بفتح الحا والسين والباقون بضم الحا
واسكان السين قرا الكوفيون تظاهرون عليهم هنا وان تظاهرا في التحريم بالتخفيف
والباقون بالتشديد قرا حمزه اسري بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف
والباقون بضم الهمزه والف بعد السين قرا المدنيان وعاصم والكساي ويعقوب
تفادوهم بضم التا والف بعد الفا والباقون بفتح التا واسكان الفا من غير الف
قرا نافع وابن كثير ويعقوب وخلف وابو بكر يعملون اولئك بالغيب والباقون
بالخطاب القدس ذكر لابن كثير قرا ابن كثير والبصريان ينزل وتنزل وننزل
كيف جا مضارعا اوله غيرهمزه بالتخفيف الا في قوله في الحجر وما ننزله الا بقدر معلوم
وافقهم حمزه والكساي وخلف في ينزل الغيث في لقمان والشوري وخفف ابن كثير
وحده ان ينزل اية في الانعام وخفف البصريان وحدهما وننزل من القران وحتي تنزل
علينا في سبحان وخفف ابن كثير وابو عمرو وحدهما والله اعلم بما ينزل في النحل والباقون
بالتشديد في النحل والباقون بالتشديد حيث وقع قرا يعقوب بما يعملون قل من
بالخطاب والباقون بالغيب قرا حمزه والكساي وخلف والعليمي عن ابي بكر
جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم والرا وهمزه مكسوره بعدها يا وابو بكر من طريق
يحيي بن ادم كذلك الا انه يحذف اليا وابن كثير بفتح الجيم وكسر الرا من غير همز والباقون

نافع وابو عمرو

كذلك الا انهم بكسر الجيم قرا البصريان وحفص ميكال بغير همز ولا يا بعدها
ونافع وابو جعفر وقنبل من طريق ابن شنبوذ بهمزة من غير يا بعدها والباقون بهمزة بعدها
يا قرا ابن عامر وحمزه والكسائي وخلف ولكن الشياطين هنا وفي الانفال ولكن الله
قتلهم ولكن الله رمى بتخفيف لكن ورفع ما بعدها وكذا نافع وابن عامر ولكن البر
من امن ولكن البر من اتقى من هذه السورة وكذا حمزه والكسائي وخلف ولكن الناس
انفسهم يظلمون في يونس والباقون بالتشديد والنصب في الستة قرا ابن عامر سوى الداجوني
عن هشام ما ننسخ بضم النون الاولى وكسر السين والباقون بفتحهما قرا ابن كثير
وابو عمرو او ننساها بفتح النون والسين وهمزه ساكنه بعدها والباقون بضم النون
وكسر السين من غير همز قرا ابن عامر عليم قالوا بغير واو بعد عليم والباقون بالواو وقرا ابن
عامر كن فيكون بنصب النون حيث وقع الا قوله كن فيكون الحق في آل عمران
وفيكون قوله في الانعام والمختلف فيه سته هنا واول آل عمران فيكون ونعلمه
وفي النحل فيكون والذين وفي مريم فيكون وان الله وفي يس فيكون فسبحان
وفي المومن فيكون الم تر ووافقه الكسائي في النحل ويس والباقون بالرفع في
السته قرا نافع ويعقوب ولا تسل بفتح التا وجزم اللام والباقون بضم التا
والرفع قرا ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش ابراهام بالالف في ثلاثه
وثلاثين موضعا خمسه عشر في هذه السورة وفي النسا ثلاثه وهي الاخيرة ملة ابراهام
حنيفا واتخذ الله ابراهام خليلا واوحينا الى ابراهام وفي الانعام موضع وهو الاخير ملة
ابراهام وفي التوبه موضعان وهما الاخيران وما كان استغفار ابراهام وان ابراهام
لاواه وفي ابرهيم واذ قال ابراهام وفي النحل موضعان ان ابراهام كان امه وملة ابراهام
وفي مريم

وفي مريم ثلاثه في الكتاب ابراهام (واذكر) عن الهتي يا ابراهام ومن ذريه ابراهام
وفي العنكبوت موضع وهو الاخير ولما جات رسلنا ابراهام وفي الشورى وما
وصينا به ابراهام وفي الذاريات حديث ضيف ابراهام وفي النجم وابراهام الذي
وفي وفي الحديد نوحا وابراهام وفي الممتحنه موضع وهو الاول اسوه حسنه
في ابراهام وروى جماعه المغاربه عن ابن الاخرم عن الاخفش عن ابن ذكوان بالالف في
البقره خاصه وبه قرا الداني على ابي الحسن في احد وجهيه وروى النقاش عن الاخفش
عن ابن ذكوان باليا في الجميع وكذلك الباقون قرا نافع وابن عامر واتخذوا
بفتح الخا والباقون بكسرها قرا ابن عامر فامتعه بتخفيف التا والباقون
بتشديدها قرا ابن كثير ويعقوب ارنا وارني حيث وقع باسكان الرا
ووافقهما في فصلت ابن ذكوان وابو بكر والحلواني عن هشام واختلف عن ابي عمرو
فروى كثير من العراقيين عنه من الروايتين كذلك وروى الاخرون عنه الاختلاس
وروى الداني ومن وافقه من المغاربه الاسكان للسوسي والاختلاس للدوري
والباقون بالاتمام وكذا روى الداجوني عن هشام قرا المدنيان وابن عامر
واوصى بهمزه مفتوحه بين الواوين مع تخفيف الصاد والباقون بتشديد الصاد
من غير همز قرا ابن عامر وحمزه والكسائي وخلف وحفص ورويس ام تقولون
بالخطاب والباقون بالغيب قرا البصريان والكوفيون سوى حفص لرءوف كيف
وقع بقصر الهمزه من غير واو والباقون بواو بعد الهمزه قرا ابن عامر وحمزه
والكسائي وابو جعفر وروح عما تعملون بعدها ولين بالخطاب والباقون بالغيب
قرا ابن عامر مولاها بفتح اللام والف بعدها والباقون بكسر اللام ويا بعدها

قرا ابو عمرو عما تعملون بعدها ومن حيث خرجت بالغيب والباقون بالخطاب
قرا حمزه والكسايي وخلف ومن يطوع خيرا بالغيب وتشديد الطا واسكان
العين في الموضعين وافقهم يعقوب في الاول والباقون بالتا والتخفيف
وفتح العين قرا حمزه والكسايي وخلف الريح بالتوحيد هنا وفي الاعراف
والكهف والنمل وثاني وفاطر والجاثيه وافقهم ابن كثير في الاعراف والنمل والروم
وفاطر واختص وحده بموضع الفرقان واختص حمزه وخلف بالحجر والباقون بالجمع
واختص ابو جعفر بالجمع في ابرهيم وسبحان والانبيا وسا وص والشورى
واختلف عنه في الحج وافقه نافع في ابرهيم والشورى قرا نافع وابن عامر
ويعقوب وعيسى ابن وردان بخلاف عنه ولو يرى بالخطاب والباقون
بالغيب قرا ابن عامر اذ يرون بضم اليا والباقون بفتحها قرا ابو جعفر ويعقوب
ان القوه وان الله بكسر الهمزه فيهما والباقون بالفتح قرا ابو جعفر الميته هنا
وفي المايده والنحل ويس وميته في موضعي الانعام وميتا في الانعام والفرقان
والزخرف والحجرات وق ولبلد ميت والى بلد ميت والحي من الميت والميت من
الحي بتشديد اليا في ذلك كله وافقه نافع في الميته في يس وميتا في الانعام والحجرات
وبلد ميت والميت وافقهما يعقوب في الانعام وافقهما ويس في الحجرات وانفرد
الكارزيني عنه بتخفيفه وافقهما ايضا حمزه والكسايي وخلف وحفص في بلد ميت
والميت وافقهم يعقوب في الميت والباقون بالتخفيف قرا عاصم وحمزه فمن اضطر والحكم
وان اشكر ونحوه بكسر النون وكذلك الدال من ولقد استهزي والتا من قالت اخرج
والنون من فتيلا انظر وعيونا ادخلوها ونحوه واللام من قل ادعوا ونحوه ۝
والوا

والواو من نحو او ادعوا مما اجتمع فيه ساكنان يبدا الفعل الذي يليه بالضم ويكون
الثالث ايضا مضموما وافقهما يعقوب في غير الواو و وافقهما ابو عمرو في غير الواو وقل
واختلف عن ابن ذكوان في التنوين فكسره الاخفش وضمه الصوري واستثنى بعضهم
عن ابن الاخرم برحمة ادخلوا في الاعراف وخبيثة اجتثت في ابرهيم واختلف
ايضا عن قنبل في التنوين المكسور نحو منيب ادخلوها فكسره ابن شنبوذ عنه
وضمه ابن مجاهد وبذلك قرا الباقون قرا ابو جعفر اضطر حيث وقع بكسر الطا
واختلف عن عيسى ابن وردان في اضطر ثم اليه والباقون بالضم قرا حمزه وحفص
ليس البر ان بالنصب والباقون بالرفع ولكن البر ذكر لنافع وابن عامر
قرا يعقوب وحمزه والكسايي وخلف وابو بكر موص بفتح الواو وتشديد الصاد
والباقون بالاسكان والتخفيف قرا المدنيان وابن ذكوان فديه بغير تنوين
طعام بالخفض والباقون بالتنوين كالرفع قرا المدنيان وابن عامر مساكين
بالجمع وفتح النون من غير تنوين والباقون بالافراد والخفض منونا القران
ذكر لابن كثير اليسر العسر ذكرا لابي جعفر قرا يعقوب وابو بكر ولتكملوا
بتشديد الميم والباقون بالتخفيف قرا ابو جعفر والبصريان وورش وحفص
البيوت وبيوت حيث وقع بضم البا والباقون بكسرها وكذا حمزه والكسايي
العين من الغيوب وكسر ابن كثير وحمزه والكسايي وابن ذكوان العين من
العيون والشين من شيوخا في غافر والجيم من الجيوب في النور الا انه اختلف
عن ابي بكر في جيوبهن والباقون بضم ذلك ولكن البر ذكر لنافع وابن عامر
قرا حمزه والكسايي وخلف ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بحذف الالف

فيهن والباقون باثباتها فلا رفث ولا فسوق ذكر لابن كثير والبصريين وابي جعفر
ولا جدال ذكر لابي جعفر قرا المدنيان وابن كثير والكسائي في السلم بفتح
السين والباقون بكسرها قرا ابو جعفر والملائكة وقضي بالخفض والباقون بالرفع
ترجع الامور ذكر ليعقوب وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف قرا ابو جعفر
ليحكم هنا وفي آل عمران وموضعي النور بضم اليا وفتح الكاف والباقون بفتح اليا
وضم الكاف قرا نافع حتى يقول بالرفع والباقون بالنصب قرا حمزة والكسائي
اثم كثير بالثا المثلثة والباقون بالبا الموحدة قرا ابو عمرو قل العفو بالرفع والباقون
بالنصب لاعنتكم ذكر تسهيله للبزي قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر
يطهرن بتشديد الطا والها والباقون بتخفيفهما قرا حمزة وابو جعفر
ويعقوب يخافا بضم اليا والباقون بفتحها يفعل ذلك ذكر لابي الحارث
قرا ابن كثير والبصريان لا تضار برفع الرا والباقون بنصبها واسكن الرا مخففة
ابو جعفر بخلاف عنه وكذا خفف لا يضار كاتب قرا ابن كثير ما اتيتم بالقصر هنا
وفي الروم وما اتيتم من ربا بقصر الهمزة والباقون بمدها قرا حمزة والكسائي وخلف
ما لم تماسوهن في الموضعين هنا وفي الاحزاب بضم التا والف بعد الميم والباقون
بفتح التا من غير الف قرا ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص
قدره في الموضعين بفتح الدال فيهما والباقون باسكانها بيده عقدة النكاح
ذكر لرويس قرا ابو عمرو وابن عامر وحمزة وحفص وصية بالنصب والباقون
بالرفع قرا ابن عامر وعاصم ويعقوب فيضاعفه هنا وفي الحديد بنصب الفا
فيهما والباقون بالرفع وشدد العين مع حذف الالف منهما ومن سائر الباب



يضعف وتضعفه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون
بالتخفيف والالف قرا خلف لنفسه وعن حمزة والدوري عن ابي عمرو وهشام ورويس
يبسط هنا وفي الخلق بسطة في الاعراف بالسين واختلف فيهما عن قنبل والسوسي
وابن ذكوان وحفص وخلاد والباقون بالصاد في الحرفين وانفرد ابن سوار
عن شعيب عن يحيى عن ابي بكر وابو العلاء عن ابي الطيب عن التمار عن رويس بالسين هنا
والصاد في الاعراف قرا نافع عسيتم هنا والقتال بكسر السين فيهما والباقون بالفتح
روى قنبل من طريق ابن شنبوذ بسطة في العلم بالصاد وانفرد بذلك صاحب العنوان
عن ابي بكر وكذا الاهوازي عن روح والباقون بالسين قرا المدنيان وابن كثير وابو عمرو
غرفة بفتح الغين والباقون بضمها قرا المدنيان ويعقوب دفاع بكسر الدال
والف بعد الفا هنا والحج والباقون بفتح الدال واسكان الفا من غير الف القدس ذكر
لابن كثير لا بيع ولا خلة ولا شفاعة ذكر لابن كثير والبصريين قرا المدنيان
انا احيي باثبات الف انا عند الهمزة المضمومة حيث جا وكذا عند المفتوحة
نحو انا اول واختلف عن قالون عند الهمزة المكسورة نحو انا الا وصح الوجهان جميعا عنه
من طريق ابي نشيط وبهما قرا الداني على ابي الفتح وبالقصر على ابي الحسن وبه ناخذ من طريق
الحلواني وبذلك قرا الباقون عند الهمزات الثلاث لبثت ذكر ادغامه لابي عمرو
وابن عامر وحمزة والكسائي وابي جعفر يتسنه ذكر في الوقف وصله بغير ها حمزة
والكسائي وخلف ويعقوب قرا ابن عامر والكوفيون ننشزها بالزاي المنقوطة
والباقون بالرا قرا حمزة والكسائي قال اعلم بوصل الهمزة وجزم الميم
على الامر والابتدا بكسر الهمزة والباقون بالقطع والرفع على الخبر ليطمئن ذكر انفراد الحنبلي

[illegible]

عن ابن وردان بتسهيله قرا ابو جعفر وحمزة وخلف ورويس فصرهن بكسر الصاد
والباقون بضمها جزوا ذكر ضم زايه لابي بكر وتشديدها لابي جعفر يضعف
ذكر لابن كثير وابن عامر وابي جعفر ويعقوب ربا ذكر لابي جعفر قرا ابن عامر
وعاصم ربوة بفتح الرا هنا والمومنون والباقون بضمها اكلها ذكر لنافع
وابن كثير وابي عمرو دوي البزي ولا تيمموا بتشديد التا وصلا
وكذلك اخواتها مما ياتي في الفعل المستقبل ويحسن مجي تا اخري معها وجملته
احد وثلاثون موضعا هذا اولها وفي ال عمران ولا تفرقوا وفي النسا الذين
توفاهم وفي المايدة ولا تعاونوا وفي الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف هي تلقف
وكذا في طه والشعرا وفي الانفال ولا تولوا فيها ولا تنازعوا وفي التوبة
هل تربصون وفي هود وان تولوا فان تولوا لا تكلم وفي الحجر ما تنزل
وفي النور اذ تلقونه وفيها فان تولوا وفي الشعرا على من تنزل وفيها ايضا
الشياطين تنزل وفي الاحزاب فلا تبرجن وفيها ولا ان تبدل وفي الصافات
لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنابزوا ولا تجسسوا لتعارفوا وفي الممتحنه
ان تولوهم وفي الملك تكاد تميز وفي نون لما تخيرون وفي عبس عنه تلهي
وفي الليل نارا تلظي وفي القدر شهر تنزل فان كان قبلها حرف مد زيد فيه
لالتقا الساكنين واذا ابتدا بهن خففهن وروي جماعة العراقيين عنه تخفيفهن
ايضا كالباقين ووافقه ابو جعفر على تشديد لا تناصرون ووافقه رويس على نارا تلظي
وانفرد فارس في جامعه بتشديدهن كلهن عن قنبل وروي الداني ومن تبعه عن البزي
ايضا تشديد بما كنتم تمنون في ال عمران وظلتم تفكهون في الواقعة قرا يعقوب

ومن يوت الحكمة بكسر التا ويقف بالبا على اصله والباقون بفتح التا قرا ابن عامر
وحمزة والكسائي وخلف نعما بفتح النون هنا وفي النسا والباقون بكسرها
وقرا ابو جعفر باسكان العين وكذا روي الجمهور عن ابي عمرو وقالون
وابي بكر وروي الاخرون من المغاربة عنهم الاختلاس وروي الوجهين
جميعا الداني وصححهما وقرا الباقون بكسرها واتفقوا على تشديد الميم
قرا ابن عامر وحفص ويكفر بالياء والباقون بالنون وقرا المدنيان وحمزة والكسائي
وخلف بالجزم والباقون بالرفع قرا ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة يحسبهم
كيف وقع مستقبلا نحو يحسب ويحسبن بفتح السين والباقون بكسرها قرا حمزة
والكسائي وابو بكر فاذنوا بقطع الهمزة ومدها وكسر الذال والباقون بفتحها
ووصل الهمزة قرا نافع ميسرة بضم السين والباقون بفتحها قرا عاصم وان تصدقوا
بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها يوما ترجعون ذكر للبصريين ان يمل هو
ذكر لابي جعفر وقالون قرا حمزة ان تضل بكسر الهمزة فتذكر برفع الرا
والباقون بفتح الهمزة ونصب الرا قرا ابن كثير والبصريان بتخفيف الكاف
والباقون بتشديدها قرا عاصم تجارة حاضرة بالنصب فيهما والباقون
بالرفع ولا يضار ذكر لابي جعفر قرا ابن كثير وابو عمرو فرهن بضم الرا والها
من غير الف والباقون بكسر الرا وفتح الها والف بعدها قرا ابن عامر وعاصم
وابو جعفر ويعقوب فيغفر ويعذب برفع الرا والبا والباقون بجزمهما
وذكر ادغام الرا وادغام البا في الادغام الصغير قرا حمزة والكسائي وخلف
وكتابه بالتوحيد والباقون بالجمع قرا يعقوب لا يفرق بالياء والباقون بالنون

بانها الاضافة ثمان اني اعلم فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو



وعهدي الظلمين سكنها حمزة وحفص بيتي للطايفين فتحها المدنيان وهشام
وحفص فاذكروني اذكركم فتحها ابن كثير بي لعلهم فتحها ورش مني الا
فتحها المدنيان وابو عمرو ربي الذي سكنها حمزة والزوايد ست
فارهبون فاتقون يكفرون اثبتهن في الحالين يعقوب الداع اذا دعان اثبتهما
وصلا ابو عمرو وابو جعفر وورش واختلف فيهما عن قالون كما تقدم واثبتهما
يعقوب في الحالين واتقون باولي اثبتها وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
يعقوب سورة ال عمران ذكر سكت ابي جعفر علي حروف
الم التورية ذكر في الامالة قرا حمزة والكسائي وخلف يغلبون ويحشرون
بالغيب فيهما والباقون بالخطاب فية وفيتين ويويد ذكر في الهمز المفرد
قرا المدنيان ويعقوب ترونهم بالخطاب والباقون بالغيب اونبيكم ذكر في
الهمزتين من كلمة روي ابو بكر رضوان حيث وقع بضم الرا الا الثاني من المايدة
وهو من اتبع رضوانه فانه كسره من طريق العليمي واختلف عنه من طريق يحيي
والباقون بالكسر حيث وقع وقرا الكسائي ان الدين بفتح الهمزة والباقون بكسرها
قرا حمزة ويقاتلون الذين يامرون بضم اليا والف بعد القاف وكسر التا والباقون
بفتح اليا واسكان القاف وحذف الالف وضم اليا ليحكم ذكر لابي جعفر
الميت ذكر في البقرة عند الميتة وقرا يعقوب منهم تقية بفتح التا
وكسر القاف وتشديد اليا بعدها والباقون بضم التا والف بعد القاف وهم في
اماتهم علي اصولهم عمران والمحراب ذكر لابن ذكوان قرا ابن عامر ويعقوب
وابو بكر

وابو بكر وضعت باسكان العين وضم التا والباقون بفتح العين واسكان التا
قرا الكوفيون وكفلها بتشديد الفا والباقون بتخفيفها قرا حمزة والكسائي
وخلف وحفص زكريا حيث وقع بالقصر من غير همز والباقون بالمد والهمز
والهمز وابو بكر ينصبه بعد وكفلها قرا حمزة والكسائي وخلف فناداه
الملايكة بالف بعد الدال ممالة علي اصولهم والباقون بتا ساكنة بعدها
قرا حمزة وابن عامر ان الله بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا حمزة والكسائي
يبشرك في الموضعين هنا ويبشر في سبحان والكهف بفتح اليا وتخفيف السين
وضمها وكذا حمزة وحده في يبشرهم في التوبة وانا نبشرك في الحجر وانا نبشرك
ولتبشر به في مريم وكذلك ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي في يبشر الله عباده
في الشوري والباقون بضم اليا وتشديد الشين مكسورة قرا المدنيان وعاصم
ويعقوب ويعلمه باليا والباقون بالنون قرا المدنيان اني اخلق بكسر
الهمزة والباقون بفتحها كهيئة ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد وللازرق في المد
قرا ابو جعفر الطاير فانفخ فيه فيكون طايرا في الموضعين هنا وفي المايدة
بالف بعدها همزة مكسورة علي الافراد ووافقه نافع ويعقوب في طايرا في الموضعين
والباقون بيا ساكنة من غير الف ولا همز في الاربعة روي حفص ورويس فيوفيهم
باليا وانفرد بذلك البرد جردي عن روح والباقون بالنون ها انتم ذكر في الهمز المفرد
ان يوتي ذكر لابن كثير في الهمزتين من كلمة يوده ذكر في ها الكناية قرا ابن عامر
والكوفيون تعلمون الكتاب بضم التا وفتح العين وكسر اللام مشددة والباقون
بفتح التا واللام واسكان العين مخففا قرا ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف ويعقوب

ولا يامركم بنصب الرا والباقون بالرفع وابو عمرو على اصله في الاسكان والاختلاس
قرا حمزة لما بكسر اللام والباقون بفتحها قرا المدنيان اتيناكم بالنون
والف على الجمع والباقون بتا مضمومه من غير الف قرا البصريان وحفص يبغون
بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب على اصله بفتح التا وكسر الجيم ملء الارض ذكر
في النقل قرا ابو جعفر وحمزة والكساي وخلف وحفص حج البيت بكسر الحا
والباقون بفتحها تقاته ذكر للكساي ولا تفرقوا ذكر للبزي ترجع الامور
ذكر في البقرة قرا حمزة والكساي وخلف وحفص وما يفعلوا من خير فلن يكفروه
بالغيب فيهما واختلف فيهما عن الدوري عن ابي عمرو والباقون بالخطاب ها انتم
ذكر في الهمز المفرد قرا ابن عامر والكوفيون وابو جعفر لا يضركم بضم الضاد ورفع الرا
مشددة والباقون بكسر الضاد وجزم الرا مخففه قرا ابن عامر منزلين بالتشديد
والباقون بالتخفيف قرا ابن كثير والبصريان وعاصم مسومين بكسر الواو والباقون
بفتحها قرا المدنيان وابن عامر سارعوا بغير واو قبل السين والباقون بالواو
قرا حمزة والكساي وخلف وابو بكر قرح بضم القاف في الموضعين واصابهم
القرح ايضا والباقون بفتحها في الثلاثة قرا ابن كثير وابو جعفر وكاين حيث وقع
بالف ممدوده بعد الكاف بعدها همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحه بعدها
ياء مشدده وذكر تسهيل الهمز لابي جعفر وذكر الوقف على اليا في بابه قرا نافع
و[illegible] البصريان قتل معه بضم القاف وكسر التا من غير الف والباقون
بفتح القاف والتا والف بينهما الرعب ذكر في البقرة قرا حمزة والكساي وخلف
تغشى طايفه بالتانيث والباقون بالتذكير وهم على اصولهم في الامالة

قرا البصريان كله لله بالرفع والباقون بالنصب قرا ابن كثير وحمزة والكساي
وخلف بما يعملون بصير بالغيب والباقون بالخطاب قرا نافع وحمزة
والكساي وخلف متم ومتنا ومت حيث وقع بكسر الميم ووافقهم حفص
في غير موضعي هذه السورة والباقون بالضم وسعهم حفص هنا معا روى حفص
يجمعون بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابن كثير وابو عمرو وعاصم يغل
بفتح اليا وضم الغين والباقون بضم اليا وفتح الغين ينصركم ذكر لابي عمرو
اسكانه واختلاسه روى هشام من طريق الداجوني ما قتلوا بالتشديد
والباقون بالتخفيف واختلف ايضا عن الحلواني عن هشام روى هشام بخلاف عنه
ولا تحسبن الذين بالغيب والباقون بالخطاب وذكر اختلافهم في السين قرا ابن عامر
قتلوا في سبيل الله وفي الحج ثم قتلوا او ماتوا بتشديد التا فيهما والباقون بالتخفيف
قرا الكساي وان الله لا يضيع بكسر الهمزة والباقون بالفتح قرا نافع يحزنك بضم اليا وكسر
الزاي ولا يحزنهم ويحزنني وليحزن الذين كفروا كيف وقع في القرآن الا قوله في الانبيا
لا يحزنهم الفزع الاكبر قرا ابو جعفر عكس نافع فيه بضم اليا وكسر الزاي والباقون
بفتح اليا وضم الزاي في الجميع قرا حمزة ولا يحسبن الذين كفروا ولا يحسبن الذين
يبخلون بالخطاب والباقون بالغيب قرا حمزة والكساي ويعقوب وخلف
يميز هنا والانفال بضم اليا الاولى وتشديد الاخرى وكسرها والباقون
بالفتح والتخفيف ساكنة قرا ابن كثير والبصريان بما يعملون خبير
والباقون بالخطاب قرا حمزة سيكتب باليا وضمها وفتح التا وقتلهم
ويقول باليا والباقون بالنون وفتحها وضم التا ونصب قتلهم ونقول بالنون

وبالكتاب

قرا ابن عامر وبالزبر بزياده با وكذلك روي هشام بخلاف عنه والباقون بغير با فيهما
قرا ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليبيننه ولا يكتمونه بالغيب فيهما والباقون
بالخطاب قرا الكوفيون ويعقوب لا تحسبن الذين يفرحون بالخطاب والباقون
بالغيب قرا ابن كثير وابو عمرو فلا تحسبنهم بالغيب وضم البا والباقون بالخطاب
وفتح البا قرا حمزه والكساي وخلف وقتلوا وقاتلوا بتقديم قتلوا وكذلك في التوبه
ولكن لذي في التوبه بتقديم الفعل المجهول فيهما والباقون بتاخيره قرا ابن كثير
وابن عامر بتشديد التا من قتلوا هنا وفي الانعام من قتلوا اولادهم سفها
والباقون بالتخفيف روي رويس لا يحزنك بتخفيف النون هنا وكذا يحطمنكم
في النمل ويستخفنك في الروم ونذهبن بك او نرينك ويقف على نذهبن بالالف
وانفرد الحافظ ابو العلا بتخفيف يجرمنكم والباقون بالتشديد في ذلك قرا
ابو جعفر لكن الذين هنا وفي الزمر بتشديد النون فيهما والباقون بالتخفيف
ياات الاضافة ست وجهي لله فتحها المدنيان وابن عامر وحفص
مني انك ولي انه فتحهما المدنيان وابو عمرو اني اعيذها وانصاري الى فتحهما
المدنيان اني اخلق فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو الزوايد ثلاث
ومن اتبعن اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين يعقوب واطيعون
اثبتها في الحالين يعقوب وخافون اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين
يعقوب سورة النسا قرا الكوفيون تسالون بالتخفيف والباقون
بالتشديد قرا حمزه والارحام بالخفض والباقون بالنصب قرا ابو جعفر
فواحده بالرفع والباقون بالنصب قرا ابن عامر لكم قيما وفي المايده

فيما للناس بغير الف فيهما ووافقه نافع هنا والباقون بالالف
قرا ابن عامر وابو بكر وسيصلون بضم اليا والباقون بفتحها قرا المدنيان وان كانت
واحده بالرفع والباقون بالنصب قرا حمزه والكساي فلامه السدس فلامه
الثلث في امها رسولا في القصص في ام الكتاب في الزخرف بكسر الهمزه في الاربعه
اتباعا وكذا بطون امهاتكم في النحل والزمر والنجم وا وبيوت امهاتكم في النور
الا ان حمزه كسر الميم ايضا وذلك في الوصل فان ابتدي بالمفصول منه ابتدي بالضم
والباقون كذلك في الست الكلم قرا ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصي بها
في الموضعين بفتح الصاد ووافقهم حفص في الاخير والباقون بكسرها فيهما
قرا المدنيان وابن عامر ندخله جنات ندخله نارا هنا وندخله ونعذبه
في الفتح ونكفر عنه وندخله في التغابن وندخله في الطلاق بالنون في السبعه
والباقون باليا قرا ابن كثير اللذان وهذان وهاتين وفذانك واللذين
اضلانا بتشديد النون في الخمسه ووافقه ابو عمرو ورويس في فذانك والباقون
بالتخفيف فيهن قرا حمزه والكساي وخلف كرها هنا وفي التوبه والاحقاف
بضم الكاف ووافقهم في الاحقاف عاصم ويعقوب وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه
والباقون بالفتح في الثلاثه قرا ابن كثير وابو بكر مبينه ومبينات حيث وقعا
بفتح اليا ووافقهما في مبينات المدنيان والبصريان والباقون بالكسر
قرا الكساي المحصنات ومحصنات حيث وقع بكسر الصاد سوي الاول من هذه
السوره وهو والمحصنات من النسا والباقون بالفتح قرا ابو جعفر وحمزه والكساي
وخلف وابو بكر وحفص واحل لكم بضم الهمزه وكسر الحا والباقون بفتحهما

قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر احصن بفتح الهمزة والصاد والباقون
بضم الهمزة وكسر الصاد قرا الكوفيون تجارة عن بالنصب والباقون بالرفع
ينعل ذلك ذكر لابي الحارث قرا المدنيان مدخلا هنا والحج بفتح الميم والباقون
بضمها وسلوا ذكر لابن كثير والكسائي وخلف في النقل قرا الكوفيون عقدت
بغير الف والباقون بالالف قرا ابو جعفر حفظ الله بنصب الهاء والباقون بالرفع
والصاحب بالجنب ذكر ادغام يعقوب مع ابي عمرو في الكبير قرا حمزة والكسائي
وخلف بالبخل هنا والحديد بفتح البا والخا والباقون بضم البا واسكان الخا قرا
المدنيان وابن كثير حسنة بالرفع والباقون بالنصب يضعفها ذكر لابن كثير
وابن عامر وابي جعفر ويعقوب دنيا ذكر لابي جعفر قرا حمزة والكسائي
وخلف تسوى بفتح التا وتخفيف السين والمدنيان وابن عامر بفتح التا
وتشديد السين والباقون بضم التا وتخفيف السين وهم على اصلهم في الامالة
قرا حمزة والكسائي وخلف لمستم هنا والمايدة بغير الف والباقون بالالف
فتيلا انظر ذكر عند فمن اضطر في البقرة وكذا ان اقتلوا انفسكم او اخرجوا من دياركم
نعما ذكر اخر البقرة قرا ابن عامر الا قليلا منهم بالنصب والباقون بالرفع
ليبطئن ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد قرا ابن كثير وحفص ورويس
كان لم تكن بالتانيث والباقون بالتذكير او يغلب فسوف ذكر في حروف قرب
مخارجها قرا ابن كثير وابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وابو الطيب عن
روح ولا يظلمون فتيلا اينما بالغيب والباقون بالخطاب فمال هولاء
ذكر في باب الوقف بيت طايفة ذكر في باب ادغامه لابي عمرو وحمزة قرا حمزة

والكسائي وخلف اصدق وفي كل صاد ساكنة نحو تصديق وفاصدع
باشمام الصاد الزاي وافقهم رويس في يصدفون في القصص والزلزلة واختلف
عنه في ساير الباب والباقون بالصاد الخالصة قرا يعقوب حصرة
صدورهم بنصب التا منونة ويقف بالها على اصله في المرسوم والباقون باسكان
التا في الحالين وهم على ما اصل في الادغام الصغير وذكر ترقيق الازرق في
الراات قرا حمزة والكسائي وخلف فتثبتوا في الحرفين هنا وفي الحجرات
من التثبت والباقون من التبين في الثلاثة قرا المدنيان وابن عامر وحمزة وخلف
السلم لست بغير الف بعد اللام والباقون بالالف قرا ابو جعفر بخلاف عنه
لست مومنا بفتح الميم الثانية والباقون بكسرها قرا المدنيان
وابن عامر والكسائي وخلف غير اولي بنصب الرا والباقون بالرفع
الذين توفاهم ذكر للبزي ها انتم ذكر في الهمز المفرد قرا ابو عمرو وحمزة وخلف
فسوف نوتيه اجرا عظيما ومن بالياء والباقون بالنون نوله ونصله ذكر
في ها الكناية قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابو بكر وروح يدخلون بضم اليا
وفتح الخا هنا ومريم والاول من غافر وافقهم رويس في مريم واول غافر
وقرا ابن كثير وابو جعفر ورويس الثاني من غافر وهو سيدخلون جهنم
بالضم واختلف فيه عن ابي بكر وقرا ابو عمرو يدخلونها في فاطر
كذلك والباقون بفتح اليا وضم الخا في المواضع الخمسة ابراهام
في الثلاثة ذكر في البقرة قرا الكوفيون يصلحا بضم اليا واسكان الصاد
وكسر اللام من غير الف والباقون بفتح اليا والصاد واللام وتشديد الصاد

وَالف بعدها قرا ابن عامر وحمزه تلو بضم اللام وواو ساكنه بعدها وقرا
الباقون باسكان اللام وبعدها واوان الاولي مضمومه والثانيه ساكنه
قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والكتاب الذي نزل علي رسوله بضم النون
والكتاب الذي انزل من قبل بضم النون والهمزه وكسر الزاي فيهما والباقون
بفتح النون والهمزه والزاي قرا عاصم ويعقوب وقد نزل عليكم بفتح النون
والزاي والباقون بضم النون وكسر الزاي قرا الكوفيون في الدرك باسكان
الرا والباقون بفتحها روي حفص سوف يوتيهم باليا والباقون بالنون قرا
ابوجعفر تعدوا بتشديد الدال مع اسكان العين وكذا ورش الا انه فتح
العين واختلف عن قالون بين الاختلاس والاسكان وبالاسكان اخذ
العراقيون قاطبه وبالاختلاس المغاربه والباقون باسكان العين والتخفيف
قرا حمزه وخلف سيوتيهم باليا والباقون بالنون قرا حمزه وخلف زبورا
بضم الزاي وكذا زبورا في سبحان والزبور في الانبيا والباقون بفتحها
سورة المايدة قرا ابن عامر وابو بكر وابن وردان وابن جماز
بخلاف عنه شنان باسكان النون في الموضعين والباقون بفتحها
قرا ابن كثير وابو عمرو ان صدوكم بكسر الهمزه والباقون بفتحها الميته
ذكر لابي جعفر في البقره فمن اضطر ذكر فيها ايضا قرا نافع وابن عامر
ويعقوب وحفص والكساي وارجلكم بالنصب والباقون بالجر
قرا حمزه والكساي قلوبهم قسيه بتشديد اليا من غير الف والباقون
بالالف والتخفيف رضوان ذكر في الموضعين لابي بكر يا ويلتي ذكر وقف

رويس في الوقف علي الرسم قرا ابوجعفر من اجل بكسر الهمزه ونقل حركتها
الي نون من قبلها والباقون بالفتح وهم علي اصولهم في النقل والسكت
رسلنا ذكر لابي عمرو في البقره يحزنك ذكر في ال عمران السحت ذكر في
البقره وكذا الاذن لنافع قرا الكساي والعين والانف والاذن والسن
والجروح برفع الخمسه ووافقه في الجروح ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
وابن عامر والباقون بالنصب قرا حمزه وليحكم اهل بكسر اللام ونصب الميم
والباقون باسكانهما قرا ابن عامر تبغون بالخطاب والباقون بالغيب
قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر يقول الذين بغير واو والباقون ويقول
بالواو وقرا البصريان بنصب اللام والباقون بالرفع قرا المدنيان وابن عامر
من يرتدد منكم بدالين الاولي مكسوره والثانيه ساكنه والباقون
بدال واحده مشدده مفتوحه قرا البصريان والكساي والكفار اوليا
بخفض الرا وهم علي اصولهم في الاماله والفتح والباقون بالنصب قرا حمزه
وعبد بضم البا والطاغوت بالخفض والباقون بالفتح والنصب قرا المدنيان
وابن عامر ويعقوب وابو بكر رسالاته بالالف وكسر التا علي الجمع والباقون
بغير الف والنصب علي التوحيد والصابون ذكر في باب الهمز المفرد قرا
البصريان وحمزه والكساي وخلف الا تكون برفع النون والباقون
بالنصب قرا حمزه والكساي وخلف وابو بكر عقدتم بالقصر والتخفيف وابن ذكوان
بالمد والتخفيف والباقون بالتشديد من غير مد قرا الكوفيون ويعقوب
فجزا بالتنوين مثل ما برفع اللام والباقون بغير تنوين والخفض قرا

المدنيان وابن عامر اوكفارة بغير تنوين طعام بالخفض والباقون بالتنوين ورفع
طعام فيما ذكر لابن عامر اول النسا روى حفص استحق بفتح التا والحا
ويبتدي بكسر همزة الوصل والباقون بضم التا وكسر الحا والابتدا لهم بضم الهمزة
قرا يعقوب وحمزة وخلف وابو بكر الاولين بالجمع والباقون الاوليان على التثنية
الغيوب ذكر في البقرة الطاير وطايرا ذكر في ال عمران قرا حمزة والكسائي
وخلف ساحر مبين هنا واول يونس وفي هود والصف بالالف وكسر الحا
في الاربعة ووافقهم ابن كثير وعاصم في يونس والباقون بكسر السين
واسكان الحا من غير الف قرا الكسائي تستطيع بالخطاب ربك بالنصب
والباقون بالرفع والغيب قرا المدنيان وابن عامر وعاصم منزلها بالتشديد
والباقون بالتخفيف قرا نافع هذا يوم بالنصب والباقون بالرفع ياات
الاضافة ست يدي اليك فتحها المدنيان وابو عمرو وحفص اني اخاف
لي ان فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو اني اريد فاني اعذبه فتحهما
المدنيان وامي الهين فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وحفص
والزوايد ياء واحلم واخشون ولا اثبتها وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي
الحالين يعقوب سورة الانعام ذكر دال ولقد استهزي في البقرة للجماعه
وابدال الهمزة لابي جعفر في الهمز المفرد قرا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب
وابو بكر من يصرف بفتح اليا وكسر الرا والباقون بضم اليا وفتح الرا ايكم لتشهدون ذكر
في الهمزتين من كلمة قرا يعقوب يحشرهم ثم نقول باليا فيهما هنا وفي سبا ووافقه
حفص في سبا والباقون بالنون فيهما في السورتين قرا يعقوب وحمزة والكسائي
والعليمي

والعليمي عن ابي بكر لم تكن بالتذكير والباقون بالتانيث قرا ابن كثير وابن عامر
وحفص فتنتهم بالرفع والباقون بالنصب قرا حمزة والكسائي وخلف والله
ربنا بنصب البا والباقون بالخفض قرا حمزة ويعقوب وحفص ولا نكذب
ونكون بنصب البا والنون وافقهم ابن عامر في النون والباقون برفعهما
قرا ابن عامر ولدار بلام واحده وتخفيف الدال الاخرة بالخفض والباقون
بلامين مع تشديد الدال للادغام ورفع الاخرة قرا المدنيان ويعقوب افلا يعقلون
هنا والاعراف ويوسف ويس بالخطاب ووافقهم ابن عامر وحفص هنا والاعراف ويوسف
ووافقهم ابو بكر في يوسف واختلف عن ابن عامر في يس من روايتيه فالاكثرون
عن الاجوني عن هشام وعن الاخفش عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب والباقون بالغيب
في الاربعة ليحزنك تقدم لنافع في ال عمران قرا نافع والكسائي لا يكذبونك بالتخفيف
والباقون بالتشديد ان ينزل ذكر لابن كثير في البقرة ارايتكم وارايتم ذكر في الهمز المفرد
قرا ابن عامر وعيسى بن وردان فتحنا هنا وفي الاعراف والقمر وفتحت في الانبيا
بالتشديد ووافقهما ابن جماز وروح في القمر والانبيا ووافقهم رويس في الانبيا
واختلف عنه في الثلاثة الاخر فروى النخاس عنه التشديد وروى ابو الطيب
التخفيف واختلف عن ابن جماز هنا والاعراف فروى ابن سوار التشديد والباقون
بالتخفيف في الاربعة انظر ذكر للاصبهاني في ها الكنايه يصدفون ذكر اشمامه
في النسا قرا ابن عامر هنا والكهف بضم الغين واسكان الدال وواو بعدها والباقون
بالفتح والالف فيهما قرا ابن عامر وعاصم ويعقوب انه من فانه غفور رحيم بفتح الهمزة
فيهما ووافقهم المدنيان في الاول والباقون بالكسر فيهما قرا حمزة والكسائي وخلف

بالغدوة

وابو بكر وليستبين بالتذكير والباقون بالتانيث قرا المدنيان سبيل
بنصب اللام والباقون بالرفع قرا المدنيان وابن كثير وعاصم يقص الحق بضم القاف
وصاد مهملة مشددة من القصص والباقون باسكان القاف وكسر الضاد معجمة
من القضا ويعقوب يقف بالياء كما تقدم قرا حمزة توفاه رسلنا واستهواه
الشياطين بالف ممالة بعد الفا والواو والباقون بتا ساكنة بعدهما روى روح قل من
ينجيكم وقل الله ينجيكم الموضعين وفي يونس فاليوم ننجيك وننجي رسلنا
وننجي المومنين وفي الحجر انا لمنجوهم وفي مريم وننجي الذين وفي العنكبوت لننجينه وفيها
انا منجوك وفي الزمر وينجي الله وفي الصف ينجيكم من عذاب اليم الاحدى عشرة
بالتخفيف ووافقه رويس في غير الزمر ووافق الجميع سوى ابن عامر في الصف ووافق
نافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان في الثاني من هذه السورة وانفرد بذلك المفسر
عن الداجوني عن هشام ووافق الكسائي وحفص على الثالث من يونس ووافق حمزة والكسائي
وخلف في الحجر والاول من العنكبوت ووافق الكسائي في مريم ووافق ابن كثير
وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر في الثاني من العنكبوت والباقون بالتشديد
روى ابو بكر وخفية بكسر الخاء هنا والاعراف والباقون بضمها قرا الكوفيون
لين انجانا بالف بعد الجيم من غير يا ولا تا والباقون انجيتنا باليا والتا من
غير الف قرا ابن عامر ينسينك بتشديد السين والباقون بالتخفيف قرا يعقوب
ازر بالرفع والباقون بالنصب راى كوكبا رآ القمر رآ الشمس ذكر في الامالة
قرا المدنيان وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه الداجوني بتخفيف النون والباقون
بتشديدها قرا الكوفيون نرفع درجات من هنا وفي يوسف بالتنوين

وافقهم

وافقهم يعقوب هنا والباقون بغير تنوين فيهما قرا حمزة والكسائي وخلف
والليسع هنا وفي ص بتشديد اللام واسكان اليا والباقون باسكان اللام مخففة
وفتح اليا فيهما اقتده قد ذكر كسرها بها والوقف عليه في الوقف على الرسوم قرا ابن كثير
وابو عمرو يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون بالغيب في الثلاثة والباقون بالخطاب
فيهما روى ابو بكر لينذر بالغيب والباقون بالخطاب قرا المدنيان والكسائي
وحفص تقطع بينكم بنصب النون والباقون بالرفع الميت ذكر في البقرة عند
الميتة قرا الكوفيون وجعل بفتح العين واللام من غير الف الليل بالنصب والباقون
وجاعل بالف وكسر العين ورفع اللام الليل بالخفض قرا ابن كثير وابو عمرو وروح
فمستقر بكسر القاف والباقون بفتحها قرا حمزة والكسائي وخلف الى ثمره وكلوا من ثمره
في الموضعين من هذه السورة وليأكلوا من ثمره في يس بضم الثا والميم والباقون
بفتحها قرا المدنيان وخرقوا بتشديد الرا والباقون بالتخفيف قرا ابن كثير
وابو عمرو دارست بالف بعد الدال واسكان السين وفتح التا وابن عامر ويعقوب
بغير الف بعد السين واسكان التا والباقون بغير الف وباسكان السين وفتح التا
قرا يعقوب عدوا بغير علم بضم العين والدال وتشديد الواو والباقون بفتح العين
واسكان الدال وتخفيف الواو يشعركم ذكر اختلاسها واسكانها لابي عمرو
في البقرة قرا ابن كثير والبصريان وخلف وابو بكر بخلاف عنه انها اذا بكسر الهمز من انها
والباقون بالفتح قرا ابن عامر وحمزة لا يومنون بالخطاب والباقون بالغيب
قرا المدنيان وابن عامر قبلا بكسر القاف وفتح البا والباقون بضمهما قرا ابن عامر
وحفص منزل بتشديد الزاي والباقون بالتخفيف قرا الكوفيون ويعقوب

كلمت ربك هنا وفي يونس وغافر بغير الف على التوحيد وافقهم ابن كثير
وابو عمرو في يونس وغافر والباقون بالف على الجمع في الثلاثة قرا ابن كثير
وابو عمرو وابن عامر فصل لكم بضم الفا وكسر الصاد والباقون بفتحها قرا المدنيان
ويعقوب وحفص حرم عليكم بفتح الحا والرا والباقون بضم الحا وكسر الرا اضطررتم
ذكر لابن وردان في البقرة قرا الكوفيون ليضلون وفي يونس ايضا بضم اليا
والباقون بالفتح فيهما ميتا ذكر في البقرة قرا ابن كثير وحفص رسالته بغير
الف بعد اللام ونصب التا افرادا والباقون بالالف وكسر التا جمعا قرا ابن كثير
ضيقا هنا والفرقان باسكان اليا مخففه والباقون بكسرها مشدده قرا
المدنيان وابو بكر حرجا بكسر الرا والباقون بفتحها قرا ابن كثير يصعد
باسكان الصاد وتخفيف العين من غير الف وابو بكر بفتح اليا والصاد مشدده
والف بعدها وتخفيف العين والباقون بتشديدهما من غير الف دون حفص
يوم يحشرهم هنا والثاني من يونس ويوم نحشرهم كاذلم باليا فيهما وافقه روح
هنا والباقون بالنون قرا ابن عامر عما يعملون هنا واخر هود والنمل بالخطاب
وافقه المدنيان ويعقوب وحفص في هود والنمل والباقون بالغيب في الثلاثه
روى ابو بكر مكاناتهم ومكاناتكم حيث وقعا بالالف جمعا والباقون بغير
الف افرادا قرا حمزة والكسائي وخلف من يكون له هنا والقصص باليا تذكيرا
والباقون بالتا تانيثا قرا الكسائي بزعمهم في الموضعين بضم الزاي والباقون
بفتحها فيهما قرا ابن عامر زين لكثير بضم الزاي وكسر اليا قتل بالرفع اولادهم
اولاده بالنصب شركايهم بالخفض والباقون بفتح الزاي واليا ونصب اللام
وخفض

وخفض الدال ورفع الهمزه قرا ابو جعفر وابو بكر وابن عامر سوى الداجوني عن
هشام وان يكن بالتانيث والباقون بالتذكير قرا ابن كثير وابو جعفر وابن عامر
ميته بالرفع والباقون بالنصب وذكر تشديد ابي جعفر قتلوا ذكر تشديده
لابن كثير وابن عامر في ال عمران اكله ذكر لنافع وابن كثير في البقره ثمره ذكر في
هذه السوره قرا البصريان وابن عامر وعاصم حصاده بفتح الحا والباقون بكسرها
خطوات ذكر في البقرة الذكرين ذكر في باب الهمزتين من كلمة قرا ابن كثير والبصريان
وابن عامر سوى الداجوني عن هشام المعز بفتح العين والباقون باسكانها قرا
ابن كثير وابو جعفر وابن عامر وحمزه ان تكون بالتانيث والباقون بالتذكير
وانفرد المفسر عن الداجوني قرا ابو جعفر وابن عامر ميته بالرفع والباقون بالنصب
وذكر تشديد ابي جعفر وكذا فمن اضطر في البقره قرا حمزه والكسائي وخلف
وحفص تذكرون بتخفيف الذال حيث وقع اذا كان بالخطاب وحسن مع يا
بالحزي والباقون بالتشديد قرا حمزه والكسائي وخلف وان هذا بكسر الهمزه
والباقون بفتحها وخفف ابن عامر ويعقوب النون والباقون بتشديدها
فتفرق ذكر للبزي في البقره قرا حمزه والكسائي وخلف ان ياتيهم الملائكة هنا ه
والنحل بالتذكير والباقون بالتانيث فيهما قرا حمزه والكسائي فارقوا هنا وفي الروم
بالالف وتخفيف الرا والباقون بغير الف مع التشديد قرا يعقوب عشر بالتنوين امثالها
بالرفع والباقون بغير تنوين وخفض امثالها قرا ابن عامر والكوفيون قيما بكسر القاف
وفتح اليا مخففه والباقون بفتح القاف وكسر اليا مشدده ابراهام ذكر في البقره ه
ياات الاضافة ثمان اني امرت ومماتي لله فتحها المدنيان اني اراك اني اخاف

فتحهما المدنيان وابن كثير وابو عمرو وجهي لله فتحها المدنيان وابن عامر وحفص
صراطي مستقيما فتحها ابن عامر ربي الي فتحها فتحها المدنيان وابو عمرو ومحياي
اسكنها ابو جعفر ونافع باختلاف عن الازرق عن ورش الزوايد واحدة
وقد هدان اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب سورة
الاعراف ذكر السكت لابي جعفر قرا ابن عامر يتذكرون بيا على الغيب
قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بتا واحدة خطابا وخفف الذال حمزة
والكسائي وخلف وحفص على اصلهم لاملان ذكر لابي جعفر قرا حمزة والكسائي
وخلف يخرجون هنا وفي الروم وكذلك تخرجون ومثله في الزخرف وفي الجاثية
فاليوم لا يخرجون منها بفتح حرف المضارعة وضم الرا وافقهم يعقوب وابن ذكوان
هنا ووافقهم ابن ذكوان في الزخرف واختلف عنه في الروم قرا المدنيان وابن عامر
والكسائي ولباس التقوى بنصب السين والباقون بالرفع قرا نافع خالصة بالرفع
بالرفع والباقون بالنصب روى ابو بكر ولكن لا يعلمون بالغيب والباقون
بالخطاب قرا ابو عمرو لا تفتح بالتانيث والتخفيف وحمزة والكسائي وخلف
بالتذكير والتخفيف والباقون بالتانيث والتشديد قرا ابن عامر ما كنا لنهتدي
بغير واو والباقون بالواو اورثتموها ذكر في الادغام الصغير قرا الكسائي نعم
حيث وقع بكسر العين والباقون بفتحها قرا نافع والبصريان وعاصم وقنبل بخلاف
عنه ان لعنة الله باسكان النون مخففة ورفع لعنة والباقون بالتشديد والنصب
برحمة ادخلوا ذكر في البقرة قرا يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر
يغشي الليل هنا والرعد بتشديد الشين والباقون بتخفيفها فيهما قرا ابن عامر
والمدنيان

والمدنيان والدجوني كذلك الا انهم بابدال الهمزة يا واختلف عن ابي بكر
فروى الجمهور عن يحيى بن ادم عنه بفتح البا ثم يا ساكنة ثم همزة مفتوحة
وروى الاخرون عن يحيى والعليمي عنه بفتح البا وكسر الهمزة وما بعدها وزن فعيل
وكذا قرا الباقون تاذن ذكر تسهيله للاصبهاني في الهمز المفرد افلا تعقلون
ذكر في الانعام روى ابو بكر يمسكون بتخفيف السين والباقون بالتشديد
قرا ابن كثير والكوفيون ذريتهم هنا والثاني من الطور وفي يس بغير الف
وفتح التا افرادا وافقهم ابو عمرو في يس والباقون بالالف وكسر التا جمعا
في الثلاثة قرا ابو عمرو ان يقولوا او يقولوا بالغيب والباقون بالخطاب يلهث ذلك
ذكر في حروف قربت مخارجها قرا حمزة يلحدون هنا والنحل وفصلت بفتح اليا
والحا وافقه الكسائي وخلف في النحل والباقون بضم اليا وكسر الحا في الثلاثة
قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر ونذرهم بالنون والباقون باليا وحمزة والكسائي
وخلف بجزم الرا والباقون بالرفع انا الا ذكر لقالون في البقرة قرا المدنيان وابو بكر
جعلا له شركا بكسر الشين واسكان الرا منونا من غير مد والباقون بضم الشين وفتح
الرا والمد وهمزة مفتوحة من غير تنوين قرا نافع لا يتبعوكم وفي الشعرا يتبعهم
الغاوون باسكان التا وفتح البا والباقون بفتح التا مشددة وكسر البا فيهما
قرا ابو جعفر يبطشون وفي القصص يبطش بالذي وفي الدخان يوم نبطش البطشة
بضم الطا والباقون بالكسر في الثلاثة روى القنوسي بخلاف عنه ولي الله بحذف
احدى اليائين والفظ بيا واحدة مشددة واختلف عنه ايضا في اللفظ بهذا الوجه
فروى جماعة فتح اليا وروى اخرون كسرها والوجهان صحيحان عنه وعن ابي عمرو

والجمهور عنه بياين الاولي مشدده مكسوره والثانيه خفيفه مفتوحه
وكذا قرا الباقون قرا البصريان والكسائي وابن كثير **طيف** بيا ساكنه بين الطا
والفا من غير همز ولا الف والباقون بالف بعد الطا وهمزه مكسوره بعدها
قرا المدنيان يمدونهم بضم اليا وكسر الميم والباقون بفتح اليا وضم الميم قرىٔ
ذكر لابي جعفر القران ذكر لابن كثير **يات الاضافة** سبع حرم ربي الفواحش
سكنها حمزه اني اخاف لعلكم اعجلتم فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو فارسل معي
فتحها حفص اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو اياتي الذين سكنها ابن عامر
وحمزه عذابي اصيب فتحها اهل المدينه **الزوايد** ثنتان ثم كيدون
اثبتها وصلا ابو عمرو وابو جعفر والداجوني عن هشام وفي الحالين يعقوب والحلواني
عن هشام تنظرون اثبتها في الحالين يعقوب **سورة الانفال**
قرا المدنيان ويعقوب **مردفين** بفتح الدال والباقون بالكسر قرا ابن كثير
وابو عمرو **يغشاكم** بفتح اليا والشين والف بعدها النعاس بالرفع والمدنيان
بضم اليا وكسر الغين ويا بعدها ونصب النعاس والباقون كذلك الا انهم فتحوا
الغين وشددوا الشين الرعب ذكر في البقره ولكن الله في الموضعين ذكر في البقره
رمي ذكر في الامالة قرا المدنيان وابن كثير وابو عمرو **موهن** بتشديد الهاء
والتنوين ونصب كيد وروي حفص بالتخفيف من غير تنوين وخفض كيد والباقون
بالتخفيف والتنوين والنصب قرا المدنيان وابن عامر وحفص **وان** الله بفتح الهمزة
والباقون بالكسر ولا تولوا ذكر في البقره ليميز ذكر في ال عمران روي رويس بما
يعملون بصير بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابن كثير والبصريان **بالعدوة** بكسر

العين في الموضعين والباقون بضمها قرا المدنيان ويعقوب وخلف والبزي وابو بكر
وابن شنبوذ عن قنبل **من حيي** بيايين الاولي مكسوره والثانيه مفتوحه والباقون
بيا واحده مفتوحه مشدده ترجع الامور ذكر في البقره ولا تنازعوا ذكر للبزي
قرا ابن عامر **اذ تتوفي** بالتانيث وهشام يدغم علي اصله والباقون بالتذكير قرا ابن
عامر وحمزه وابو جعفر ولا **تحسبن** الذين هنا وفي النور بالغيب
وافقهما ابو جعفر وحفص هنا والباقون بالخطاب فيهما قرا ابن عامر **انهم** لا يعجزون
بفتح الهمزه والباقون بكسرها تعجيل روي رويس **ترهبون** بتشديد الها والباقون
بالتخفيف روي ابو بكر **للسلم** هنا وفي القتال الي السلم بكسر السين وافقه
في القتال حمزة وخلف والباقون بالفتح فيهما قرا الكوفيون والبصريان وان **يكن**
بالتذكير والباقون بالتانيث قرا عاصم وحمزه وخلف ان فيكم ضعفا بفتح الضاد
والباقون بضمها وابو جعفر بفتح العين والمد وبهمزه مفتوحه والباقون
باسكان العين منونا من غير مد ولا همز قرا الكوفيون فان **يكن** بالتذكير
والباقون بالتانيث قرا ابو جعفر والبصريان ان **يكون** بالتانيث والباقون بالتذكير
قرا ابو جعفر اساري والاساري بضم الهمزه فيهما والف بعد السين وافقه ابو
عمرو في الاساري والباقون بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف بعدها فيهما
قرا حمزه من ولايتهم هنا والكهف هنالك الولايه بكسر الواو فيهما وافقه الكسائي
وخلف في الكهف والباقون بفتح الواو فيهما **باب الاضافه** ثنتان
اني اري اني اخاف فتحهما المدنيان وابن كثير وابو عمرو **سورة**
**التوبة** ايمة ذكر في الهمزتين من كلمه قرا ابن عامر لا **ايمان** لهم بكسر الهمزه

وَالباقون بفتحها وانفرد ابن العلاف عن رويس بنصب ويتوب الله قرا البصريان
وَابن كثير مسجد الله الاول بالتوحيد وَالباقون بالجمع سقاية الحاج وعمرة المسجد
بضم السين وَحذف اليا وبفتح العين وَالميم من غير الف يبشرهم ذكر روي ابوبكر
وعشيراتكم بالجمع وَالباقون بغير الف ازادا قرا عاصم وَالكسائي ويعقوب عزيز ابن
بالتنوين مكسورا وصلا وَالباقون بغير تنوين يضاهون ذكر في الهمز المفرد
قرا ابو جعفر اثنا عشر وَاحد عشر وتسعة عشر باسكان العين في الثلاثة بمد
الف اثنا للساكنين وَانفرد الشهرزوري عن ابن وردان بحذفها وَالباقون بفتح العين
فيهن النسي ذكر في الهمز المفرد قرا حمزة وَالكسائي وخلف وحفص يضل به
بضم اليا وفتح الضاد وَيعقوب بضم اليا وكسر الضاد وَالباقون بفتح اليا وكسر الضاد
ليواطيوا ويطفيوا ذكرا لابي جعفر قرا يعقوب وكلمة الله هي بنصب التا
وَالباقون بالرفع كرها ذكر في النسا قرا حمزة وَالكسائي وَخلف ان يقبل
بالتذكير وَالباقون بالتانيث قرا يعقوب او مدخلا بفتح الميم وَاسكان الدال مخففه
وَالباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة قرا يعقوب يلمزك ويلمزون ولا تلمزوا
بضم الميم في الثلاثة وَالباقون بكسرها اذن ذكر لنافع في البقرة قرا حمزة
ورحمة للذين بالخفض وَالباقون بالرفع قرا عاصم ان نعف بنون مفتوحة
وضم الفا نعذب بالنون وكسر الذال طايفة بالنصب وَالباقون يعف بيا
مضمومة وفتح الفا تعذب بتا مضمومة وفتح الذال طايفة بالرفع المؤتفكات
ذكر في الهمز المفرد قرا يعقوب المعذرون بتخفيف الذال وَالباقون
بالتشديد قرا ابن كثير وَابو عمرو دايرة السو هنا وفي الفتح بضم السين (٥)

وَالباقون بفتحها قربة ذكر لورش قرا يعقوب والانصار وَالذين اتبعوهم
برفع الرا وَالباقون بالخفض قرا ابن كثير تجري من تحتها الموضع الاخير
بزيادة من وَخفض تا تحتها وَالباقون بغير من وَفتح التا قرا حمزة وَالكسائي
وَخلف وَحفص ان صلاتك بالتوحيد وَفتح التا وَالباقون بالجمع وَالكسر
مرجون ذكر في باب الهمز المفرد قرا المدنيان وَابن عامر والذين اتخذوا بغير
واو قبل الذين وَالباقون بالواو قرا نافع وَابن عامر اسس بضم الهمزة وكسر
السين بنيانه بالرفع فيهما وَالباقون بفتح الهمزة وَالسين ونصب النون
سهاجرف ذكر في البقرة هار ذكر في الامالة قرا يعقوب الى ان بتخفيف اللام
وَالباقون بالتشديد قرا ابو جعفر وَابن عامر وَيعقوب وحمزة وَحفص
تقطع بفتح التا وَالباقون بضمها يقتلون ويقتلون ذكر في ال عمران
ابراهام ذكر في البقرة الهمز ذكر ايضا لابي جعفر قرا حمزة وحفص كاد يزيغ
بالتذكير وَالباقون بالتانيث يطون موطيا ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد
قرا حمزة وَيعقوب اولا ترون بالخطاب وَالباقون بالغيب
ياات الاضافة ثنتان معي ابدا اسكنها يعقوب وحمزة وَالكسائي وَخلف
وَابو بكر معي عدوا فتحها حفص

## سورة يونس عليه السلام

ذكر سكت ابي جعفر على الفواتح وذكر امالة الرا في بابها لساحر ذكر في المايدة
قرا ابو جعفر حقا انه بفتح الهمزة وَالباقون بالكسر ضيا ذكر لقنبل في الهمز المفرد
قرا ابن كثير وَالبصريان وَحفص نفصل الايات باليا وَالباقون بالنون
وَاطمانوا ذكر للاصبهاني في الهمز المفرد قرا ابن عامر ويعقوب لقضي بفتح القاف

والصاد اجلهم بالنصب والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح اليا ورفع
اجلهم قرا ابن كثير بخلاف عن البزي ولا ادراكم ولا اقسم بيوم القيامة بحذف
الالف بعد اللام والباقون باثباتها قرا حمزة والكسائي وخلف عما يشركون
هنا وفي موضعي النحل وفي الروم بالخطاب والباقون بالغيب في الاربعة روى روح
بما يمكرون بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابن عامر وابو جعفر ينشركم في البر
بفتح اليا ونون ساكنة وبعدها شين معجمة مضمومة والباقون بضم اليا وسين مهملة
وبعدها يا مكسورة مشددة روى حفص متاع الحياة بنصب العين والباقون بالرفع
قرا ابن كثير ويعقوب والكسائي قطعا باسكان الطا والباقون بفتحها قرا حمزة
والكسائي وخلف هنالك تتلوا بتائين والباقون بالتا والبا كلمات ذكر في الانعام
قرا ابن كثير وابن عامر وورش فيما وابو عمرو في احد الوجهين امن لا يهدي
بفتح اليا والها وتشديد الدال وابو جعفر بخلاف عن ابن جماز وقالون في احد وجهيه كذلك
مع اسكان الها وحمزة والكسائي وخلف بفتح اليا واسكان الها وتخفيف الدال ويعقوب
وحفص بفتح اليا وكسر الها وابو بكر كذلك مع كسر اليا وقرا ابو عمرو وقالون وابن جماز في
وجههم الثاني باختلاس الفتحة ولكن الناس ذكر في البقرة تحشرهم ذكر لحفص في
الانعام الان ذكر في الهمزتين من كلمة والمد والنقل روى رويس فليفرحوا بالخطاب
والباقون بالغيب ارايتم ذكر في الهمز المفرد الله اذن ذكر في الهمزتين من كلمة
قرا الكسائي وما يعزب هنا وسبا بكسر الزاي والباقون بضمها قرا يعقوب وحمزة
وخلف ولا اصغر من ذلك ولا اكبر برفع الرائين والباقون بالنصب روى رويس
بخلاف عنه فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم قرا يعقوب

وشركاؤكم بالرفع والباقون بالنصب روى ابو بكر من طريق العليمي وغيره ويكون لكما
بالتذكير والباقون بالتانيث سحار عليم ذكر في الاعراف السحر ذكر في الهمزتين من كلمة
ليضلوا ذكر في الانعام قرا ابن عامر الا الحلواني عن هشام ولا تتبعان بتخفيف النون
وروى عنه تخفيف التا وفتح البا مع تشديد النون ولا يصح من طرقنا والتا والباقون
بالتشديد قرا حمزة والكسائي وخلف انه لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها الان
ذكر في الهمزتين من كلمة والمد والنقل ننجيك ذكر في الانعام فسل ذكر في النقل
كلمات ذكر في الانعام افانت ذكر في الهمز المفرد روى ابو بكر ونجعل الرجس بالنون
والباقون باليا ننجي معا ورسلنا ذكرا يات الاضافة خمس لي ان اني اخاف
فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو نفسي ان وربي انه فتحهما المدنيان وابو عمرو
اجري الا فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وحفص الزوائد واحدة تنظرون
اثبتها في الحالين يعقوب سورة هود عليه السلام السكت والامالة في
الفواتح ذكر وان تولوا فان تولوا ذكر للبزي ساجر ذكر في المائدة
يضعف ذكر في البقرة قرا نافع وابن عامر وعاصم وحمزة اني لكم في قصة
نوح بكسر الهمزة والباقون بالفتح بادي ذكر في الهمز المفرد قرا حمزة
والكسائي وخلف وحفص فعميت بضم العين وتشديد الميم والباقون
بفتح العين والتخفيف روى حفص من كل بالتنوين هنا وفي المؤمنون
والباقون بغير تنوين قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص مجراها بفتح الميم
والباقون بضمها وهم في الامالة كما ذكر في بابها روى حفص يا بني بفتح اليا
في الستة المواضع وافقه ابو بكر هنا ووافقه البزي في الاخير من لقمان يا بني اقم الصلاة

وحفص قبل اليا وسكنها منه وابن كثير الاول من لقمان وهو يا بني لا تشرك
بتخفيف اليا واسكانها ولم يختلف عنه في الاوسط وهو يا بني انها انه بكسر اليا وتشديدها
وكذلك قرا الباقون في الجميع اركب معنا ذكر في الادغام الصغير قيل وغيض ذكر في
البقرة قرا يعقوب والكسائي عمل بكسر الميم وفتح اللام غير بالنصب والباقون
بفتح الميم ورفع اللام منونه ورفع غير قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر فلا تسلن
بفتح اللام وتشديد النون والباقون باسكان اللام والتخفيف وابن كثير والداجوني
عن هشام بفتح النون والباقون بكسرها وهم في اليا كما ذكر في الزوايد وتاتي
اخرها قرا المدنيان والكسائي ذكر حركي يومئذ هنا ومن عذاب يومئذ في المعارج
بفتح الميم والباقون بكسرها فيهما قرا حمزة ويعقوب وحفص ان ثمود هنا وفي
الفرقان وعادا وثمود وفي العنكبوت وثمود وقد وفي النجم وثمود فما بغير
تنوين في الاربعة والباقون بالتنوين وافقهم ابو بكر في النجم وانفرد العطار
عن الصرفيني عن يحيى عنه فيه بالوجهين قرا الكسائي الا بعدا لثمود بكسر
الدال منونه والباقون بالفتح من غير تنوين قرا حمزة والكسائي قال سلم
هنا والذاريات بكسر السين واسكان اللام من غير الف والباقون بفتح السين واللام
والف بعدها فيهما واتي ذكر في الامالة قرا ابن عامر وحمزة وحفص يعقوب
والف بنصب البا والباقون بالرفع سي ذكر في البقرة قرا المدنيان
وابن كثير فاسر باهلك هنا والحجر وفي الدخان فاسر بعبادي وفي طه
والشعرا ان اسر بوصل الهمزة وبكسر النون للساكنين وصلا ان وبدا الهمزة
بالكسر والباقون بقطع الهمزة مفتوحة في الاربعة قرا ابن كثير وابو عمرو الا

امراتك برفع التا وانفرد الاشناني عن الهاشمي عن ابن جماز بذلك والباقون
بالنصب قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص اصلاتك بغير واو على التوحيد والباقون
بالواو على الجمع مكانتكم ذكر لابي بكر في الانعام لا تكلم ذكر للبزي قرا حمزة والكسائي
وحفص سعدوا بضم السين والباقون بفتحها قرا نافع وابن كثير وابو بكر
وان كلا باسكان النون مخففة والباقون بالتشديد قرا ابو جعفر وابن عامر
وعاصم وحمزة لما هنا وفي الطارق بتشديد الميم وابن عامر وعاصم وابن جماز
في يس لما جميع وعاصم وحمزة وابن جماز بخلاف عنه في الزخرف لما متاع والباقون
بالتخفيف في الاربعة قرا ابو جعفر وزلفا بضم اللام والباقون بفتحها روى ابن جماز
اولوا بقية بكسر البا واسكان القاف وتخفيف اليا والباقون بفتح اليا (ه)
وكسر القاف وتشديد اليا يرجع الامر ذكر في البقرة عما [illegible] يعملون ذكر
في الانعام باب الاضافة ثماني عشرة اني اخاف الثلثه اني اعظك
اني اعوذ شقاقي ان فتح السته المدنيان وابن كثير وابو عمرو عني انه اني اذا
نصحي اضيفي اليس فتح الاربعه المدنيان وابو عمرو اجري الحج في الموضعين
فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وحفص ارهطي اعز فتحها المدنيان
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر بخلاف عن هشام فطرني افلا فتحها المدنيان
والبزي وانفرد به ابو تغلب عن ابن شنبوذ ولكني اراكم واني اراكم فتحهما
المدنيان وابو عمرو والبزي اني اشهد الله فتحها المدنيان توفيقي الا فتحها
المدنيان وابو عمرو وابن عامر والزوايد اربع فلا تسلن اثبتها في الوصل ابو
جعفر وابو عمرو وورش وفي الحالين يعقوب وانفرد به صاحب المبهج

عن ابي نشيط ثم لا تنظرون ائتيها في الحالين يعقوب ولا تحزنون ائتيها
ائتيها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب يوم يات ائتيها وصلا
المدنيان وابو عمرو والكسائي وفي الحالين ابن كثير ويعقوب سوره يوسف
عليه السلام ذكر السكت والامالة في الفواتح فيما تقدم قرانا ذكر لابن كثير
قرا ابو جعفر وابن عامر يا ابت حيث جا بفتح التا والباقون بكسرها وذكر
الوقف عليها في بابه اني رايت ورايتهم لي ذكر في الهمز المفرد احد عشر ذكره
لابي جعفر في التوبه يا بني ذكر في هود رءياك ورءياي والرءيا ذكر في الهمز المفرد
قرا ابن كثير ءاية بغير الف توحيدا والباقون بالالف جمعا قرا المدنيان
غيابات في الموضعين بالالف جمعا والباقون بغير الف افرادا تامنا ذكر في احكام
الادغام الكبير قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر نرتع ونلعب بالنون والباقون
بالياء فيهما وكسر العين من نرتع المدنيان وابن كثير واثبت قنبل فيها اليا
في الحالين بخلاف كما ذكرناه والباقون باسكان العين ليحزنني ذكر في العمران
لنافع الذيب ذكر في الهمز المفرد قرا الكوفيون يا بشري بغير يا اضافه
والباقون باليا مفتوحه وذكر اختلافهم في امالتها قرا المدنيان وابن ذكوان
هيت لك بكسر الها وفتح التا من غير همز واختلف عن هشام فروي عنه الحلواني
كذلك الا انه بالهمز وروى عنه الداجوني كسر الها والهمز وضم التا وابن كثير
بفتح الها وضم التا من غير همز والباقون بفتح الها والتا من غير همز قرا الكوفيون
المخلصين حيث جا ومخلصا في مريم بفتح اللام ووافقهم المدنيان في المخلصين والباقون
بالكسر فيهما الخاطئين وشبهها ذكرا في الهمز المفرد قرا ابو عمرو حاشا في



الموضعين بالف بعد الشين في الوصل والباقون بحذفها واتفقوا على حذفها وقفا
قرا يعقوب رب السجن بفتح السين والباقون بكسرها ترزقانه ذكر في هاء
الكناية روى حفص دابا بفتح الهمزة والباقون باسكانها قرا حمزة والكسائي
وخلف تعصرون بالخطاب والباقون بالغيب بالسوء الا ذكر في الهمزتين
من كلمتين قرا ابن كثير حيث نشا بالنون والباقون باليا قرا حمزة والكسائي وخلف
وحفص لفتيانه بالف بعد اليا ونون مكسورة بعدها والباقون بتا مكسورة
بعد اليا من غير الف قرا حمزة والكسائي وخلف نكتل باليا والباقون بالنون
قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص حافظا بالف بعد الحا وكسر الفا والباقون
بكسر الحا من غير الف قرا يعقوب نرفع درجات من نشا باليا فيهما
والباقون بالنون درجات ذكر تنوينه للكوفيين في الانعام استايسوا
ذكر وما جاء في الهمز المفرد يا اسفى ذكر في الامالة والوقف انك لانت يوسف
ذكر في الهمزتين من كلمه خاطئين ورءياي وكاين ذكر نوحي روى حفص نوحي
اليهم هنا والنحل والانبيا ونوحي اليه في الانبيا ايضا بالنون وكسر الحاء
وانفرد في نوحي ليحمزة والكسائي وخلف والباقون باليا وفتح الحا ما لم يسم
فاعله افلا يعقلون ذكر في الانعام قرا الكوفيون وابو [illegible] كذبوا
بالتخفيف والباقون بالتشديد قرا ابن عامر ويعقوب وعاصم فنجي بنون
واحدة وتشديد الجيم وفتح اليا والباقون بنونين الثانية ساكنة مخفاه وتخفيف
الجيم واسكان اليا ياات الاضافة اثنتان وعشرون ليحزنني ان فتحها
المدنيان وابن كثير ربي احسن اراني اعصر اراني احمل اني ارى اني انا اخوك

اني او اني اعلم فتح السبع المدنيان وابن كثير وابو عمرو اني اوفي فتحها نافع ن
واختلف عن ابي جعفر حزني الي فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر ويبن احوني
ان فتحها ابو جعفر والازرق عن ورش وانفرد بذلك العطار عن النهرواني
عن الاصبهاني وعن هبة الله عن قالون سبيلي ادعوا فتحها المدنيان اني اراني
فيهما وربي اني نفسي ان النفس رحم ربي ان لي اني ربي انه بي اذ فتح الثمانية
المدنيان وابو عمرو اباي ابرهيم لعلي ارجع فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر **والزوايد** ست فارسلون ولا تقربون تفندون اثبتهن في الحالين
يعقوب حتي توتون اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو واثبتها في الحالين ابن كثير
ويعقوب نرتع ونلعب اثبتها في الحالين قنبل بخلاف والله اعلم **سوره الرعد**
ذكر السكت والامالة في المر يغشي ذكر في الاعراف قرا البصريان وابن كثير
وحفص **وزرع** ونخيل صنوان وغير صنوان برفع الاربعة والباقون بالخفض
قرا يعقوب وابن عامر وعاصم **يسقي** بالتذكير والباقون بالتانيث قرا حمزة
والكسائي وخلف و**نفضل** باليا والباقون بالنون الاكل ذكر في
البقرة تعجب فعجب ذكر في الادغام الصغير اذا كنا ترابا اينا ذكر في الهمزتين
من كلمة هاد وواق ذكر في الوقف لابن كثير قرا حمزة والكسائي
وخلف وابو بكر ام هل **يستوي** بالتذكير والباقون بالتانيث وذكر في
فصله من الادغام قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص **يوقدون** بالغيب
والباقون بالخطاب ياس ذكر في الهمز المفرد قرا الكوفيون ويعقوب و**صدوا**
هنا وصد عن السبيل في غافر بضم الصاد والباقون بالفتح فيهما

قرا ابن كثير والبصريان وعاصم **ويثبت** بتخفيف البا والباقون بتشديدها
قرا المدنيان وابن كثير وابو عمرو **الكافر** علي التوحيد والباقون علي الجمع
**الزوايد** اربع المتعال اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب ماب ومتاب
وعقاب اثبت الثلاثة في الحالين يعقوب **سوره ابرهيم عليه السلام**
ذكرت الفواتح قرا المدنيان وابن عامر الله الذي برفع الها في الحالين
ووافقهم رويس في الابتدا والباقون بالخفض في الحالين تاذن ذكر في الهمز
المفرد سبلنا ذكر في البقرة الرياح ذكر في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف
**خالق** بالف وكسر اللام ورفع القاف السموات والارض بالخفض
وكذلك خالق كل دابة في النور والباقون بفتح اللام والقاف من غير الف
ونصب السموات بالكسر والارض والجر وكل بالفتح قرا حمزة بمصرخي بكسر اليا
والباقون بفتحها اكلها وخبيثة اجتثت ذكرا في البقرة قرار والبوار والقهار
ذكر في الامالة قرا ابن كثير وابو عمرو **ليضلوا** عن سبيله وفي الحج ليضل عن
سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله بفتح اليا في
الاربعة واختلف عن رويس فروي القاضي من غير طريق ابي الطيب كذلك
هنا والحج والزمر ومن طريق ابي الطيب بالعكس بفتح في لقمان وبضم في الباقي
والباقون بالضم في الاربعة لا بيع ولا خلال ذكر في البقرة روي هشام ن
باختلاف عنه **افيدة** من الناس بيا بعد الهمزة هنا خاصة والباقون
بغير يا وانفرد القاضي ابو العلا عن رويس في انما **نوخرهم** بالنون والباقون
باليا قرا الكسائي **لتزول** بفتح اللام الاولي ورفع الثانية والباقون بكسر الاولي

ونصب الثانيه باب الاضافه ثلاث لي عليكم فتحها حفص لعبادي الذين
سكنها حمزه وابن عامر والكسائي وروح اني اسكنت فتحها المدنيان وابن كثير
وابو عمرو والزوائد ثلاث وخاف وعيد اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب
اشركتمون اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب وتقبل دعاي
اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وورش وفي الحالين يعقوب والبزي واختلف
عن قنبل سورة الحجر الفواتح ذكرت قرا المدنيان وعاصم ربما
بتخفيف البا والباقون بالتشديد ويلههم ذكر لرويس قرا حمزه والكسائي
وخلف وحفص ننزل بنونين الاولي مضمومه والثانيه مفتوحه وكسر الزاي
الملايكة بالنصب وروي ابو بكر بالتا مضمومه وفتح النون والزاي الملايكه
بالرفع والباقون كذلك الا انهم فتحوا التا والبزي علي اصله في تشديد التا
كما تقدم قرا ابن كثير سكرت بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها
الريح ذكر في البقره المخلصين ذكر في يوسف قرا يعقوب علي مستقيم
بكسر اللام ورفع اليا منونه والباقون بفتح اللام واليا من غير تنوين جزو
ذكر في البقره لابي بكر وفي الهمز المفرد لابي جعفر روي رويس بخلاف عنه
وعيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخا علي ما لم يسم فاعله فهي همزه قطع نقلت
حركتها الي ما قبلها والباقون بضم الخا علي انه فعل امر والهمزه همزه وصل
وذكر ضم عين العيون وكسرها وضم التنوين وكسره في البقره نبي عبادي
ذكر في الهمز المفرد انا نبشرك ذكر لحمزه في ال عمران قرا نافع وابن كثير فبم
تبشرون بكسر النون والباقون بفتحها وابن كثير شددها والباقون

خففوها قرا البصريان وخلف والكسائي يقنط ويقنطون وتقنطوا بكسر
النون والباقون بفتحها لمنجوهم ذكر في الانعام روي ابو بكر قدرنا انها هنا وقدرناها
في النمل بتخفيف الدال والباقون بالتشديد فيهما جا ال لوط ذكر في الهمزتين من
كلمتين والادغام الكبير فاسر ذكر في هود فاصدع ذكر في النسا ياات
الاضافه اربع عبادي اني انا وقل اني انا فتح الثلاثه المدنيان وابن كثير
وابو عمرو وبناتي ان فتحها المدنيان والزوايد ثنتان فلا تفضحون ولا تخزون
اثبتها في الحالين يعقوب سورة النحل ذكر اتي امر الله في الاماله
عما يشركون كلاهما ذكر لرويس روي روح تنزل بتا مفتوحه وفتح الزاي
المشدده الملايكة بالرفع كالمجمع عليه في سوره القدر والباقون بيا مضمومه وكسر
الزاي ونصب الملايكة وهم في تشديد الزاي علي اصلهم في البقره قرا ابو جعفر
بشق الانفس بفتح الشين والباقون بكسرها روي ابو بكر ينبت لكم
بالنون والباقون باليا قرا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات
برفع الاسما الاربعه ووافقه حفص في الاخيرين والنجوم مسخرات والباقون
بنصب الاربعه قرا يعقوب وعاصم والذين يدعون بالغيب والباقون
بالخطاب وانفرد الداني بحكاية ترك الهمز في شركاي الذين يدعون
عن النقاش عن البزي هنا خاصه وليس ذلك من طرق كتابه ولا من طرقنا
علي ما فيه من الضعف قرا نافع تشاقون فيهم بكسر النون والباقون بالفتح
قرا حمزه وخلف يتوفاهم في الموضعين بالتذكير والباقون بالتانيث فيهما
تاتيهم الملايكة ذكر في الانعام نوحي اليهم ذكر في يوسف قرا الكوفيون لا يهدي من

ه يضل بفتح اليا وكسر الدال والباقون بضم اليا وفتح الدال كن فيكون ذكر في البقره
لنبوئنهم ذكر في الهمز المفرد فسلوا ذكر في النقل افامن ذكر في الهمز المفرد
قرا حمزه والكسائي وخلف اولم يروا الي ما بالخطاب والباقون بالغيب قرا البصريان
يتفيا بالتانيث والباقون بالتذكير قرا المدنيان مفرطون بكسر الرا والباقون
بفتحها وشددها ابو جعفر وخففها الباقون قرا ابو جعفر نسقيكم هنا
والمومنون بالتا المفتوحه والباقون بالنون وفتحها نافع وابن عامر ويعقوب
وابو بكر والباقون بضمها للناشرين ذكر في الاماله يعرشون ذكر في الاعراف
روي ابو بكر ورويس يجحدون بالخطاب والباقون بالغيب جعل لكم ذكر
ادغامه لرويس مع ابي عمرو بطون امهاتكم ذكر في النسا قرا ابن عامر ويعقوب
وحمزه وخلف الم يروا الى الطير بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابن عامر
والكوفيون ظعنكم باسكان العين والباقون بفتحها راي الذين
ذكر في الاماله باق ذكر في الوقف قرا ابن كثير وابو جعفر وعاصم
وابن عامر بخلاف عنه ولنجزين الذين بالنون والباقون باليا بما ينزل ذكر في
البقره القدس ذكر لابن كثير يلحدون ذكر في الاعراف قرا ابن عامر فتنوا بضم
الفا والتا والباقون بضم الفا وكسر التا الميته فمن اضطر وابراهام ذكر في البقره
قرا ابن كثير في ضيق هنا والنمل بكسر الضاد والباقون بالفتح والزوايد
ثنتان فارهبون فاتقون اثبتهما في الحالين يعقوب

## سوره الاسرا

قرا ابو عمرو الا يتخذوا بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابن عامر وحمزه وخلف
وابو بكر باليا والضم علي لفظ الواحد وكذا الكسائي لكن بالنون علي الجمع من
المتكلمين

المتكلمين والباقون باليا وضم الهمزه وبعدها واو جمع ويبشر ذكر لحمزه
والكسائي قرا ابو جعفر ويخرج باليا مضمومه وفتح الرا ويعقوب باليا
مفتوحه وضم الرا والباقون بالنون مضمومه وكسر الرا ولا خلاف في نصب كتابا
قرا ابو جعفر وابن عامر يلقاه بضم اليا وفتح اللام وتشديد القاف
والباقون بفتح اليا واسكان اللام وتخفيف القاف وذكرت امالته اقرا
ذكر لابي جعفر قرا يعقوب امرنا بمد الهمزه والباقون بقصرها محظورا
انظر ومسحورا انظر ذكر في البقره قرا حمزه والكسائي وخلف اما يبلغان بالف
ممدوده بعد الغين وكسر النون علي التثنيه والباقون بغير الف وفتح النون توحيدا
قرا ابن كثير وابن عامر ويعقوب اف هنا والانبيا والاحقاف بفتح الفا من غير
تنوين والمدنيان وحفص بكسر الفا منونه والباقون بالكسر من غير تنوين
قرا ابن كثير خطا بكسر الخا وفتح الطا والف ممدوده بعدها وابو جعفر وابن ذكوان
وهشام بخلاف عنه بفتح الخا والطا من غير الف ولا مد والباقون بكسر الخا واسكان
الطا قرا حمزه والكسائي وخلف تسرف بالخطاب والباقون بالغيب
قرا حمزه والكسائي وخلف وحفص بالقسطاس هنا والشعرا
بكسر القاف والباقون بضمها قرا الكوفيون وابن عامر كان سيئه بضم الهمزه
والها ووصلها بواو لفظا علي التذكير والباقون بفتح الهمزه وتا تانيث منصوبه
منونه افاصفاكم ذكر للاصبهاني قرا حمزه والكسائي وخلف هنا والفرقان
ليذكروا باسكان الذال وضم الكاف مخففه والباقون بفتح الذال
والكاف مع تشديدهما قرا ابن كثير وحفص كما يقولون بالغيب والباقون بالخطاب

قرا حمزة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابي الطيب عما يقولون بالخطاب
والباقون بالغيب قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر وابو بكر وابو الطيب عن
رويس يسبح [illegible] بالتذكير والباقون بالتانيث ايذا اينا الموضعين ذكر
في باب الهمزتين من كلمة ذكورا ذكر في النسا القران ذكر في النقل للملائكة
اسجدوا ذكر لابي جعفر اسجد ذكر في الهمزتين من كلمة اذهب فمن ذكر
في حروف قربت مخارجها روى حفص ورجلك بكسر الجيم والباقون
باسكانها قرا ابن كثير وابو عمرو ان نخسف او نرسل ان نعيدكم فنرسل
فنغرقكم بالنون في الخمسة والباقون باليا غير ابي جعفر ورويس فبالتانيث
في فتغرقكم وانفرد النهرواني عن الفضل عن ابن وردان فشدد الرا
الرياح ذكر لابي جعفر اعمى كلاهما ذكر في الامالة وانفرد ابن العلاف عن
المعدل عن روح يلقون بضم اليا وفتح اللام وتشديد ال
قرا المدنيان وابن كثير وابو عمرو وابو بكر خلفك بفتح الخا واسكان اللام
من غير الف والباقون بكسر الخا وفتح اللام والف بعدها وانفرد ابن العلاف
بالوجهين تخييرا عن روح وننزل من القران وحتى تنزل علينا ذكر لابي عمرو
ويعقوب قرا ابو جعفر وابن ذكوان ونا بجانبه هنا وفي فصلت بتقديم الالف
على الهمزة مثل باع والباقون بتقديم الهمزة على الالف وذكر في الامالة
قرا الكوفيون ويعقوب حتى تفجر لنا بفتح التا واسكان الفا وضم الجيم مخففة
والباقون بضم التا وفتح الفا وكسر الجيم مشددة قرا المدنيان وابن عامر وعاصم
كسفا بفتح السين وكذا حفص في الشعرا وسبا والباقون باسكان السين

في الثلاثة

في الثلاثة وكذا ابو جعفر وابن عامر بخلاف عن هشام في الروم قرا ابن كثير
وابن عامر قال سبحان ربي على الخبر والباقون قل على الامر [illegible] الكسائي
لقد علمت بضم التا والباقون بفتحها قل ادعوا الله او ادعوا [illegible] في البقرة
فيها يا اضافة ربي اذا فتحها ابو عمرو والمدنيان والزوائد ثنتان اخرتن
اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب فهو المهتد
اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين يعقوب سورة
الكهف ذكر سكت حفص على عوجا في بابه روى ابو بكر من لدنه باسكان
الدال واشمامها الضم وكسر النون والها وصلتها بيا وانفرد نفطويه عن الصريفيني عن ابي
بكر بكسرها من غير صلة والباقون بضم الدال واسكان النون وضم الها وابن
كثير يصلها على اصله يبشرك ذكر في ال عمران هيي وهيي ذكر لابي جعفر
قرا المدنيان وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفا والباقون بكسر الميم وفتح
الفا قرا ابن عامر ويعقوب تزور باسكان الزاي وتشديد الرا من غير الف مثل تحمر
والكوفيون بفتح الزاي مخففة والف بعدها وفتح الرا والباقون كذلك ولكنهم
يشددون الزاي قرا المدنيان وابن كثير ولملئت بتشديد اللام والباقون بتخفيفها
قرا ابو عمرو وحمزة وخلف وابو بكر وروح بورقكم باسكان الرا والباقون بكسرها
قرا حمزة والكسائي وخلف ثلثمائة سنين بغير تنوين والباقون بالتنوين
قرا ابن عامر ولا تشرك بالخطاب والجزم والباقون بالغيب والرفع بالغدوة ذكر
لابن عامر مكني ذكر لابي جعفر اكلها ذكر في البقرة قرا ابو جعفر وعاصم وروح
وكان له ثمر واحيط بثمره بفتح الثا والميم وافقهم رويس في الاول وقرا ابو

انا اكثر انا اقل ذكرا
ابو عمرو بضم التا واسكان الميم فيهما والباقون بضم التا والميم
في البقره قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر خيرا منهما بميم بعد الها والباقون
منها بغير ميم قرا ابو جعفر وابن عامر ورويس لكنا هو باثبات الف
بعد النون في الوصل والباقون بغير الف ولا خلاف في الوقف بالف قرا
حمزة والكسائي وخلف ولم يكن له بالتذكير والباقون بالتانيث الولاية ذكر
في الانفال قرا ابو عمرو والكسائي لله الحق برفع القاف والباقون بالخفض
عقبا ذكر في البقره الرياح ذكر في البقره قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
تسير بالتا مضمومه وفتح اليا الجبال بالرفع والباقون بالنون
مضمومه وكسر اليا ونصب الجبال ما لهذا ذكر في الوقف على المرسوم للائمة
اشهدوا ذكر لابي جعفر قرا ابو جعفر ما اشهدناهم بالنون والف على الجمع للعظمه
والباقون بالتا مضمومه من غير الف ضمير التكلم قرا ابو جعفر وما كنت بفتح التا
والباقون بالضم وانفرد الهذلي عن الهاشمي عن ابن جماز بذلك قرا حمزة ويوم
نقول بالنون والباقون باليا قرا ابو جعفر والكوفيون قبلا بضم
القاف والبا والباقون بكسر القاف وفتح البا قرا عاصم لمهلكهم هنا ومهلك اهله
في النمل بفتح الميم والباقون بضمها وروى حفص بكسر اللام فيهما والباقون
بالفتح انسانيه ذكر لحفص قرا البصريان مما علمت رشدا بفتح الرا والشين
والباقون بضم الرا واسكان الشين قرا المدنيان وابن عامر فلا تسلني بفتح اللام
وتشديد النون والباقون باسكان اللام وتخفيف النون واختلف عن ابن ذكوان
في حذف ياءها في الحالين والباقون باثباتها فيهما كما هي في المصاحف
قرا حمزة والكسائي

قرا حمزة والكسائي وخلف ليغرق بالياء مفتوحة وفتح الرا اهلها بالرفع
والباقون بالتا مضمومه وكسر الرا ونصب اهلها قرا الكوفيون وابن عامر وروح
زكيه بغير الف وتشديد اليا والباقون بالالف والتخفيف نكرا ذكر في البقره
عندهم وكذا عسرا ويسرا وانفرد هبة الله عن المعدل عن روح فلا تصحبني بفتح التا
واسكان الصاد وفتح الحا قرا المدنيان من لدني بضم الدال وتخفيف النون وروى ابو بكر
تخفيف النون واختلف عنه في ضمة الدال فالجمهور على اشمامها الضم بعد اسكانها
وروى الاخرون اختلاس الضمه يعنون الروم والباقون بضم الدال وتشديد
النون قرا البصريان وابن كثير لتخذت بتخفيف التا وكسر الخا من غير الف
وصل والباقون بتشديد التا وفتح الخا مع الف الوصل وذكر اظهار الذال منه
قرا المدنيان وابو عمرو ان يبدلهما هنا وفي التحريم ان يبدله وفي نون ان يبدلنا
بتشديد الدال والباقون بالتخفيف رحما ذكر في البقره قرا ابن عامر والكوفيون
فاتبع سببا ثم اتبع سببا الثلاثة بقطع الهمزة واسكان التا مخففة والباقون
بوصل الهمزة وتشديد التا في الثلاثة وانفرد به الشذائي عن الصوري
عن ابن ذكوان قرا نافع وابن كثير والبصريان وحفص حمئة بغير الف بعد
الحا وهمز اليا والباقون بالالف وفتح اليا من غير همز قرا يعقوب وحمزة
والكسائي وخلف وحفص جزاء الحسنى بالنصب والتنوين ٥
فيكسر للساكنين والباقون بالرفع من غير تنوين قرا ابن كثير وابو عمرو
وحفص السدين بفتح السين والباقون بضمها قرا حمزة والكسائي
وخلف يفقهون بضم اليا وكسر القاف والباقون بفتحهما

ياجوج وماجوج ذكر لعاصم في الهمز المفرد فراحمزه والكساي وخلف خراجا
هنا وفي المومنين ام تسالهم خراجا بفتح الرا والف بعدها والباقون باسكان
الرا من غير الف فيهما وابن عامر فخرج ربك في المومنين باسكان الرا والباقون
بالالف فراحمزه والكساي وخلف وحفص سدا هنا وفي موضعي يس
بفتح السين ووافقهم ابن كثير وابو عمرو هنا والباقون بالضم في الثلاث
ملقي ذكر لابن كثير بمروي ابو بكر بخلاف عنه ردما ائتوني بكسر التنوين
وهمزه ساكنه بعده وقال ايتوني بهمزه ساكنه بعد اللام من المحي والابتدا بهمزه
مكسوره بعدها وافقه حمزه علي هذا الوجه من قال ائتوني والباقون بقطع
الهمزه ومدها فيهما من الاعطا فرا ابن كثير والبصريان وابن عامر الصدفين
بضم الصاد والدال وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال والباقون
بفتحهما فراحمزه فما اسطاعوا بتشديد الطا والباقون بتخفيفها دكا ذكر للكوفيين
فراحمزه والكساي وخلف ان ينفد بالتذكير والباقون بالتانيث ياات الاضافه تسع
دي اعلم بربي احدا بربي احدا ربي ان يوتين فتح الاربعه المدنيان وابن كثير
وابو عمرو ستجدني ان فتحها المدنيان معي صبرا الثلاثه فتحها حفص من دوني اوليا
فتحها المدنيان وابو عمرو والزوايد ست المهتد اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو
وفي الحالين يعقوب ان يهدين وان يوتين وان تعلمن اثبتها وصلا المدنيان
وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب ان ترن اثبتها وصلا ابو جعفر وابو
عمرو وقالون والاصبهاني عن ورش وفي الحالين ابن كثير ويعقوب ما كنا نبغ
اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو والكساي وفي الحالين ابن كثير ويعقوب

في آخر باب الادغام الكبير

سورة مريم عليها السلام ذكر السكت علي الفواتح وامالة الها واليا
وادغام ص ذكر في الاصول ذكر باذكر في آل عمران فرا ابو عمرو والكساي
يرثني ويرث بجزمهما والباقون بالرفع نبشرك ذكر لحمزه
فراحمزه والكساي عتيا وجثيا وصليا وبكيا بكسر اوايلهن ووافقهم حفص
في غير بكيا والباقون بالضم فيهن فرا حمزه والكساي وقد خلقناك
بالنون والالف والباقون بالتا مضمومه من غير الف فرا ابو عمرو ويعقوب
وورش وقالون بخلاف عنه ليهب باليا بعد اللام والباقون بالهمز مت
ذكر في آل عمران فراحمزه وحفص نسيا بفتح النون والباقون بكسرها
فرا المدنيان وحمزه والكساي وخلف وحفص وروح من تحتها بكسر الميم وخفض التا
والباقون بفتح الميم ونصب التا فراحمزه تساقط بفتح التا والقاف وتخفيف السين
وحفص بضم التا وكسر القاف وتخفيف السين ايضا ويعقوب والعليمي عن
ابي بكر باليا تذكيرا مفتوحه وتشديد السين وفتح القاف والباقون كذلك
ولكنهم بالتانيث فرا ابن عامر ويعقوب وعاصم قول الحق بنصب اللام
والباقون بالرفع كن فيكون ذكر لابن عامر فرا الكوفيون وابن عامر وروح
وان الله ربي بكسر الهمزه والباقون بفتحها ابراهام ذكر في البقره يا ابت
ومخلصا ذكر في يوسف يدخلون ذكر في النسا رويس نورث بفتح
الواو وتشديد الرا والباقون بالاسكان والتخفيف أيذا ما ذكر في الهمزتين من
كلمه ومت في آل عمران فرا نافع وابن عامر وعاصم اولا يذكر بتخفيف
الذال والكاف وضمها والباقون بتشديدهما وفتح الكاف نجي الرحمن ذكر في

الانعام قرا ابن كثير خير مقاما بضم الميم والباقون بفتحها ورئيا ذكر في الهمز
المفرد قرا حمزة والكسائي ولدا اربعة هنا وفي الزخرف ان كان للرحمن ولد
بضم الواو واسكان اللام والباقون بفتح الواو واللام في الخمسة قرا نافع والكسائي يكاد
يتفطرن هنا وفي الشورى بالتذكير والباقون بالتانيث قرا المدنيان وابن كثير
والكسائي وحفص ينفطرن هنا وفي الشورى بالنا وفتح الطا وافقهم ابن عامر
وحمزة وخلف في الشورى والباقون وكسر الطا مخففة لتبشر به ذكر لحمزة بالنون
ياات الاضافة ست وراي وكانت فتحها ابن كثير لي ايه فتحها
المدنيان وابو عمرو اني اعوذ اني اخاف فتحهما المدنيان وابن كثير وابو
عمرو اتاني الكتاب سكنها حمزة ربي انه فتحها المدنيان وابو عمرو

سورة طه ذكر السكت وامالة الطا والها لاهله امكثوا ذكر
لحمزة في ها الكناية قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر اني انا ربك بفتح الهمزة والباقون
بكسرها قرا ابن عامر والكوفيون طوى هنا والنازعات بالتنوين والباقون
بغير تنوين قرا حمزة وانا بتشديد النون اخترناك بالنون والالف
بعدها بلفظ الجمع والباقون بتخفيف النون اخترتك بتا مضمومة من غير الف
بلفظ الواحد قرا ابن عامر وابن وردان بخلاف عنه اشدد به بقطع الهمزة
مفتوحة واشركه بضم الهمزة والباقون بوصل همزة اشدد وابتدايها بالضم
وفتح همزة اشركه نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت ذكر لرويس مع ابي عمرو
قرا ابو جعفر ولتصنع باسكان اللام وجزم العين والباقون بكسر اللام
والنصب وانفرد الهذلي به عن ابن جماز وذكر ادغام رويس قرا الكوفيون

مهدا هنا وفي الزخرف بفتح الميم واسكان الها من غير الف والباقون
بكسر الميم والف بعد الها في الموضعين قرا ابو جعفر لا نخلفه بجزم الفا والباقون
بالرفع قرا ابن عامر ويعقوب وعاصم وحمزة وخلف سوى بضم السين
والباقون بكسرها وذكر امالته وقفا قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص
ورويس فيسحتكم بضم اليا وكسر الحا والباقون بفتحهما قرا ابن كثير وحفص
قالوا ان بتخفيف النون والباقون بتشديدها قرا ابو عمرو هذين
باليا والباقون بالالف وابن كثير على اصله قرا ابو عمرو فاجمعوا بوصل الهمزة
وفتح الميم والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم روى ابن ذكوان وروح تخيل بالتانيث
والباقون بالتذكير روى ابن ذكوان تلقف برفع الفا والباقون
بالجزم على اصله في تخفيف القاف والبزي في تشديد التا قرا حمزة والكسائي
وخلف كيد سحر بكسر السين واسكان الحا من غير الف والباقون بالالف
وفتح السين وكسر الحا امنتم ذكر في الهمزتين من كلمة بانه ذكر في ها الكناية
ان اسر ذكر في هود قرا حمزة لا تخف دركا بالجزم وحذف الالف والباقون
بالالف والرفع قرا حمزة والكسائي وخلف انجيتكم وواعدتكم
ما رزقتكم بالتا مضمومة بلفظ الواحد من غير الف في الثلاثة والباقون
بالنون والف بعدها فيهن وذكر حذف الف واعدناكم في البقرة قرا الكسائي
فيحل عليكم بضم الحا ومن يحلل عليه بضم اللام والباقون بكسر الحا واللام روى
رويس اثري بكسر الهمزة واسكان الثا والباقون بفتحهما قرا المدنيان
وعاصم بملكنا بفتح الميم وحمزة والكسائي وخلف بضمها والباقون بكسرها

قرا ابو عمرو وحمزه والكسائي وخلف وروح والاعمش **حملنا** بفتح الحا والميم مخففه
والباقون بضم الحا وكسر الميم مشدده يا بنؤم ذكر في الاعراف قرا حمزه
والكسائي وخلف بما لم **يبصروا** بالخطاب والباقون بالغيب فنبذتها ذكر
في حروف قربت مخارجها وكذا فاذهب فان قرا ابن كثير والبصريان
**تخلفه** بكسر اللام والباقون بفتحها قرا ابو جعفر لنحرقنه باسكان الحا وتخفيف
الرا وابن وردان بفتح النون وضم الرا وابن جماز بضم النون وكسر الرا
والباقون كذلك لكن بفتح الحا وتشديد الرا وانفرد ابن سوار عن ابن
جماز بوجه ابن وردان وانفرد ابن مهران بوجه ابن وردان عن ابن جماز
قرا ابو عمرو ننفخ بالنون وفتحها وضم الفا والباقون باليا وضمها وفتح الفا
قرا ابن كثير فلا **يخف** طلما بحذف الالف والجزم والباقون بالالف والرفع
قرا يعقوب ان **نقضي** بنون مفتوحة وكسر الضاد وفتح اليا نصبا وحيه
بالنصب والباقون يقضى بيا مضمومه وفتح الضاد وحيه بالرفع للملائكة اسجدوا
ذكر لابي جعفر قرا نافع وابو بكر وانك لا بكسر الهمزه والباقون بفتحها قرا يعقوب
**زهرة** الحياه بفتح الها والباقون باسكانها قرا نافع والبصريان وابن جماز
وحفص وابن وردان بخلاف عنه اولم **تاتهم** بالتانيث والباقون بالتذكير
**يات الاضافة** ثلاث عشره اني انت اني انا انني انا في ذكري اذهبا
فتح الخمسة المدنيان وابن كثير وابو عمرو ولعلي اتيكم سكنها الكوفيون
ويعقوب ولي فيها فتحها حفص والازرق عن ورش لذكري ان واسر لي امري
علي عيني اذ برا سي اني فتح الاربعه المدنيان وابو عمرو اخي اشدد فتحها ابن

كثير وابو عمرو حشرتني اعمى فتحها المدنيان وابن كثير **والزوايد** واحد
الا تتبعن اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
وابو جعفر ولكنه بفتحها وصلا **سورة الانبيا عليهم الصلاة والسلام**
قرا حمزه والكسائي وخلف وحفص **قال** ربي بالف على الخبر والباقون
قل على الامر نوحي اليهم ذكر لحفص نوحي اليه ذكر لحمزه والكسائي وخلف
وحفص قرا ابن كثير **الم يرو** بغير واو والباقون بالواو قرا ابن عامر **ولا تسمع** بتا مضمومه
وكسر الميم **الصم** بالنصب والباقون بيا مفتوحه وفتح الميم ورفع الصم
قرا المدنيان وان كان **مثقال** هنا وفي لقمان بالرفع والباقون بالنصب فيهما
ضيا ذكر لقنبل قرا الكسائي **جذاذا** بكسر الجيم والباقون بضمها فسلوهم
ذكر في النقل اف ذكر في الاسرا ايمه ذكر في الهمزتين من كلمه قرا ابو جعفر
وابن عامر وحفص **لتحصنكم** بالتانيث وابو بكر ورويس بالنون والباقون
بالتذكير الريح ذكر لابي جعفر قرا يعقوب **يقدر عليه** باليا مضمومه وفتح الدال
والباقون بالنون مفتوحه وكسر الدال قرا ابن عامر وابو بكر **نجي** المومنين
بنون واحده وتشديد الجيم والباقون بنونين الثانيه ساكنه وتخفيف الجيم
قرا حمزه والكسائي وابو بكر **وحرم** على بكسر الحا واسكان الرا من غير الف
والباقون بفتح الحا والرا والف بعدها فتحت ذكر في الانعام ياجوج وماجوج
ذكر لعاصم قرا ابو جعفر **نطوي** بتا مضمومه وفتح الواو **السما** بالرفع والباقون
بنون مفتوحه وكسر الواو ونصب السما يحزنهم ذكر لابي جعفر قرا حمزه والكسائي
وخلف وحفص **للكتب** بضم الكاف والتا من غير الف جمعا والباقون بكسر

الكاف وفتح التاء مع الالف افرادا الزبور ذكر في النسا روى حفص **قال** رب بالالف
خبرا والباقون قل بغير الف امرا قرا ابو جعفر **رب** احكم بضم البا والباقون بكسرها
روى ابن ذكوان من طريق الصوري **يصفون** بالغيب والباقون بالخطاب
**باب الاضافة** اربع اني اله فتحها المدنيان وابو عمرو ومن معي فتحها حفص
مسني الضر عبادي الصالحون سكنهما حمزة والزوائد ثلاث فاعبدون كلاهما
فلا تستعجلون اثبتهن يعقوب في الحالين **سورة الحج** قرا حمزة
والكسائي **سكرى** وما هم **بسكرى** بفتح السين واسكان الكاف من غير الف
بينهما والباقون بضم السين وفتح الكاف والف قرا ابو جعفر **ربأت** هنا
وفصلت بهمزة مفتوحة بعد البا والباقون بغير همز فيهما لفصل ذكر في ابرهيم
وانفرد ابن مهران عن روح **خاسر** الدنيا وزن فاعل **الاخرة** بالخفض
قرا ابن عامر وابو عمرو وورش ورويس ثم **ليقطع** ثم ليقضوا بكسر اللام فيهما
ووافقهم قنبل في ليقضوا والباقون باسكان اللام فيهما وانفرد ابن مهران عن
روح والحباري عن الهاشمي عن ابن جماز بالكسر فيهما والصابين ذكر لنافع وابي
جعفر هذان ذكر في النسا قرا عاصم والمدنيان **ولؤلؤا** هنا وفاطر بالنصب
ووافقهم يعقوب هنا والباقون بالخفض فيهما وذكر ابداله في الهمز روى حفص
**سواء** العاكف بالنصب والباقون بالرفع روى ابن ذكوان وليوفوا
وليطوفوا بكسر اللام والباقون باسكانها فيهما وابو بكر فتح الواو وشدد الفا من
وليوفوا قرا المدنيان **فتخطفه** بفتح الخا وتشديد الطا والباقون باسكان الخا
وتخفيف الطا [illegible] الريح لابي جعفر قرا حمزة والكسائي وخلف **منسكا** الموضعين

بكسر السين والباقون بالفتح فيهما قرا يعقوب لن ينال الله ولكن **يناله** بالتانيث فيهما
والباقون بالتذكير قرا ابن كثير والبصريان **يدفع** بفتح اليا والفا واسكان
الدال من غير الف والباقون بضم اليا وفتح الدال والف وكسر الفا قرا المدنيان
والبصريان وعاصم والشطي عن ادريس **اذن** بضم الهمزة والباقون بفتحها
قرا المدنيان وابن عامر وحفص **يقاتلون** بفتح التا مجهولا والباقون بكسرها
سمي دفاع ذكر في البقرة قرا المدنيان وابن كثير **لهدمت** بالتخفيف والباقون
بالتشديد وكاين ذكر في ال عمران والهمز المفرد قرا البصريان **اهلكتها** بتا مضمومة
من غير الف والباقون بنون مفتوحة والف بعدها قرا ابن كثير وحمزة والكسائي
وخلف **يعدون** بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابن كثير وابو عمرو **معجزين**
بتشديد الجيم من غير الف هنا وفي موضعي سبا والباقون بالتخفيف والالف
في الثلاثة امنيته ذكر في البقرة ولهاد الذين ذكر في الوقف قرا ابن عامر ثم **قتلوا**
بتشديد التا والباقون بالتخفيف مدخلا ذكر في النسا قرا البصريان وحمزة
والكسائي وخلف وحفص وانما **يدعون** هنا وفي لقمان بالغيب والباقون
بالخطاب قرا يعقوب ان الذين **يدعون** بالغيب والباقون بالخطاب ترجع الامور
ذكر في البقرة **فيها باب الاضافة** بيتي للطايفين فتحها المدنيان وهشام وحفص **والزوايد**
ثنتان فيه والباد اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وورش وفي الحالين ابن كثير
ويعقوب نكير اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب **سورة المومنون**
قرا ابن كثير **لاماناتهم** هنا والمعارج بالتوحيد والباقون بالجمع فيهما قرا حمزة
والكسائي وخلف على **صلاتهم** بالتوحيد والباقون بالجمع قرا ابن عامر وابو بكر

غطا فكسونا العظم بفتح العين واسكان الظا من غير الف والباقون
بكسر العين وفتح الظا والف بعدها قرا ابن كثير وابو عمرو والمدنيان
سينا بكسر السين والباقون بفتحها قرا ابن كثير وابو عمرو ورويس تنبت
بضم التا وكسر البا والباقون بفتح التا وضم البا نسقيكم ذكر في النحل من الدعيره
ذكر في الاعراف من كل ذكر في هود روى ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي
والباقون بضم الميم وفتح الزاي قرا ابو جعفر هيهات هيهات بكسر التا والباقون
بفتحها فيهما وذكر الوقف عليه في المرسوم قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
تترى بالتنوين والباقون بغير تنوين وهم على اصلهم في الامالة ربوه
ذكر في البقرة قرا الكوفيون وان هذه بكسر الهمزة والباقون بفتحها وابن عامر
بتخفيف النون ساكنة قرا نافع تهجرون بضم التا وكسر الجيم والباقون
بفتح التا وضم الجيم خراجا فخرج ذكر في الكهف ايذا اينا ذكر في الهمزتين من كلمة
قرا البصريان سيقولون الله الاخيرين بالف ووصل قبل اللام فيهما ورفع
الها من الجلالتين والباقون لله بغير الف وخفض الها فيهما قرا المدنيان وحمزة
والكسائي وخلف وابو بكر عالم الغيب برفع الميم والباقون بالخفض ورويس
بخلاف عنه يبتدي بالرفع ويصل بالخفض فلا انساب بينهم ذكر ادغام رويس
مع ابي عمرو قرا حمزة والكسائي وخلف شقاوتنا بفتح الشين والقاف والف
بعدها والباقون بكسر الشين واسكان القاف من غير الف قرا المدنيان وحمزة والكسائي
وخلف سخريا هنا وفي ص بضم السين والباقون بالكسر فيهما قرا حمزة والكسائي
انهم هم بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا ابن كثير وحمزة والكسائي قل كم بغير الف

بضم

امرا والباقون قال بالالف خبرا لبثتم ذكر في حروف قربت مخارجها قرا حمزة
والكسائي قل انكم والباقون خبرا ترجعون ذكر في البقرة ياءات الاضافة
واحدة لعلي اعمل سكنها الكوفيون ويعقوب والزوايد ست بما كذبون كلاهما
فاتقون ان يحضرون ارجعون ولا تكلمون اتبعن في الحالين يعقوب سورة
النور قرا ابن كثير وابو عمرو فرضناها بتشديد الرا والباقون بالتخفيف
قرا ابن كثير بخلاف عن البزي رافة بفتح الهمزة والباقون باسكانها وهم في
البدل على اصلهم المحصنات ذكر في النسا قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص
اربع شهادات الاول برفع العين والباقون بالنصب قرا نافع ويعقوب
ان لعنة الله بتخفيف النون ساكنة ورفع لعنة والباقون بالتشديد والنصب
روى حفص والخامسة الاخيرة بالنصب والباقون بالرفع قرا نافع ويعقوب ان
بالتخفيف والباقون بالتشديد قرا نافع غضب الله بكسر الضاد وفتح البا ورفع
الجلالة بعد ويعقوب بفتح الضاد ورفع البا وخفض الها والباقون كذلك لكنهم
بنصب البا قرا يعقوب كبره بكسر البا والحا بضم الكاف والباقون بكسرها
اذ تلقونه ذكر للبزي روف وخطوات ذكرا في البقرة وانفرد ابن مهران عن روح
ما زكي بتشديد الكاف قرا ابو جعفر ولا ياتل بهمزة مفتوحة بين التا واللام
وتشديد اللام مفتوحة والباقون بهمزة ساكنة بين اليا والتا وكسر اللام مخففة
وهم على اصلهم في ابدال الهمزة قرا حمزة والكسائي وخلف يشهد بالتذكير والباقون
بالتانيث جيوبهن ذكر في البقرة قرا ابو جعفر وابن عامر وابو بكر غير اولي
بنصب الرا والباقون بالخفض ايه المومنون ذكر لابن عامر مع الوقف عليه في بابه

مبينات ذكر في النسا قرا ابو عمرو والكسائي درّي بكسر الدال مع المد والهمز وحمزة
وابو بكر بضم الدال وبالمد والهمز والباقون بضم الدال وتشديد اليا قرا ابن كثير وابو جعفر
توقد بتا مفتوحه وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال ونافع وابن عامر وحفص
يا مضمومه واسكان الواو وتخفيف القاف والباقون كذلك ولكنهم بالتا مونثا قرا ابن عامر
وابو بكر يسبح بفتح البا والباقون بكسرها روى البزي سحاب بغير تنوين ظلمات
بالخفض وقنبل كرابع التنوين والباقون بالتنوين ورفع ظلمات قرا ابو جعفر يذهب بضم
اليا وكسر الها والباقون بفتحهما خالق كل دابه ذكر في ابرهيم ليحكم ذكر لابي جعفر ويتقه
ذكر في ها الكنايه روى ابو بكر كما استخلف بضم التا وكسر اللام والباقون بفتحهما لا تحسبن
ذكر في الانفال قرا ابن كثير ويعقوب وابو بكر وليبدلنهم بالتخفيف والباقون
بالتشديد قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر ثلث عورات بالنصب والباقون بالرفع
بيوت امهاتكم ذكر في النسا ترجعون ذكر في البقره سورة الفرقان
قرا حمزة والكسائي وخلف ياكل منها بالنون والباقون بالبا مسحورا انظر ذكر في البقره
قرا ابن كثير وابن عامر وابو بكر ويجعل لك بالرفع والباقون بالجزم ضيقا ذكر لابن كثير في سورة الانعام
قرا ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وحفص ويوم يحشرهم باليا والباقون بالنون
قرا ابن عامر فيقول بالنون والباقون باليا ان نتخذ قرا ابو جعفر بضم النون وفتح الخا والباقون
بفتح النون وكسر الخا روى ابن شنبوذ عن قنبل بما يقولون بالغيب والباقون بالخطاب
روى حفص فما تستطيعون بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابو عمرو والكوفيون تشقق
هنا وفي ق بتخفيف الشين والباقون بالتشديد فيهما قرا ابن كثير وننزل
بنونين الاولى مضمومه والثانيه ساكنه وتخفيف الزاي ورفع اللام الملايكه

بالنصب والباقون بنون واحده وتشديد الزاي ورفع اللام يا ويلتى ذكر في الامالة
والوقف وثمود ذكر في هود الريح ذكر في البقره بشرا ذكر في الاعراف ميتا ذكر لابي
جعفر في البقره ليذكروا ذكر في الاسرا قرا حمزة والكسائي بما تامرنا بالغيب والباقون بالخطاب
قرا حمزة والكسائي وخلف سرجا بضم السين والرا من غير الف والباقون بكسر السين
وفتح الرا والالف قرا حمزة وخلف ان يذكر بالتخفيف الذال ساكنه والكاف
مضمومه والباقون بتشديدهما مفتوحتين قرا المدنيان وابن عامر ولم يقتروا بضم اليا وكسر
التا وابن كثير والبصريان بفتح اليا وكسر التا والباقون بفتح اليا وضم التا يفعل ذلك ذكر
لابي الحارث قرا ابن عامر وابو بكر يضاعف ويخلد برفع الفا والدال والباقون بجزمهما
وذكر تشديد العين لابن كثير وابي جعفر وابن عامر ويعقوب فيه مهانا ذكر لحفص مع ابن
كثير قرا المدنيان وابن كثير ويعقوب وابن عامر وحفص وذرياتنا بالف جمعا والباقون
بغير الف افرادا قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر ويلقون بفتح اليا واسكان اللام
وتخفيف القاف والباقون بضم اليا وفتح اللام وتشديد القاف ياات الاضافه ثمان
ياليتني اتخذت فتحها ابو عمرو قومي اتخذوا فتحها المدنيان وابو عمرو والبزي وروح سورة
الشعرا ذكر امالة الطا والسكت على الحروف واظهار النون قرا يعقوب ويضيق
ولا ينطلق بنصب القاف منهما والباقون برفعها ارجه واخاه ونعم وتلقف ذكر امنتم
ذكر في الهمزتين من كلمة اسر ذكر في هود قرا الكوفيون وابن ذكوان والداجوني عن هشام
حاذرون بالف والباقون بغير الف عيون ذكر في البقره ترا الجمعان ذكر في الامالة قرا
يعقوب واتباعك بقطع الهمزة واسكان التا مخففه ورفع العين والف قبلها والباقون بوصل
الهمزة وتشديد التا مفتوحه وفتح العين من غير الف قرا ابن عامر والكوفيون [illegible]

بالف والباقون بغير الف قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر اصحاب ليكة هنا وفي ص
بلام مفتوحة من غير الف وصل قبلها ولا همزة بعدها والباقون بالف وصل مع اسكان
اللام وهمزة مفتوحة بعدها وخفض تا التانيث في الموضعين بالقسطاس وكسفا ذكرا
في الاسرا قرا ابن عامر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر نزل بتشديد الزاي
الروح الامين بنصبهما والباقون بالتخفيف ورفع الاسمين قرا ابن عامر اولم تكن
بالتانيث اية بالرفع والباقون بالتذكير والنصب قرا المدنيان وابن عامر فتوكل بالفا
والباقون بالواو تنزل الشياطين تنزل ذكر للبزي يتبعهم ذكر لنافع يااات الاضافة
ثلاث عشر اني اخاف كلاهما ربي اعلم فتح الثلاثة المدنيان وابو عمرو وابن كثير لعبادي انكم
فتحها المدنيان لي الا انه فتحها ابو عمرو والمدنيان ان معي فتحها حفص ومن معي من
فتحها حفص وورش اجري الا الخمسة فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وحفص والزوايد
ست عشر ان يكذبون ان يقتلون سيهدين يهدين ويسقين يشفين يحيين كذبون
واطيعون ثمانية اثبت اليا في كل يعقوب في الحالين سورة النمل تقدم الامالة والسكت
قرا الكوفيون ويعقوب بشهاب بالتنوين والباقون بغير تنوين راها ذكر في الامالة
يحطمنكم ذكر لرويس واد النمل ذكر في الوقف قرا ابن كثير او لياتيني بنونين الاولى
مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة قرا عاصم
وروح فمكث بفتح الكاف والباقون بضمها قرا ابو عمرو والبزي من سبا ولسبا في سورتها
بفتح الهمزة من غير تنوين وقنبل باسكان الهمزة منهما والباقون بالخفض والتنوين فيهما وقرا الكسائي
ورويس الا يسجدوا بتخفيف اللام ويقفون الا يا ويبتدون اسجدوا بهمزة مضمومة
على الامر وهو على تقدير الا يا هولا اسجدوا فهو كلمتان فرق ثم نصلت وقفا والباقون بتشديد
اللام

اللام ويسجدوا كلمة واحدة فلذلك لم ينفصل قرا الكسائي وحفص ما يخفون وما يعلنون
بالخطاب والباقون بالغيب فالقه ذكر في هآ الكناية اتمدونني ذكر لحمزة ويعقوب
انا اتيك واتيك وراه وكا فرين ذكر في الامالة ذاته حسبته ورلها مستقر ذكر للاصبهاني
تسهيلها دوي قبل ساقيها وبالسوق فيه ص وعلي سوقه في الفتح بهمز الالف والواو وهمزة
ساكنة وزاد والدي في حرفي ص والفتح وجها اخر وهو ضم الهمزة قبل الواو والباقون بغير همز
في الثلاثة قرا حمزة والكسائي وخلف لنبيتنه ثم لنقولن بالخطاب في الفعلين
وضم التا الثانية من الاول واللام الثانية من الثاني والباقون بالنون فيهما وفتح اليا واللام
مهلك اهله ذكر في الكهف قرا الكوفيون ويعقوب انا دمرناهم ان الناس بفتح الهمزة
فيهما والباقون بالكسر فيهما وقد ذكرناها ذكر لابي بكر قرا البصريان وعاصم اما يشركون
بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابو عمرو وهشام وروح قليلا ما يذكرون بالغيب
والباقون بالخطاب وهم في ادغام الذال على اصلهم الريح ذكر في البقرة بشرا ذكر في الاعراف
قرا ابن كثير والبصريان وابو جعفر بل ادرك بهمزة قطع مفتوحة واسكان الدال
من غير الف والباقون بوصل الهمزة وتشديد الدال والف بعدها اذا كنا ابا المخرجون
ذكر في الهمزتين من كلمة وضيق ذكر في النحل ولا يسمع الصم هنا وفي الروم بالياء
وفتحها وفتح الميم ورفع الصم والباقون بالتا مضمومة وكسر الميم ونصب الصم في الموضعين
قرا حمزة تهدي العمي هنا وفي الروم بالتا مفتوحة واسكان الها من غير الف ونصب العمي
والباقون بالبا مكسورة والف بعد الها وخفض العمي في الموضعين وذكر الوقف في بابه
قرا حمزة وخلف وحفص اتوه بقصر الهمزة وفتح التا والباقون بالمد والضم قرا ابن كثير
والبصريان وابن عامر بخلاف عنه والعليمي عن ابي بكر بما يفعلون بالغيب والباقون بالخطاب

قرا الكوفيون من فزع بالتنوين والباقون بغير تنوين قرا المدنيان والكوفيون
يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها عما يعملون ذكر في الانعام ياات الاضافة
حر اني انت فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو اوزعني ان فتحها البزي والازرق عن ورش
مالي لا فتحها ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن علي وهشام اني القي ليبلوني ءاشكر
فتحها المدنيان والزوايد ثلاث اتمدونن اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير
ويعقوب وحمزة اتاني الله اثبتها مفتوحة وصلا المدنيان وابو عمرو ورويس ووقف بالياء يعقوب
واختلف عن ابي عمرو وقالون وقنبل وحفص حتى تشهدون اثبتها في الحالين يعقوب
سورة القصص ذكر الامالة والسكت والاظهار قرا حمزة والكسائي وخلف
ويري بالياء مفتوحة وفتح الراء وامالتها مع الالف بعدها فرعون وهامان وجنودهما
برفع الاسما الثلاثة والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء ونصب الاسما الثلاثة
قرا حمزة والكسائي وخلف وحزنا بضم الحاء واسكان الزاي والباقون بفتحهما يبطش
ذكر لابي جعفر قرا ابو جعفر وابو عمرو وابن عامر يصدر بفتح الياء وضم الدال
والباقون بضم الياء وكسر الدال وذكر اشمام الصاد في النساء وكذا هاتين لابن كثير لاهله
امكثوا ذكر في هاء الكناية قرا عاصم او جذوة بفتح الجيم وحمزة وخلف بضمها والباقون
بالكسر راها تهتز ذكر امالته وتسهيله قرا المدنيان والبصريان وابن كثير الرهب بفتح الراء
والهاء وحفص بفتح الراء واسكان الهاء والباقون بضم الراء واسكان الهاء فذانك ذكر في النساء
ردا ذكر في النقل قرا عاصم وحمزة يصدقني برفع القاف والباقون بالجزم قرا
ابن كثير قال موسى بغير واو قبل القاف والباقون بالواو ومن تكون له ذكر في الانعام
لا يرجعون ذكر في البقرة ايمة ذكر في الهمزتين من كلمة قرا الكوفيون سحران
بكسر السين

بكسر السين بغير الف بعدها واسكان الحاء والباقون بالف بعد السين وكسر الحاء قرا المدنيان
ورويس تجبى بالتانيث والباقون بالتذكير في امها ذكر في النساء قرا ابو عمرو بخلاف
عن السوسي افلا تعقلون بالغيب والباقون بالخطاب ثم هو ذكر في البقرة ارايتم
وضيا ذكر في الهمز المفرد ويكان ويكانه ذكر في الوقف قرا يعقوب وحفص لخسف بنا
بفتح الخاء والسين والباقون بضم الخاء وكسر السين ترجعون ذكر ليعقوب ياات الاضافة
اثنتي عشرة ربي ان اني انست لعلي انا اني اخاف ربي اعلم كلاهما فتح الف المدنيان وابن كثير
وابو عمرو لعلي كلاهما اسكنها يعقوب والكوفيون اني اريد ستجدني ان فتحها المدنيان
معي ردا فتحها حفص عندي اولم فتحها المدنيان وابو عمرو وابن كثير بخلاف عنه والزوايد
ثنتان ان يقتلون اثبتها في الحالين يعقوب ان يكذبون اثبتها في الوصل ورش وفي الحالين
يعقوب سورة العنكبوت ذكر السكت والنقل قرا حمزة والكسائي وخلف ونجي
ابن ادم عن ابي بكر اولم يروا كيف بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابن كثير وابو عمرو
النشاة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين والباقون باسكان الشين من غير الف
في الثلاثة قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس مودة بالرفع من غير تنوين
بينكم بالخفض وكذا حمزة وحفص وروح لكن بنصب مودة والباقون بالنصب فيهما
والتنوين ائنكم ذكر في الهمزتين من كلمة رسلنا ابراهام ذكر في البقرة لننجينه وانا منجوك
ذكر في الانعام سيء ذكر في البقرة قرا ابن عامر انا منزلون بتشديد الزاي والباقون بالتخفيف
وثمودا ذكر في هود قرا عاصم والبصريان يدعون بالغيب والباقون بالخطاب
قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر ءايت بالتوحيد والباقون بالجمع
قرا نافع والكوفيون ونقول بالياء والباقون بالنون روى ابو بكر يرجعون بالغيب

والباقون بالخطاب ويعقوب علي اصله قرا حمزة والكسائي وخلف لنثوينهم بالثا
المثلثه ساكنه بعد النون وابدال الهمزه يا والباقون بالباء موحده وتشديد الواو
مع الهمز وابو جعفر يبدلها علي اصله وكاين ذكر قرا ابن كثير وحمزه والكسائي
وخلف وقالون وليتمتعوا باسكان اللام والباقون بكسرها سلبنا ذكر لابي عمرو
يا ات الاضافة ثلاث ذي انه فتحها المدنيان وابو عمرو يا عبادي الذين فتحها
ابن كثير والمدنيان وابن عامر وعاصم ارضي واسعه فتحها ابن عامر والزوايد واحده
فاعبدون اثبتها في الحالين يعقوب سوره الروم قرا المدنيان وابن كثير
والبصريان عاقبة الذين اساوا بالرفع والباقون بالنصب قرا ابو عمرو وابو بكر وروح
يرجعون بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب علي اصله الميت كلاهما ذكر في البقره وكذلك
تخرجون ذكر في الاعراف دون حفص للعالمين بكسر اللام والباقون بفتحها فادفعوا ذكر
في الانعام ينطقون ذكر في الحجر انتم ذكر في البقره قرا المدنيان ويعقوب لتربوا
بالتا وضمها واسكان الواو والباقون باليا وفتحها وفتح الواو تشركون ذكر في يونس
دون روح وقنبل بخلاف عنه لنذيقهم بالنون والباقون باليا الرياح ذكر في
البقره كسفا ذكر في الاسرا قرا المدنيان والبصريان وابن كثير وابو بكر
اثر بقصر الهمزه من غير الف بعد الثا والباقون بمدها وبالالف ولا يسمع
الصم ذكر في النمل وكذا بهدي العمي ايضا قرا حمزه وابو بكر وحفص في احد الوجهين
من ضعف ومن بعد ضعف وضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها قرا الكوفيون
ينفع بالتذكير والباقون بالتانيث يستخفنك ذكر لرويس سوره
لقمان قرا حمزه هدى ورحمة بالرفع والباقون بالنصب ليضل ذكر في
ابراهيم

ابرهيم قرا يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وحفص ويتخذها بالنصب والباقون
بالرفع اذنيه ذكر لنافع يا بني ذكر في هود مثقال ذكر في الانبيا قرا ابن كثير
وابو جعفر وابن عامر وعاصم ويعقوب ولا تصعر بتشديد العين من غير الف
والباقون بالتخفيف والالف قرا المدنيان وابو عمرو وحفص نعمه بفتح العين وها
مضمومه ضمير تذكير والباقون باسكان العين وتا تانيث منونه منصوبه قرا البصريان
والبحر بالنصب والباقون بالرفع يدعون ذكر في الحج وينزل الغيث ذكر في البقره
باي ذكر للاصبهاني في سوره السجدة قرا نافع والكوفيون خلقه بفتح اللام
والباقون باسكانها اءذا اءنا ذكرا في الهمزتين من كلمة لاملان ذكر للاصبهاني
قرا يعقوب وحمزه اخفي باسكان اليا والباقون بفتحها ايمة ذكر في الهمزتين من كلمة
قرا حمزه والكسائي ورويس لما بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بالفتح والتشديد
سوره الاحزاب قرا ابو عمرو بما يعملون في الموضعين بالغيب والباقون بالخطاب
فيهما اللاي ذكر في الهمز المفرد قرا عاصم تظاهرون بضم التا وتخفيف الظا والف
بعدها وكسر الها مخففه ولكن حمزه والكسائي وخلف لكنهم بفتح التا والها وابن عامر
كذلك الا انه بتشديد الظا والباقون كذلك لكنهم بتشديد الها من غير الف قرا المدنيان
وابن عامر وابو بكر الظنونا والرسولا والسبيلا بالف في الحالين والبصريان
وحمزه بغير الف في الحالين والباقون بالف في الوقف دون الوصل دون حفص لا مقام
بضم الميم والباقون بفتحها قرا المدنيان وابن ذكوان بخلاف عنه لاتوها بقصر الهمزه
والباقون بمدها روي رويس يسالون عن بتشديد السين مفتوحه والف بعدها
والباقون باسكانها من غير الف قرا عاصم اسوة في الحرفين في الممتحنة بضم الهمزة

والباقون بالكسر في الثلاثة الرعب ذكر في البقرة مبينة ذكر في النسا قرا ابن كثير
وابن عامر نضعف بالنون وتشديد العين وكسرها من غير الف العذاب
بالنصب وقرا ابو جعفر باليا وتشديد العين مفتوحة من غير الف ورفع العذاب
والباقون كذلك ولكن بتخفيف العين والف قبلها قرا حمزة والكسائي وخلف
ويعمل بالتذكير نوتها باليا والباقون بالتانيث وبالنون قرا المدنيان
وعاصم وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها ولا تبرجن ذكر للبزي قرا الكوفيون
وهشام ان يكون بالتذكير والباقون بالتانيث قرا عاصم خاتم بفتح التا
والباقون بكسرها للنبي ان وبابه ذكر في الهمزتين من كلمتين والهمز المفرد
تمسوهن ذكر في البقرة ترجي ذكر في الهمز المفرد قرا البصريان لا تحل بالتانيث
والباقون بالتذكير ان تبدل ذكر للبزي قرا يعقوب وابن عامر ساداتنا بالجمع
وكسر التا والباقون بالافراد وفتح التا قرا عاصم والداجوني عن هشام لعنا كبيرا
بالبا الموحدة من تحت والباقون بالثا المثلثة سورة سبا قرا المدنيان
وابن عامر ورويس عالم الغيب برفع الميم والباقون بالخفض وحمزة والكسائي
علام بتشديد اللام يعزب ذكر في يونس معاجزين ذكر في الحج قرا ابن
كثير ويعقوب وحفص رجز اليم هنا والجاثية برفع الميم والباقون بالخفض
فيهما قرا حمزة والكسائي وخلف ان يشا يخسف او يسقط باليا في الثلاثة
والباقون بالنون فيهن نخسف بهم ذكر ادغامه للكسائي كسفا ذكر لحفص
وانفرد ابن مهران عن روح والكبير برفع الراء دون اكره الريح بالرفع والباقون
بالنصب وذكر جمعه لابي جعفر قرا المدنيان وابو عمرو منساته بابدال الهمزة

الفا وابن ذكوان والداجوني عن هشام باسكان الهمزة والباقون بهمزة مفتوحة ورويس
ورويس تبينت الجن بضم التا والبا وكسر اليا والباقون بفتح التا والبا واليا لسبا ذكر في
النمل قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص مسكنهم بغير الف توحيدا وحمزة وحفص بفتح الكاف
والكسائي وخلف بكسرها وكذا الباقون مع الف على الجمع قرا البصريان اكل بغير تنوين والباقون
بالتنوين وذكر اسكان الكاف قرا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وحفص نجازي بالنون
وكسر الزاي الكفور بالنصب والباقون باليا وفتح الزاي ورفع الكفور قرا يعقوب ربنا
بالرفع باعد بالالف وفتح العين والدال وابن كثير وابو عمرو وهشام بالنصب وحذف
الالف وتشديد العين واسكان الدال وكذا الباقون ولكنهم بالالف والتخفيف قرا
الكوفيون صدق بتشديد الدال والباقون بالتخفيف قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي
وخلف اذن له بضم الهمزة والباقون بالفتح قرا ابن عامر ويعقوب فزع بفتح الفا
والزاي والباقون بضم الفا وكسر الزاي وروى رويس لهم جزا بالنصب والتنوين
الضعف بالرفع والباقون جزا بالرفع من غير تنوين وخفض الضعف قرا حمزة
في الغرفة باسكان الرا من غير الف توحيدا والباقون بضم الرا والالف جمعا معجزين
ذكر في الحج يحشرهم ثم يقول ذكر في الانعام ثم تتفكروا ذكر لرويس الغيوب ذكر في البقرة
قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر التناوش بالمد والباقون بالواو والحضر وحيل
ذكر في البقرة باب الاضافة ثلاث اجري الا فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر
وحفص ربي انه فتحها المدنيان وابو عمرو عبادي الشكور سكنها حمزة وانفرد به الهذلي
عن رويس والزوايد ثنتان كالجواب اثبتها وصلا ابو عمرو وورش وانفرد الحنبلي
بذلك عن ابن وردان وفي الحالين يعقوب وابن كثير بكسر اثبتها وصلا ورش وفي

الخالين يعقوب سورة فاطر بنا ان ذكر في الهمزتين من كلمتين
قرا ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف غير الله بخفض الرا والباقون بالرفع قرا ابو جعفر
تذهب بضم التا وكسر الها نفسك بالنصب والباقون بفتح التا والها والرفع الريح وبيت
ذكرا في البقرة قرا يعقوب بخلاف عن رويس ينقص بفتح اليا وضم القاف والباقون
بضم اليا وفتح القاف يدخلونها ذكر لابي عمرو ولولوا ذكر في الحج قرا ابو عمرو نجزي باليا
مضمومة وفتح الزاي كل بالرفع والباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاي ونصب كل
قرا ابن كثير وابو عمرو وحمزة وخلف وحفص بينات بغير الف توحيدا والباقون بالالف
جمعا قرا حمزة ومكر السيء باسكان الهمزة والباقون بكسرها الزوايد يا واحدة
نكير اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب سورة يس ذكر امالة اليا والسكت
والاظهار قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص تنزيل العزيز بالنصب والباقون بالرفع
سدا ذكرا في الكهف روى ابو بكر فعززنا بتخفيف الزاي والباقون بالتشديد
قرا ابو جعفر ان ذكرتم بفتح الهمزة الثانية وهو على اصله في تسهيلها والفصل بالالف
والباقون بكسرها وهم على اصلهم في التسهيل والتحقيق والفصل قرا ابو جعفر ذكرتم
بتخفيف الكاف والباقون بالتشديد وانفرد به الهذلي عن ابن جماز قرا ابو جعفر ان كانت الا
صيحة واحدة برفعهما في الموضعين والباقون بنصبهما لما ذكر في هود الميتة والعيون
ذكرا في البقرة من ثمره ذكر في الانعام قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وما عملت بغير ها
ضمير والباقون عملته بالها وابن كثير على اصله بالصلة قرا ابن كثير ونافع وابو عمرو وروح
والقمر قدرناه برفع الرا والباقون بالنصب ذرياتهم ذكر في الاعراف قرا حمزة
يخصمون بفتح اليا واسكان الخا وتخفيف الصاد وابو جعفر كذلك ولكنه بتشديد
الصاد وابن كثير

الصاد وابن كثير وورش والحلواني عن هشام كذلك لكن باختلاس فتحة الخا
وانفرد ابن مهران عن روح قرا يعقوب والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص وابو ايوب
عن هشام والجمهور عن ابي بكر كذلك ولكن بكسر الخا وروى الآخرون عن ابي بكر كسر اليا
ايضا واختلف عن ابي عمرو وقالون فروي عنهما محققوا المغاربة اختلاس الفتح وروى الجمهور
عن قالون الاسكان وعن ابي عمرو الاتمام وكذا روى ابن بليمة وغيره عن قالون مرقدنا ذكر سكت
لحفص شغل ذكر في البقرة قرا ابو جعفر فكهون وفكهين حيث وقع بغير الف وافقه حفص
وابن عامر بخلاف عنه في المطففين والباقون بالالف في الجميع قرا حمزة والكسائي وخلف
ظلل بضم الظا من غير الف بين اللامين والباقون بكسرها والف بينهما متكئون ذكر
قرا ابو عمرو وابن عامر جبلا بضم الجيم واسكان البا وتخفيف اللام وابن كثير وحمزة والكسائي
وخلف ورويس بضم الجيم والبا وتخفيف اللام وكذا روح ولكن بتشديد اللام والباقون بكسر
الجيم والبا والتشديد مكانتهم ذكر في الانعام قرا عاصم وحمزة ننكسه بضم النون الاولى
وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة والباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف
مخففة افلا يعقلون ذكر في الانعام قرا المدنيان وابن عامر ويعقوب لينذر بالخطاب
والباقون بالغيب مشارب ذكر في الامالة تحزنك ذكر في آل عمران روى رويس
يقدر هنا وفي الاحقاف بيا مفتوحة واسكان القاف من غير الف ورفع الرا ووافقه روح في
الاحقاف والباقون بالبا الموحدة والف بعد القاف وخفض الرا منونة فيهما كن فيكون
ذكر في البقرة بيده ذكر في ها الكناية ترجعون في البقرة ياات الاضافة ثلاث
ومالي لا اسكنها يعقوب وحمزة وخلف وهشام بخلاف عنه اني اذا فتحها المدنيان وابو عمرو
اني امنت فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو والزوايد ثلاث اثبتها وصلا [illegible]

ابو جعفر وافقه يعقوب في الوقف ولا ينقذون انتهاد صلا ورش في الحالين يعقوب

ناسمعون ابتها في الحالين يعقوب **سورة الصافات** ذكر ادغام والصافات

والاثنين بعد لحمزه موافقة لابي عمرو قرا عاصم وحمزه **بزينة** بالتنوين والباقون

بغير تنوين روي ابو بكر **الكواكب** بالنصب والباقون بالخفض قرا حمزه والكسائي وخلف وحفص

**لا يسمعون** بتشديد السين والميم والباقون بتخفيفهما فاستفتهم ذكر لرويس قرا حمزه

والكسائي وخلف بل **عجبت** بضم التا والباقون بفتحها ايذا اينا كلاهما في الموضعين

ذكرن في الهمزتين من كلمة قرا ابو جعفر وابن عامر ويعقوب وقالون والاصبهاني عن ورش

**او اباونا** هنا وفي الواقعة باسكان الواو والاصبهاني ينقل على اصله والباقون بفتحها

لا تناصرون ذكر لابي جعفر والبزي في التا ابن ذكر في الامالة

في سورة الاعراف فيهما نعم ذكر للكسائي

قرا حمزه والكسائي وخلف **ينزفون** هنا والواقعة بكسر الزاي ووافقهم عاصم في

الواقعة والباقون بالفتح فيهما المخلصين ذكر في يوسف قرا حمزه **ينزفون** بضم اليا

يا ابت وقف يا ابتها عليها والباقون بفتحها يا بني ذكر في هود قرا حمزه والكسائي وخلف ماذا **ترى** بضم التا

وكسر الرا والباقون بفتحها وقلب اليا الفا قرا ابن عامر بخلاف عنه وان **الياس** بوصل الهمزه

وحفص وابو جعفر ... وان

واذا ابتدا فتحها والباقون بقطعها مكسورة قرا يعقوب وحمزه والكسائي وخلف وحفص

**الله ربكم ورب** بنصب الاسما والباقون برفعها قرا نافع وابن عامر ويعقوب

**آل ياسين** بالمد وقطع ال من ياسين كما رسمت وخفضها والباقون بكسر الهمزه واسكان

اللام ووصلها باليا انفرد ابن مهران به عن روح قرا ابو جعفر والاصبهاني عن ورش

**اصطفى** بوصل الهمزه خبرا فيبتدا بها مكسورة والباقون بقطعها مفتوحة على الاستفهام

**يا آت الاضافة** ثلاث اني ارى اني اذبحك فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو

سجدني ان فتحها المدنيان **والزوائد** ثنتان سيهدين اثبتها يعقوب في الحالين

لتردين اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب **سورة ص** ذكر السكت عليها

ولات ذكر الوقف عليها انزل ذكر في الهمزتين من كلمة ليكة ذكر في الشعرا قرا حمزه

والكسائي وخلف **فواق** بضم الفا والباقون بفتحها قرا ابو جعفر **ليدبروا** بالخطاب

مع تخفيف الدال والباقون بالغيب والتشديد بالسوق ذكر في النمل الرياح ذكر في

البقرة قرا ابو جعفر **بنصب** بضم النون والصاد ويعقوب بفتحهما والباقون بضم النون

واسكان الصاد قرا ابن كثير واذكر **عبدنا** بالتوحيد والباقون بالجمع قرا المدنيان

والحلواني عن هشام **بخالصة** بغير تنوين والباقون بالتنوين والليسع ذكر في الانعام

قرا ابن كثير وابو عمرو **يوعدون** بالغيب والباقون بالخطاب قرا حمزه والكسائي وخلف وحفص

**غساق** هنا والنبا بالتشديد والباقون بالتخفيف فيهما قرا البصريان **واخر** من شكله

بضم الهمزه من غير مد والباقون بالفتح والمد قرا البصريان وحمزه والكسائي وخلف **اتخذناهم**

بوصل الهمزه وابتدايها بالكسر خبرا والباقون بقطعها مفتوحة سخريا ذكر في المومنون

ابو جعفر قرا انما انا نذير بكسر الهمزه والباقون بفتحها قرا عاصم وحمزه وخلف **فالحق** بالرفع والاول

بالنصب الاثنان ذكر في الهمز المفرد **يا آت الاضافة** ست ولي نعجة فتحها حفص

وهشام بخلاف عنه اني احببت فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو بعدي انك فتحها

المدنيان وابو عمرو لعنتي الي فتحها المدنيان لي من علم فتحها حفص مسني الشيطان سكنها حمزه

**والزوائد** ثنتان عقاب وعذاب اثبتهما في الحالين يعقوب **سورة الزمر**

يرضه لكم ذكر لحمزه والكسائي يرضه ذكر في ها الكناية ليضل ذكر في ابرهيم

قرا نافع وابن كثير وحمزه **امن هو** بالتخفيف والباقون بالتشديد لكن الذين ذكر

لابي جعفر قرا ابن كثير والبصريان سالما بالالف وكسر اللام والباقون بغير الف
وبالفتح قرا ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف عباده بالالف جمعا والباقون بغير الف توحيدا
قرا البصريان كاشفات ضره وممسكات رحمته بتنوين كاشفات وممسكات ونصب ضره
ورحمته والباقون بغير تنوين والخفض مكاناتكم ذكر لابي بكر قرا حمزة والكسائي وخلف
قضي بضم القاف وكسر الضاد وفتح اليا الموت بالرفع والباقون بفتح القاف
والضاد والف بعدها والنصب لا تقنطوا ذكر في الحجر قرا ابو جعفر يا حسرتاي بيا بعد الالف
وفتحها ابن جماز واختلف عن ابن جماز وردان في الفتح والاسكان والباقون بغير يا وذكر
الامالة والوقف وينجي الله ذكر في الانعام قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر بمفازاتهم
بالالف جمعا والباقون بغير الف افرادا قرا المدنيان وابن ذكوان بخلاف عنه تامروني
بتخفيف النون وابن عامر بنونين والباقون بالتشديد بدرجي وسبق ذكرا في البقرة
قرا الكوفيون فتحت كلاهما وفي النبا بالتخفيف والباقون بالتشديد في الثلاثة
يات الاضافة خمس اني اخاف فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو اني امرت فتحها المدنيان
ارادني الله سكنها حمزة يا عبادي الذين اسرفوا فتحها المدنيان وابن كثير وابن عامر وعاصم تامروني
اعبد فتحها المدنيان وابن كثير والزوايد يا عبادي فاتقون اثبتها في الحالين رويس بخلاف عنه
في الاولي وافقه روح في الثانية فبشر عباد اثبتها وصلا مفتوحة السوسي بخلاف واختلف عنه
وقفا من اثبتها وصلا ويعقوب في الوقف بالياء على اصله سورة غافر ذكر امالة الحا
لابي جعفر كلمات ربك ذكر في الانعام وقيهم ذكر لرويس قرا نافع وابن عامر
بخلف عن ابن ذكوان يدعون بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابن عامر اشد منكم
بالكاف والباقون بالها قرا الكوفيون ويعقوب او ان بزيادة الف قبل الواو واسكانها

والباقون بفتحها

والباقون بفتحها من غير الف قرا المدنيان والبصريان وحفص يظهر بضم اليا وكسر الهاء
الفساد بالنصب والباقون بفتح اليا والها ورفع الفساد عذت ذكر في حروف قربت
مخارجها قرا ابو عمرو وابن عامر بخلاف عنه على كل قلب بتنوين البا والباقون
بغير تنوين روي حفص فاطلع بالنصب والباقون بالرفع وصد ذكر في الرعد
يدخلون ذكر في النسا قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر ادخلوا بوصل الهمزة وضم
الخا والابتدا بضم الهمزة والباقون بقطعها مفتوحة وكسر الخا قرا نافع والكوفيون
ينفع بالتذكير وانفرد الشنبوذي عن ابن وردان به والباقون بالتانيث قرا الكوفيون
تتذكرون بالخطاب والباقون بالغيب سيدخلون ذكر في النسا شيوخا ذكر في البقرة
وكذا يكون لابن عامر يات الاضافة ثمان اني اخاف ثلاثة فتحها المدنيان
وابن كثير وابو عمرو ذروني اقتل فتحها ابن كثير والاصبهاني عن ورش ادعوني استجب
فتحها ابن كثير لعلي ابلغ سكنها الكوفيون ويعقوب ما لي ادعوكم فتحها المدنيان وابن كثير
وابو عمرو وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه امري الي فتحها المدنيان وابو عمرو والزوايد
اربع عقاب اثبتها في الحالين يعقوب التلاق والتناد اثبتهما وصلا ورش وابن وردان
وكذا قالون فيما ذكره الداني من الخلاف عنه واثبتهما في الحالين ابن كثير ويعقوب
اتبعون اهدكم اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وقالون والاصبهاني عن ورش وفي الحالين
ابن كثير ويعقوب سورة فصلت ذكرت الامالة والسكت ائنكم ذكر في الهمزتين
كلمة قرا ابو جعفر سواء للسائلين بالرفع ويعقوب بالخفض والباقون بالنصب قرا ابو جعفر
وابن عامر والكوفيون نحسات بكسر الحا والباقون باسكانها قرا نافع ويعقوب نحشر
بالنون وفتحها وضم الشين اعدا الله بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين ورفع اعدا

ارنا ذكر في البقرة اللذين ذكر لابن كثير ربات ذكر لابي جعفر يلحدون ذكر في الاعراف
اعجمي ذكر في الهمزتين من كلمة قرا ابن كثير والبصريان وحمزة والكسائي وخلف
وابو بكر من ثمرت بغير الف افرادا والباقون بالالف جمعا ونا ذكر في الاسرا وفي
الامالة ارايتم ذكر في الهمز المفرد يا ات الاضافة شركاي فتحها ابن كثير
ربي ان فتحها ابو جعفر وابو عمرو ونافع بخلاف عن قالون سورة الشورى
ذكر امالة الحا وسكت ابي جعفر قرا ابن كثير يوحى بفتح الحا والباقون بكسرها
يكاد وينفطرن ذكرا في مريم ابراهام ذكر في البقرة نوته منها ذكر في ها الكناية
يبشر الله ذكر في ال عمران قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص ورويس بخلاف عنه
يفعلون بالخطاب والباقون بالغيب ينزل الغيث ذكر في البقرة قرا
المدنيان وابن عامر بما كسبت بغير فا قبل اليا والباقون بالفا
قرا المدنيان وابن عامر ويعلم الذين برفع الميم والباقون بالنصب الرياح ذكر
في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف كبير الاثم هنا والنجم بكسر البا من غير الف
ولا همزة توحيدا والباقون بالف بعد البا وبعدها همزة مكسورة جمعا فيهما قرا نافع
وابن ذكوان بخلاف عنه او يرسل فيوحي برفع اللام واسكان اليا والباقون
الزوايد يا واحدة الجوار اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير
ويعقوب سورة الزخرف ذكرت الامالة والسكت في ام ذكر في النساء
قرا المدنيان وحمزة والكسائي وخلف ان كنتم بكسر الهمزة والباقون بفتحها
شهدا ذكر في طه ميتا ذكر لابي جعفر تخرجون ذكر في الاعراف جزءا ذكر في البقرة

والهمز المفرد قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص ينشا بضم اليا وفتح النون
وتشديد الشين والباقون بفتح اليا واسكان النون والتخفيف قرا المدنيان وابن كثير
وابن عامر ويعقوب عند الرحمن بالنون من غير الف وفتح الدال والباقون
عباد باليا والف بعدها ورفع الدال قرا المدنيان اشهدوا خلقهم بهمزتين الاولى مفتوحة
والثانية مضمومة مسهلة بين بين واسكان الشين وهما في الفصل وعدمه على اصلهما
والباقون بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين قرا ابن عامر وحفص قال اولو جئتكم والباقون
قل امرا قرا ابو جعفر جيناكم بنون والف جمعا والباقون بتا مضمومة افرادا قرا ابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر سقفا بفتح السين واسكان القاف والباقون بضمها يتكئون
ذكر لابي جعفر لما ذكر في هود قرا يعقوب والعليمي عن ابي بكر يقيض باليا والباقون
بالنون قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر وابو بكر اذا جاءانا بالف بعد الهمزة
تثنية والباقون بغير الف افرادا افانت ذكر للاصبهاني نذهبن او نرينك ذكر لرويس
وسل ذكر في النقل رسلنا ذكر لابي عمرو يا ايه الساحر ذكر في الوقف على المرسوم قرا
يعقوب وحفص اسورة باسكان السين من غير الف والباقون بفتح السين والف بعدها
وانفرد ابن العلاف بذلك عن رويس قرا حمزة والكسائي سلفا بضم السين واللام
والباقون بفتحهما قرا ابن كثير والبصريان وعاصم وحمزة يصدون بكسر الصاد والباقون
بضمها االهتنا ذكر في الهمزتين من كلمة قرا المدنيان وابن عامر وحفص تشتهيه بزيادة
ها ضمير بعد اليا والباقون بحذفها اورثتموا ذكر في الادغام الصغير ولد ذكر في مريم
فانا اول ذكر في البقرة قرا ابو جعفر حتى يلقوا هنا والطور والمعارج بفتح اليا
واسكان اللام وفتح القاف من غير الف قبلها والباقون بضم اليا والف بعد اللام وضم القاف

في الثلاثة قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ورويس يرجعون بالغيب والباقون
بالخطاب ويعقوب على اصله قرا حمزة وعاصم وقيله بالخفض والباقون بالنصب
قرا المدنيان وابن عامر تعلمون بالخطاب والباقون بالغيب يااات الاضافة
ثنتان تحتي افلا فتحها المدنيان وابو عمرو والبزي وانفرد بها الكارزيني عن الشطوي
عن ابن شنبوذ عن قنبل يا عبادي لا خوف فتحها ابو بكر ورويس بخلاف عنه
وقفا عليها بالياء وسكنها المدنيان وابو عمرو وابن عامر ووقفوا كذلك والباقون
يحذفونها في الحالين والزوائد ثلاث سيهدين واطيعون اثبتهما في الحالين
يعقوب واتبعون اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب

سورة الدخان قرا الكوفيون رب السموات بالخفض والباقون بالرفع
يبطش ذكر في الاعراف عذت ذكر في حروف قربت مخارجها فاسر ذكر في هود
فكهين ذكر في يس قرا ابن كثير وحفص ورويس يغلي بالتذكير والباقون
بالتانيث قرا نافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب فاعتلوه بضم التاء والباقون
بكسرها قرا الكسائي انك بفتح الهمزة والباقون بكسرها قرا المدنيان وابن عامر
في مقام بضم الميم والباقون بفتحها يااات الاضافة ثنتان اني اتيكم فتحها المدنيان
وابن كثير وابو عمرو تومنوا لي فتحها ورش والزوائد ثنتان ترجمون فاعتزلون
اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب

سورة الجاثية قرا حمزة والكسائي ويعقوب
ايات لقوم كلاهما بكسر التاء فيهما والباقون بالرفع فيهما الرياح ذكر في البقرة
قرا المدنيان وابن كثير وابو عمرو وروح وحفص يومنون بالغيب والباقون
بالخطاب رجز اليم ذكر في سبا قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف

ليجزي قوما بالنون والباقون بالياء وابو جعفر بضم الياء وفتح الزاي والباقون
بالفتح والكسر ترجعون ذكر في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص سواء
بالنصب والباقون بالرفع قرا حمزة والكسائي وخلف غشوة بفتح الغين واسكان
الشين من غير الف والباقون بكسر الغين والف بعد الشين وانفرد ابن العلاف
عن رويس كان حجتهم برفع التاء قرا يعقوب كل امة تدعى بنصب اللام والباقون
برفعها قرا حمزة والساعة بالنصب والباقون بالرفع لا يخرجون ذكر في الاعراف

سورة الاحقاف قرا المدنيان وابن عامر ويعقوب والبزي بخلاف عنه
لتنذر بالخطاب والباقون بالغيب قرا الكوفيون بوالديه احسانا بزيادة
همزة مكسورة واسكان الحاء والف بعد السين والباقون بضم الحاء واسكان السين
من غير همز ولا الف كرها ذكر في النساء قرا يعقوب وفصله بفتح الفاء واسكان
الصاد من غير الف والباقون بكسر الفاء والف بعد الصاد قرا حمزة والكسائي
وخلف وحفص يتقبل عنهم ونتجاوز بالنون مفتوحة فيهما احسن بالنصب
والباقون بالياء مضمومة احسن بالرفع اف لكما ذكر في الاسراء اتعدانني ذكر لهشام
قرا ابن كثير والبصريان وعاصم والحلواني عن هشام وليوفيهم بالياء والباقون بالنون
اذهبتم ذكر في الهمزتين من كلمة ابلغكم ذكر في الاعراف قرا يعقوب وعاصم وحمزة
لا يرى بياء مضمومة الا مساكنهم بالرفع والباقون بالتاء مفتوحة ونصب مساكنهم
بقادر ذكر في يس يااات الاضافة اربع اوزعني ان فتحها الازرق عن ورش
والبزي اني اخاف فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو ولكني اراكم فتحها المدنيان
وابو عمرو والبزي اتعدانني ان فتحها المدنيان وابن كثير

سورة محمد صلى الله عليه وسلم

قرا البصريان وحفص والذين قتلوا بضم القاف وكسر التا من غير الف
والباقون بفتحهما والف بينهما وكاين ذكر في ال عمران والهمز المفرد والوقف قرا ابن كثير
اسن بقصر الهمزة والباقون بالمد للساكنين ذكر في الامالة روي البزي
بخلاف عنه انفا بالقصر والباقون بالمد عسيتم ذكر في البقرة روي رويس ان
توليتم بضم التا والواو وكسر اللام والباقون بفتحهن قرا يعقوب وتقطعوا بفتح التا
واسكان القاف وفتح الطا مخففة والباقون بضم التا وفتح القاف وكسر الطا مشددة
قرا البصريان واملي لهم بضم الهمزة وكسر اللام وابو عمرو بفتح اليا ويعقوب باسكانها
والباقون بفتح الهمزة واللام قرا حمزة والكساي وخلف وحفص اسرارهم بكسر
الهمزة والباقون بالفتح رضوانه ذكر لابي بكر روي ابو بكر ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو باليا
في الثلاثة والباقون بالنون روي رويس ونبلو اخباركم باسكان الواو وانفرد به
ابن مهران عن روح والباقون بالفتح السلم ذكر في الانفال هانتم ذكر في الهمز المفرد
سورة الفتح دايرة السوء ذكر في التوبة قرا ابن كثير وابو عمرو ليومنوا بالله
ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالغيب في الاربع والباقون بالخطاب عليه الله ذكر في ها
الكناية قرا ابو عمرو والكوفيون ورويس فسنوتيه باليا وانفرد به ابن مهران
عن روح والباقون بالنون قرا حمزة والكساي وخلف ضرا بضم الضاد والباقون
بفتحها بل ظننتم ذكر قرا حمزة والكساي وخلف كلم الله بكسر اللام من غير الف
والباقون بالف بعد اللام يدخله ويعذبه ذكر في النساء قرا ابو عمرو بما يعملون بصيرا
بالغيب والباقون بالخطاب تطوهم والرويا ذكر في الهمز المفرد ورضوانا ذكر في
ال عمران قرا ابن كثير وابن ذكوان شطاه بفتح الطا والباقون باسكانها

روي ابن ذكوان والداجوني عن هشام ازره بقصر الهمزة والباقون بالمد سوقه
ذكر في النمل سورة الحجرات قرا يعقوب لا تقدموا بفتح التا والدال
والباقون بضم التا وكسر الدال قرا ابو جعفر الحجرات بفتح الجيم والباقون بضمها
فتبينوا ذكر في النسا النبي الا ذكر في الهمزتين من كلمتين قرا يعقوب بين اخويكم
بكسر الهمزة واسكان الخا وتا مكسورة والباقون بفتح الهمزة والخا وبيا ساكنة تلمزوا
ذكر في التوبة بيس واوليك ذكر في الادغام الصغير ولا تجسسوا ولا تنابزوا ولتعارفوا
ومما ذكر في البقرة قرا البصريان لا يالتكم بهمزة ساكنة بين اليا واللام وابو عمرو
على اصله في الابدال والباقون بحذف الهمزة قرا ابن كثير بما يعملون بالغيب والباقون
بالخطاب سورة ق ايذا ذكر في الهمزتين من كلمة متنا ذكر في ال عمران
ميتا ذكر في البقرة قرا نافع وابو بكر يقول باليا والباقون بالنون قرا ابن كثير
يوعدون بالغيب والباقون بالخطاب قرا المدنيان وابن كثير وحمزة وخلف
وادبار بكسر الهمزة والباقون بالفتح ينادي ذكر في الوقف على الرسم تشقق ذكر في
الفرقان الزوايد ثلاثة وعيد ثنتان اثبتهما وصلا ورش وفي الحالين يعقوب
المناد اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب وفي الوصل المدنيان وابو عمرو
سورة الذاريات والذاريات ذروا ذكر في الادغام الكبير لحمزة [illegible] ذكر في
البقرة قرا حمزة والكساي وخلف وابو بكر مثل ما بالرفع والباقون بالنصب
وعيون ابراهام ذكر في البقرة قال سلم ذكر في هود قرا الكساي الصعقة
باسكان العين من غير الف والباقون بالالف وكسر العين قرا ابو عمرو وحمزة
والكساي وخلف وقوم نوح بخفض الميم والباقون بالنصب تذكرون ذكر في الانعام

ذُو الجلال بالواو رفعا والباقون باليا خفضا **سورة الواقعة** ينزفون
ذكر في الصافات قرا ابو جعفر وحمزة والكسائي **وحور عين** بخفض الاسمين
والباقون بالرفع عربا ذكر في البقرة ايذا اينا ذكر في الهمزتين من كلمة كما يكون ذكر
لابي جعفر قرا المدنيان وعاصم وحمزة **شرب** الهيم بضم الشين والباقون بفتحها
النتم ذكر في الهمزتين من كلمه قرا ابن كثير **قدرنا** بتخفيف الدال والباقون بتشديدها
النشاه ذكر في العنكبوت تذكرون في الانعام فظلتم تفكهون في البقرة للبزي
انا لمغرمون في الهمزتين من كلمه النبون في الهمز المفرد قرا حمزة والكسائي وخلف
**بموقع** النجوم باسكان الواو من غير الف والباقون بالف بعد الواو روى رويس
**فروح** بضم الرا وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بالفتح **سورة الحديد**
ترجع الامور ذكر في البقرة قرا ابو عمرو **واخذ** بضم الهمزة وكسر الخا **ميثاقكم** بالرفع والباقون
بفتح الهمزة والخا والنصب قرا ابن عامر **وكل** وعد الله برفع اللام والباقون بالنصب
فيضاعفه ذكر في البقرة قرا حمزة انظرونا بقطع الهمزة وفتحها وكسر الظا والباقون بوصل الهمزة
وابتدايها بالضم وضم الظا الاماني ذكر لابي جعفر قرا ابو جعفر وابن عامر **نزل** من الحق
بتخفيف الزاي والباقون بالتشديد روى رويس ولا **تكونوا** بالخطاب والباقون بالغيب
قرا ابن كثير وابو بكر **المصدقين** والمصدقات بتخفيف الصاد منهما والباقون بالتشديد
يضعف ذكر في البقرة رضوان ذكر في ال عمران بالبخل ذكر في النسا قرا ابو عمرو بما **اتاكم**
بقصر الهمزة والباقون بالمد قرا المدنيان وابن عامر فان **الله الغني** بغير هو والباقون بغير هو
والباقون بزياده هو رسلنا وابراهام ذكرا في البقرة روى ابن شنبوذ **رافه** بفتح الهمزة
والف بعدها والباقون باسكانها **سورة المجادلة** قرا عاصم **تظاهرون** بضم اليا وتخفيف الظا
والها

والها وكسرها والف بينهما في الموضعين وابو جعفر وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف
بفتح اليا وتشديد الظا والف بعدها وتخفيف الها وفتحها وكذا الباقون ولكنهم بتشديد الها
من غير الف اللاي ذكر في الهمز المفرد قرا ابو جعفر ما **تكون** بالتانيث والباقون
بالتذكير قرا يعقوب ولا **اكثر** بالرفع والباقون بالنصب قرا حمزة ورويس
**وينتجون** بنون ساكنه بعد اليا وضم الجيم من غير الف وكذا روى رويس فلا **تنتجوا** والباقون
بتا ونون مفتوحتين والف وفتح الجيم **ليحزن** ذكر لنافع قرا عاصم **المجالس** بالف جمعا والباقون
بغير الف افرادا قيل ذكر في البقرة قرا المدنيان وابن عامر وعاصم بخلاف عن ابي بكر
**انشزوا فانشزوا** بضم الشين منهما والباقون بكسرها تحسبون ذكر في البقرة **ورسلي**
**بالاضافة** واحد ورسلي ان فتحها المدنيان وابن عامر **سورة الحشر** الرعب ذكر في البقرة
**يخربون** قرا ابو عمرو بالتشديد والباقون بالتخفيف قرا ابو جعفر **تكون** بالتانيث **دولة**
بالرفع وكذا الجمهور عن الحلواني عن هشام وهي طريق ابن عبدان وغيره والاخرون عنه بالتذكير
والرفع وهي طريق الازرق الجمال وروى الداجوني عن هشام التذكير والنصب وبه قرا الباقون
قرا ابن كثير وابو عمرو **جدار** بكسر الجيم والف بعد الدال افرادا والباقون بضم الجيم
والدال من غير الف جمعا تحسبهم ذكر في البقرة وبري ذكر في الهمز المفرد
والبارئ في الامالة **يا** **بالاضافة** واحد اني اخاف فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو
**سورة الممتحنة** مرضاتي ذكر في الامالة وانا اعلم ذكر في البقرة قرا عاصم ويعقوب
**يفصل** بفتح اليا واسكان الفا وكسر الصاد مخففه وحمزة والكسائي وخلف بضم اليا وفتح
الفا وكسر الصاد مشدده وابن عامر سوى الداجوني عن هشام بضم اليا وفتح الفا والصاد
مشدده والباقون بضم اليا واسكان الفا وفتح الصاد مخففه اسوه ذكر في الاحزاب

ابراهام ذكر في البقرة ان تولوهم ذكر للبزي قرا البصريان ولا تمسكوا بتشديد
السين والباقون بالتخفيف وسلوا ذكر في النقل ومن سورة الصف الى سورة الملك
زاغوا ذكر في الامالة ساحر ذكر في المايده ليطفيوا ذكر لابي جعفر قرا حمزة والكساي وخلف
وحفص متم بغير تنوين نوره بالخفض والباقون بالتنوين والنصب نجيكم ذكر لابن عامر
قرا ابن عامر ويعقوب والكوفيون انصار الله بغير تنوين ويقفون على الراو ويبتدون الله
والباقون بالتنوين ولام الجر ويقفون بالالف ويبتدون به يات الاضافه ثنتان
بعدي اسمه فتحها المدنيان وابن كثير والبصريان وابو بكر انصاري الى فتحها المدنيان انصاري والتورية
والحمار ذكرت في الامالة خشب ويحسبون ذكرا في البقرة قرا نافع وروح لووا بتخفيف الواو
والباقون بالتشديد رايتهم وكانهم ذكر اللاصبهاني وانفرد النهرواني عن ابن وردان
استغفرت بمد الهمزة يفعل ذلك ذكر لابي الحارث قرا ابو عمرو واكون بالواو ونصب النون
والباقون بالجزم وحذف الواو وروي ابو بكر بما يعملون بالغيب والباقون بالخطاب قرا يعقوب
يجمعكم بالنون والباقون باليا وانفرد به ابن مهران عن روح نكفر وندخله ذكر في النسا
يضعف في البقرة النبي في الهمز المفرد بيوتهن في البقرة مبينة في النسا روي حفص
بالغ بغير تنوين امره بالخفض والباقون بالتنوين والنصب واللاي ذكر في الهمز المفرد
روي روح وجدكم بكسر الواو وانفرد ابن مهران عنه بالخلاف والباقون بالضم عسرا
ويسرا ذكرا لابي جعفر وكاين ذكر في العمران والهمز المفرد نكرا ذكر في البقرة
مبينات وندخله ذكرا في النسا مرضات ذكر في الامالة قرا الكساي عرف
بتخفيف الرا والباقون بالتشديد تظاهرا وجبريل ذكرا في البقرة يبدله ذكر في الكهف
روي ابو بكر نصوحا بضم النون والباقون بالفتح عمران ذكر في الامالة قرا البصريان

والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسما الاربعة والباقون بنصبها
والباقون بنصبها وكسر التا من مسخرات وخفيه تقدم لابي بكر في الانعام
الريح تقدم في البقرة قرا عاصم بشرا هنا والفرقان والنمل بالبا الموحدة وضمها
واسكان السين وابن عامر بالنون وضمها والاسكان وحمزة والكساي وخلف
بالنون وفتحها والاسكان والباقون بالنون وضمها وضم الشين ميت ذكر في البقرة
تذكرون ذكر في الانعام وانفرد الشطوي عن ابن وردان من لا يخرج الا بضم اليا
وكسر الرا قرا ابو جعفر الا نكدا بفتح الكاف والباقون بكسرها قرا ابو جعفر والكساي
من اله غيره بخفض الرا وكسر الها حيث وقع والباقون بالرفع والضم قرا ابو عمرو
ابلغكم في الموضعين هنا وفي الاحقاف قرا بتخفيف اللام والباقون
بالتشديد في الثلاثة بصطة ذكر في البقرة قرا ابن عامر وقال الملا في قصه
صالح بزيادة واو والباقون بغير واو ايكم لتاتون ذكر في الهمزتين من كلمه
قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر اوامن باسكان الواو والباقون بفتحها ومن
نقل فهو على صله قرا نافع علي ان لا بتشديد اليا وفتحها والباقون بالالف لفظا حرف
جر ارجيه ذكرنا في ها الكناية قرا حمزة والكساي وخلف بكل سحار على وزن
فعال بالتشديد هنا وفي يونس والباقون ساحر وزن فاعل فيهما اين لنا
لاجرا ذكر في باب الهمزتين من كلمة روي حفص تلقف بتخفيف القاف هنا وطه
والشعرا والباقون بتشديدها وذكر تشديد التا للبزي فرعون امنتم
ذكر في باب الهمزتين من كلمة قرا المدنيان وابن كثير سنقتل بفتح النون
واسكان القاف مخففه والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التا مشدده

قرا [illegible] وابو بكر يعرشون هنا والنحل بضم الرا والباقون بكسرها فيهما

قرا حمزة والكسائي وخلف بخلاف عن ادريس يعكفون بكسر الكاف والباقون

بضمها قرا ابن عامر واذ انجاكم بالف بعد الجيم من غير يا ولا نون والباقون

انجيناكم قرا نافع يقتلون ابناكم بفتح اليا واسكان القاف وضم اليا مخففه

والباقون بضم اليا وفتح القاف وكسر التا مشدده ووعدنا ذكر في البقره قرا

حمزه والكسائي وخلف جعله دكا هنا والكهف بالمد ووافقهم عاصم في

الكهف والباقون بالتنوين من غير مد ولا همز فيهما قرا المدنيان وابن كثير

وروح برسالتي على التوحيد والباقون بالجمع قرا حمزه والكسائي وخلف

الرشد بفتح الرا والشين والباقون بضم الرا واسكان الشين قرا يعقوب من

حليهم باسكان اللام وتخفيف اليا والباقون بكسر اللام وتشديد اليا وفتح الحا

يعقوب وكسرها حمزه والكسائي وضمها الباقون قرا حمزه والكسائي وخلف

ترحمنا ربنا وتغفر لنا بالخطاب فيهما ونصب باء ربنا والباقون

بالغيب والرفع قرا ابن عامر وحمزه والكسائي وخلف وابو بكر ابن ام هنا وفي

طه بكسر الميم والباقون بالفتح فيهما قرا ابن عامر اصارهم بفتح الهمزه والصاد

والفين بعدهما جمعا والباقون بكسر الهمزه واسكان الصاد من غير الف افرادا

يغفر لنا ذكر في البقره قرا ابن عامر خطيئتكم بالافراد ورفع التا وابو عمرو خطاياكم

جمع تكسير والباقون خطيئاتكم جمع سلامة والمدنيان ويعقوب برفع التا

والباقون بكسرها ذكر هنا روى حفص معذرة بالنصب والباقون بالرفع قرا ابن عامر

الا الداجوني عن هشام بعذاب بئس بكسر البا وهمزة ساكنة بعدها

والف بعد التا حفص وكتبه بضم الكاف والتا من غير الف والباقون بكسر الكاف والف بعد التا

قرا حمزه والكسائي تفوت بتشديد الواو

من سورة الملك الى سورة الجن

من غير الف والباقون بالتخفيف هل ترى ذكر في فصله خاسيا ذكر في الهمز المفرد تكاد

تميز ذكر للبزي فسحقا ذكر في البقره ءامنتم ذكر في الهمزتين من كلمة سيئت وقيل

ذكرا في البقره قرا يعقوب تدعون باسكان الدال مخففه والباقون بفتحها مشدده

قرا الكسائي فستعلمون من هو بالغيب والباقون بالخطاب ياءات الاضافة

ثنتان اهلكني الله سكنها حمزه معي او سكنها يعقوب وحمزه والكسائي وخلف وابو بكر

والزوائد ثنتان نذيري ونكير اثبتهما في الحالين يعقوب ووافقه وصلا ورش ن

ذكر السكت والاظهار ان كان ذكر في الهمزتين من كلمه يبدلنا ذكر في الكهف لا تخيرون

ذكر في البقره قرا المدنيان ليزلقونك بفتح اليا والباقون بضمها ادراك ذكر في الامالة

هل ترى ذكر في فصله قرا البصريان والكسائي ومن قبله بكسر القاف وفتح البا والباقون

بفتح القاف واسكان البا والموقفات بالخطيئة في الهمز المفرد قرا حمزه والكسائي وخلف

لا يخفى بالتذكير والباقون بالتانيث كتابيه وحسابيه وماليه وسلطانيه

ذكرن في الوقف قرا ابن كثير ويعقوب وابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان يومنون

ويذكرون بالغيب فيهما والباقون بالخطاب قرا المدنيان وابن عامر سال

بالف من غير همز والباقون بهمزة مفتوحة وانفرد النهرواني عن الاصبهاني عن ورش

بتسهيل سايل بين بين قرا الكسائي تعرج الملايكة بالتذكير والباقون بالتانيث

قرا ابو جعفر والبزي بخلاف عنه ولا يسل بضم اليا والباقون بفتحها يومئذ ذكر في هود

ذكر رؤس الاي الاربعة من هذه السورة روى حفص نزاعة بالنصب والباقون بالرفع

اماناتهم ذكر في المومنون قرا يعقوب وحفص بشهاداتهم بالجمع والباقون بالتوحيد
يلقوا ذكر في الزخرف قرا ابن عامر وحفص نصب بضم النون والصاد والباقون
بفتح النون واسكان الصاد ان اعبدوا ذكر في البقرة قرا المدنيان وابن عامر وعاصم
وولده بفتح الواو واللام والباقون بضم الواو واسكان اللام قرا المدنيان
ودا بضم الواو والباقون بفتحها قرا ابو عمرو مما خطاياهم بفتح الطا والياء والف بعدها
من غير همز ولا تا والباقون بكسر الطا وبا ساكنة بعدها وهمزة مفتوحة بعدها الف بعدها الف
وتا مكسورة ياءات الاضافة ثلاث دعاي الا اسكنها الكوفيون ويعقوب
اني اعلنت فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو بيتي مومنا فتحها هشام وحفص
والزوايد واحدة اطيعون اثبتها في الحالين يعقوب ومن سورة الجن
الي سورة النبا قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص وانه تعالى
وما بعدها الي قوله وانا منا المسلمون بفتح الهمزة الاثني عشر ووافقهم ابو جعفر في وانه تعالى
وانه كان يقول وانه كان رجال والباقون بالكسر فيهن ملئت ذكر في الهمز المفرد
قرا نافع وابو بكر وانه لما بكسر الهمزة والباقون بالفتح قرا يعقوب ان لن تقول
بفتح القاف والواو وتشديدها والباقون بضم القاف واسكان الواو وقرا الكوفيون
ويعقوب يسلكه بالياء وانفرد ابن مهران به النهرواني عن الاصبهاني عن ورش
والباقون بالنون روي هشام بخلاف عنه لبدا بضم اللام والباقون بكسرها
قرا ابو جعفر وعاصم وحمزة قل انما علي الامر والباقون قال علي الخبر روي رويس
ليعلم بضم الياء والباقون بفتحها ياءات الاضافة واحدة ربي امدا فتحها المدنيان وابن كثير
وابو عمرو وانقص ذكر في البقرة ناشية في الهمز المفرد قرا ابو عمرو وابن عامر

وطا بكسر الواو وفتح الطا والف بعدها والباقون بفتح الواو واسكان الطا من غير الف
قرا ابن عامر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر رب المشرق بالخفض والباقون
بالرفع وانفرد عبد السلام البصري عن الجوخاني عن عبيد عن حفص فكيف تتقون بكسر النون
ثلثي الليل ذكر في البقرة قرا ابن كثير والكوفيون نصفه وثلثه بنصب الفا والثا
وضم الهاءين والباقون بالخفض وكسر الهاءين قرا ابو جعفر ويعقوب وحفص
والرجز بضم الرا والباقون بكسرها تسعة عشر ذكر لابي جعفر قرا نافع ويعقوب
وحمزة وخلف وحفص اذ باسكان الذال ادبر بهمزة مفتوحة واسكان الدال
والباقون اذا بالف بعد الذال دبر بفتح الدال من غير همزة قبلها قرا المدنيان وابن عامر
مستنفرة بفتح الفا والباقون بالكسر قرا نافع يذكرون بالخطاب والباقون بالغيب
لا اقسم ذكر في يونس الحسب ذكر في البقرة قرا المدنيان برق بفتح الرا والباقون
بكسرها قرا المدنيان والكوفيون تحبون وتذرون بالخطاب وانفرد به العطار عن النهرواني
عن ابن ذكوان والباقون بالغيب فيهما من راق ذكر السكت علي النون في بابه وامالة رويس
اي السورة سدي ذكر في الامالة قرا يعقوب وحفص وهشام بخلاف عنه يمني بالتذكير
والباقون بالتانيث قرا المدنيان والكسائي وابو بكر والحلواني عن هشام وابو الطيب عن
رويس سلاسلا بالتنوين ووقفوا بالالف والباقون بغير تنوين ووقف منهم بالالف
ابو عمرو واختلف عن ابن ذكوان وحفص وروح والباقون بغير تنوين
قرا المدنيان وابن كثير والكسائي وخلف وابو بكر كانت قواريرا بالتنوين ويقفون بالالف
وانفرد الشنبوذي به عن الازرق اجمالا عن هشام والباقون بغير تنوين وكلهم وقف
بالالف الاخرة ورويسا واختلف عن روح وانفرد الكارزيني بالالف عن رويس

قرا المدنيان والكسائي وابو بكر قواريرا من بالتنوين ووقفوا بالالف والباقون
بغير تنوين ويقفون بغير الف سوى هشام من طريق الحلواني فاختلف عنه في الوقف
قرا المدنيان وحمزة عاليهم باسكان اليا والباقون بفتحها قرا ابن كثير وحمزة والكسائي
وخلف وابو بكر خضر بالخفض والباقون بالرفع قرا ابن كثير ونافع وعاصم واستبرق
بالرفع والباقون بالخفض قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بخلاف عنه يشاءون
بالغيب والباقون بالخطاب فالملقيات ذكرا ذكر الخلاف عذرا او نذرا ذكر لروح نذرا ذكر في البقرة
قرا ابو عمرو وابن وردان وابن جماز من طريق الهاشمي وقتت بواو مضمومة وانفرد به
ابن مهران عن روح والباقون بهمزة مضمومة روى ابن وردان والهاشمي عن ابن جماز
وقتت بتخفيف القاف والباقون بتشديدها قرا المدنيان والكسائي فقدرنا
بتشديد الدال والباقون بالتخفيف روى رويس انطلقوا بفتح اللام والباقون بالكسر
قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص جمالت بغير الف بعد اللام والباقون بالالف
وضم الجيم رويس وكسرها الباقون وعيون ذكر في البقرة والزوائد فكيدون
اثبتها في الحالين يعقوب ومن سورة النبا الى سورة الاعلى فتحت ذكر في الزمر
قرا حمزة وروح لبثين بغير الف والباقون بالالف وغساقا ذكر في ص قرا الكسائي ولا
كذابا بالتخفيف والباقون بالتشديد قرا ابن عامر ويعقوب والكوفيون رب السموات
بخفض الباء والباقون بالرفع قرا ابن عامر ويعقوب وعاصم الرحمن بخفض النون والباقون
بالرفع ائذا ائنا ذكر في الهمزتين من كلمة قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر ورويس
ناخرة بالالف والباقون بغير الف والوجهان عن الدوري عن الكسائي والعمل على الحذف
طوى ذكر في طه وذكرا امالة رءوس اييها ورءوس اي عبس قرا المدنيان وابن كثير ويعقوب

منذر من
ان تزكى بتشديد الزاي والباقون بتخفيفها قرا ابو جعفر منذر بالتنوين والباقون بغير تنوين
قرا عاصم فتنفعه بنصب العين والباقون بالرفع قرا المدنيان وابن كثير له تصدى
بتشديد الصاد والباقون بالتخفيف عنه تلهى ذكر للبزي قرا الكوفيون انا صببنا بفتح الهمزة
وافقهم رويس وصلا والباقون بكسر الهمزة وافقهم رويس بدا وانفرد ابن مهران عنه
بالكسر في الحالين قرا ابن كثير والبصريان الا ابا الطيب عن رويس سجرت بتخفيف الجيم
والباقون بتشديدها قرا ابو جعفر قتلت بالتشديد والباقون بالتخفيف قرا المدنيان
وابن ذكوان وحفص ورويس والعليمي عن ابي بكر سعرت بالتشديد والباقون بالتخفيف
قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس بظنين بالظا وانفرد به ابن مهران عن روح
والباقون بالضاد قرا الكوفيون فعدلك بتخفيف الدال والباقون بالتشديد
قرا ابو جعفر بل يكذبون بالغيب والباقون بالخطاب قرا البصريان وابن كثير يوم لا برفع
الميم والباقون بالنصب بل ران السكت والامالة ذكرا قرا ابو جعفر ويعقوب تعرف
بضم اليا وفتح الرا نضرة بالرفع والباقون بفتح التا وكسر الرا ونصب نضرة قرا الكسائي
خاتمه مسك بالف بعد الخا وبغير الف بعد التا والباقون بكسر الخا من غير الف وبالف بعد
التا فكهين ذكر في يس هل ثوب ذكر في اصله قرا نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي
ويصلى سعيرا بضم اليا وفتح الصاد وتشديد اللام والباقون بفتح اليا واسكان الصاد والتخفيف
قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف لتركبن بفتح البا والباقون بالضم قرئ ذكر في
الهمز المفرد القرآن في النقل قرا حمزة والكسائي وخلف المجيد بالخفض والباقون بالرفع
قرا نافع محفوظ بالرفع والباقون بالخفض لما عليها ذكر في هود ومن سورة الاعلى
الى اخر القرآن ذكرا امالة رءوس اييها قرا الكسائي قدر بالتخفيف والباقون بالتشديد

قرا ابو عمرو بل يوثرون بالغيب وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بالخطاب
وذكر ادغم قرا البصريان وابو بكر تصلي نارا بضم التا والباقون بالفتح
انيه ذكر في الامالة قرا ابن كثير وابو عمرو ورويس لا تسمع بيا مضمومة لاغية بالرفع
وكذا نافع ولكنه بالتا على التانيث والباقون بالنا مفتوحة لاغية بالنصب بمسيطر
ذكر في الطور قرا ابو جعفر وابن عامر فقدر بتشديد الدال والباقون بالتخفيف قرا
البصريان سوى الزبيري عن روح يكرمون ويحضون وياكلون ويحبون بالغيب الاربعة بالخطاب والباقون بالخطاب وانفق العاشر بعد الحا من تحاضون ابو جعفر
والكوفيون وجي ذكر في البقرة قرا يعقوب والكسائي لا يعذب ولا يوثق
بفتح الذال والثا والباقون بكسرهما يا ات الاضافة ثنتان ربي اكرمن ربي
اهانن فتحهما المدنيان وابن كثير وابو عمرو والزوائد اربع يسر اثبتها وصلا المدنيان
وابو عمرو وفي الحالين يعقوب وابن كثير بالواد اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب
وابن كثير بخلاف عن قنبل في الوقف اكرمن واهانن اثبتهما وصلا المدنيان وابو عمرو
بخلاف عنه كما ذكرنا في بابه وفي الحالين يعقوب والبزي قرا ابو جعفر لبدا بتشديد الدال
والباقون بالتخفيف الحسب ذكر في البقرة لم يره ذكر في هاء الكناية قرا ابن كثير وابو
عمرو والكسائي فك بفتح الكاف رقبة بالنصب اطعم بفتح الهمزة والميم
من غير الف ولا تنوين والباقون برفع فك وخفض رقبة اطعام بكسر الهمزة ورفع
الميم منونة والف قبلها موصدة ذكر في الهمز المفرد وذكر دوراي والشمس والليل
والعلق كما ذكرنا في بابه قرا المدنيان وابن عامر فلا يخاف بالفا والباقون بالواو لليسرى
للعسرى ذكر لابي جعفر نارا تلظى ذكر لرويس والبزي العسر يسرا ذكرا في البقرة

اقرا ذكر في الهمز المفرد دري قنبل بخلاف عنه ان راه بقصر الهمزة والباقون بمدها
وذكر امالته وكذا ادراك ارايت ذكر في الهمز المفرد تنزل ذكر للبزي قرا الكسائي
وخلف مطلع بكسر اللام والباقون بالفتح البرية كلاهما ذكر لنافع وابن ذكوان
ربه كيره كلاهما ذكر في هاء الكناية بعد ر ذكر في النسا فالمغيرات صبحا ذكر لخلاد
في الادغام الكبير ما هيه ذكر في الوقف على المرسوم قرا ابن عامر والكسائي لترون
الجحيم بضم التا والباقون بالفتح قرا ابو جعفر وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف
وروح جمع بالتشديد والباقون بالتخفيف تحسب ذكر في البقرة موصدة ذكر في
الهمز المفرد قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر عمد بضم العين والميم والباقون
بفتحهما قرا ابن عامر لئلاف بغير يا بعد الهمزة وابو جعفر بيا ساكنة من غير همز والباقون
بهمزة مكسورة بعدها يا قرا ابو جعفر ايلافهم بهمزة مكسورة من غير يا والباقون بهمزة
وبا ساكنة ارايت ذكر في الهمز المفرد شانئك ذكر لابي جعفر عابدون وعابد
ذكرا في الامالة يا ات الاضافة واحدة ولي دين فتحها نافع وهشام وحفص
والبزي بخلاف عنه والزوائد واحدة دين اثبتها في الحالين يعقوب قرا ابن كثير
ابي لهب باسكان الها والباقون بفتحها قرا عاصم حمالة بالنصب والباقون بالرفع
كفوا ذكر اسكان فايه لحمزة ويعقوب وخلف وابدالها همزة واوا لحفص روى رويس
بالف بعد النون وكسر الفا مخففة وانفرد ابو الكرم في المصباح عن روح بضم النون وتخفيف
الفا وقرا الباقون بتشديد الفا مفتوحة والف بعدها الناس ذكر خلاف الدوري عن ابي عمرو
في الامالة والله تعالى الموفق

باب التكبير

وهو في الاصل سنة المكيين عند ختم القران العظيم عامة في كل حال صلاة كانت

او غيرها شاع ذلك عنهم واشتهر واستفاض وتواتر وتلقاه الناس عنهم بالقبول
حتى صار العمل عليه في ساير الامصار ولهم في ذلك احاديث وردت مرفوعة وموقوفة
فاخبرنا عمر ابن الحسن شيخنا بقراتي عليه عن ابي الحسن علي ابن احمد انا عمر ابن محمد انا عبد
الرحمن ابن محمد انا احمد بن محمد بن النقور انا ابو طاهر المخلص حدثنا يحيى ابن محمد بن صاعد
حدثنا احمد ابن ابي بزة يعني البزي قال سمعت عكرمة ابن سليمان يقول قرات على
اسمعيل ابن عبد الله ابن قسطنطين فلما بلغت والضحى قال لي كبر حتى تختم فاني
قرات على عبد الله ابن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كبر حتى تختم واخبره انه قرا
على مجاهد فامره بذلك واخبره مجاهد ان ابن عباس امره بذلك واخبره
ابن عباس ان ابي ابن كعب امره بذلك واخبره ابي ان النبي صلى الله عليه وسلم
امره بذلك رواه الحاكم في مستدركه الصحيح عن ابي يحيى محمد ابن عبد الله ابن يزيد
الامام بمكة عن محمد بن علي بن زيد الصايغ عن البزي وقال هذا حديث صحيح الاسناد
ولم يخرجه البخاري ولا مسلم قلت لم يرفع احد حديث التكبير سوى البزي
وسائر الناس رووه موقوفا على ابن عباس ومجاهد وغيرهما وروينا عن الامام
الشافعي رضي الله عنه انه قال ان تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك
صلى الله عليه وسلم قال لنا شيخنا الحافظ ابن كثير رحمه الله وهذا يقتضي تصحيحه
لهذا الحديث وقد صح عن ابن كثير التكبير من روايتي البزي وقنبل وغيرهما
وقرانا به من رواية السوسي عن ابي عمرو فاما البزي فلم يختلف عنه فيه واختلف
عن قنبل فجمهور المغاربة لم يرووه عنه كما في التيسير والكافي والعنوان والتذكرة
والتبصرة والهادي وتلخيص ابن بليمه وارشاد ابي الطيب ولكن جمهور العراقيين

رووه عنه كما في المستنير والجامع والوجيز وارشادي القلانسي ومبهج سبط الخياط
وكفايته وغاية ابي العلاء وتلخيص ابي معشر وغيرها وهو ايضا احد الوجهين في الهداية
والتجريد والشاطبية والاعلان ومفردات الداني وجامعه واما السوسي فقطع له به
الحافظ ابو العلاء في غايته من جميع طرقه ولم يذكر له فيه خلافا وقطع به له صاحب التجريد
من طريق ابن جبير وذلك من اول الم نشرح فقط وقد كان بعض ايمة القراء ياخذ به عن جميع
القراء كل ذلك في وجه البسملة وكان بعضهم ياخذ به في اول كل سورة من جميع القران
وذلك فيما احسب اختيار منهم والله اعلم واما لفظ التكبير فلم تختلف انه الله اكبر
قبل البسملة وهذا الذي لم يذكر العراقيون من طريق ابي ربيعة عن البزي سواه وكذا من
روى التكبير عن قنبل من المغاربة والمصريين وقد زاد جماعة قبله التهليل وهو طريق ابن
الحباب وغيره عن البزي ورواه جمهور العراقيين عن قنبل من طريق ابن مجاهد وغيره
ولم يروه احد فيما نعلم عن السوسي وهو زيادة حسنة ثبتت روايتها وصح سندها قال ابن الحباب
سالت البزي عن التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله والله اكبر وروينا في السنن الكبرى
للنسائي باسناد صحيح عن الاغر ابي مسلم اني اشهد على ابي هريرة وابي سعيد انهما شهدا على النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ان العبد اذا قال لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه وزاد
بعض الاخذين عن ابن الحباب بعد ذلك ولله الحمد وهي طريق عبد الواحد ابن عمر عنه وبه
قرات وتشهد لها ما رويناه عن علي رضي الله عنه اذا قرات القران فبلغت قصار المفصل فاحمد الله وكبر
ثم اختلف رواة التكبير من اي موضع يبتدا به والى اي موضع ينتهي فرواه الجمهور من
اول الم نشرح او من اخر الضحى على خلاف بيناه هل التكبير لاول السورة او لاخرها فنص صاحب
التيسير على انه من اخر الضحى وكذلك شيخه ابو الحسن ابن غلبون ووالده ابو الطيب وصاحب
العنوان وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب الهادي وابن بليمه وابو معشر و

بعده والحاكين الله اكبر ولا ابتر الله اكبر وعن النعيم الله اكبر وحسد الله اكبر
وان كان صلة حدثنا نحو ربه الله اكبر واذا وصلته بالتهليل ابقيته على حاله فان كان تنوينا
ادغمته في اللام نحو حامية لا اله الا الله والله اكبر ويجوز المد على لا للتعظيم كما قدمنا في باب المد
ويجوز القصر على قاعدة المنفصل فصل ورد نصا عن ابن كثير من روايتيه وغيرهما انه كان
اذا انتهى في اخر الختمة الى سورة الناس قرا الفاتحة والى المفلحون من اول البقرة
قال ايمتنا رحمهم الله ولابن كثير في فعله هذا دلايل من اثار مروية وردت عن النبي صلى الله
عليه وسلم واخبار عن الصحابة والتابعين ثم صار العمل على هذا في امصار المسلمين
في قراة ابن كثير وغيرها ويسمون من يفعل ذلك الحال المرتحل للحديث الذي رواه ابن
عباس رضي الله عنهما ان رجلا قال يا رسول الله اي الاعمال افضل قال الحال المرتحل
قال وما الحال المرتحل قال صاحب القران كلما حل ارتحل وهو على حذف مضاف اي عمل
الحال المرتحل وورد ايضا عن سلفنا رحمهم الله الدعا عقيب الختم وقد روينا في معجم
الطبراني الاوسط عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا القران
كانت له دعوة مستجابة فلذا كان بعض شيوخنا يستحب ان يكون القاري هو الذي يدعو
عملا بظاهر الحديث وروى الحافظ ابو عمرو الداني وغيره من طريق ابن كثير ان النبي صلى الله
عليه وسلم كان يدعو عقيب الختم بدعا الختمة وروى ابو منصور الارجاني في كتاب فضايل
القران عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القران
اللهم ارحمني بالقران واجعله لي اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما
نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته اناء الليل والنهار واجعله لي حجة
يا رب العالمين وهذا ما تسهل اختصاره من كتاب نشر القراات

للباب جبار بن جار اختلفا ∴ وافق في التكرير قس خلف ضفا
وخلف فنار البوار فصلا ∴ توراة جد والخلف فصل بجلا
وكيف كافرين جاد واميل ∴ تب حز منا خلف غلا ورح قل
مهم بمل والثلاثي فصلا ∴ في خاف طاب ضاق حاق زاغ لا
زاغت وزاد خاب كم خلف فنا ∴ وشاء جا لي خلفه فتى منا
وخلفه الاكرام شاء ربنا ∴ اكراههن والحواريينا
عمران والمحراب غير ما يجر ∴ فهو واولى زاد لا خلف استقر
مشارب كم خلف عين انيه ∴ مع عابدون عابد الجد ايه
خلف نراي الرا فنا الناس بجر ∴ طب خلفا وان رد صف تجد
وفي صغا كما قام بالخلف صمر ∴ انئك في النمل فنا والخلف فر
ورا العواخر اميل صحبة كف ∴ خلاوها كاف حمى حافظ صف
وكم صحبة حنا الخلف حصل ∴ باعين صحبة كسا والخلف قل
لنا لت لا عن هشام طا شفا ∴ صف حا منا صحبة بيس صفا
ردشد فشا وبين بين في اسف ∴ خلفهما واجد واد ها با اخلف
ونحت هاجي حامل لا خلف جلا ∴ توراة من شفا حكيما ميلا
وعينها للاصبهاني لم يملا ∴ وخلف ادريس بعد با لايباك
ولبس ادغام ووقف ان سكن ∴ يمنع ما يمال للكسر وعن
سوس خلاف ولبعض قللا ∴ وما بدى التنوين خلف يعتلا
بل قبل ساكن بما اصل قف ∴ وخلفا كالقرى التي وصلا بصف

وقبل قبل ساكن حرفي راي ∴ عنه وراسواه مع حمزة ناي

## باب امالة هاء التانيث ∴ وما قبلها في الوقف

وهاتانيث وقبل اميل ∴ لا بعد الاستعلا وحاع لعلي
واكهر لا عن سكون يا ولا ∴ عن كسرة وساكن ان فصلا
ليس بحاجز وفطرة اختلف ∴ والبعض اه كالعشر او غير الالف
بها لسوا والمختار ما تقدما ∴ والبعض عن حمزة مثله نما

## باب مذاهبهم ∴ في الراءات

والراعن سكون ياء رقق ∴ وكسرة من كلمة للازرق
ولم يرا الساكن فصلا غير طا ∴ والصاد والقاف على ما اشترطا
ورقما بشرر للاكثر ∴ والاعجمي فخم مع المكرر
ونحو سترا غير صهرا في الاتم ∴ وخلف حيران وذكرك ارم
وزر وحذر كبرا وافترا ∴ تنتصران ساحران طهرا
عشيرة التوبة مع سراعا ∴ ومع ذراعيه فقل ذراعا
اجرام كبره لعبرة وجل ∴ تفخيم ما نون عنه ان وصل
كشاكرا خيرا خبرا خضرا ∴ وحصرت كذاك بعض ذكرا
كذاك ذات الضم رقق في الاصح ∴ والخلف في كبر وعشرون وضح
وان تكن ساكنة عن كسر ∴ رققها يا صاح كل مقري
وحيث جا بعد حرف استعلا ∴ فخم وفي ذي الكسر خلف الا
صراط والصواب ان يفخما ∴ عن كل المرء ونحوه مرتما

وبعد كسر عارض او منفصل ∴ فخم وان ترم فمثل ما تصل
ورقق الراان تمل او تكسر ∴ وفي سكون الوقف فخم وانصر
ما لم تكن من بعد يا ساكنة ∴ او كسر او ترقيق او امالة

## باب ∴ اللامات

وازرق لفتح لام غلظا ∴ بعد سكون صاد او طا وظا
او فتحها وان يحل فيها الف ∴ او ان تمل مع ساكن الوقف اختلف
وقبل عند الطا والظا والاصح ∴ تفخيمها والعكس في الاي رجح
كذاك صلصال وشذ غير ما ∴ ذكرت واسم الله كل فخما
من بعد فتحة وضم واختلف ∴ بعد ممال لا مرقق وصف

## باب الوقف ∴ على اواخر الكلم

والاصل في الوقف السكون ولهم ∴ في الرفع والضم اشممن ورم
وامنعهما في النصب والفتح بلى ∴ في الجر والكسر يرام مسجلا
والروم الاتيان ببعض الحركة ∴ اشمامهم اشارة لا حركة
وعن ابي عمرو وكوف وردا ∴ نصا وللكل اختيارا اسندا
وخلفها الضمير وامنع في الاتم ∴ من بعد يا او واو او كسر وضم
وهاتانيث وميم الجمع مع ∴ عارض تحريك كلاهما امتنع

## باب الوقف ∴ على مرسوم الخط

وقف لكل باتباع ما رسم ∴ حذفا ثبوتا اتصالا في الكلم
لكن حروف عنهم فيها اختلف ∴ كهاء انثى كتبت تاء فقف

الوقف

بالها رجا حق وذات بهجه * واللات مرضات ولات رجه
هيهات هد زن خلف راض يا ابه * دم كم ثوى فيه لمه عمه بمه
عمه خلاف هب طبا وهي وهو * ظل وفي مشدد واسم خلفه
نحو اليهن والبعض نقل * بنحو عالمين موفون وقل
وويلتى وحسرتى واسفى * وثم غر خلفا وو صلا احذفا
سلطانيه وماليه وماهيه * في طاهر كتابيه حسابيه
ظن اقتده شفا طبا وبنسن * عنهم وكسرها اقتده كس اشبعن
من خلفه ابا يا ياما عقل * رضي وعن كل كما الرسم اجل
كذاك وبكانه وويكان * وقيل بالكاف حوى والياء رن
ومال سال الكهف فرقان النسا * قيل على ما حسب حفظه رسا
ها ايها الرحمن نور الزخرف * كم ضم قف رجا حما بالالف
كاين النون وبالبا حما * والياء ان تحذف لساكن ظما
بروادي بوت بيض تغن الوادي * صال الجوار اخشون نج هاد
وافق وادي النمل هاد الروم رم * بعد بها فور بناد قاف دم
خلفهم وقف بهاد باق * بالياء لمك مع وال وواق

## باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

ليست بلام الفعل يا المضاف * بل هي في الوضع كها وكاف
تسع وتسعون بهمز انفتح * ذرون الاصبهان مع مك فتح
واجعل لي ضيفي دون ليبلوني ولي * يوسف اني ار الاصل حلل



مدا وهو والبز لكي اري * تحتي مع اني اراكم ودري
ادعوني اذكرون ثم المدني * والملك قل حشرتني تحزنني
مع تامروني بعد اني ومدا * يبلوني سبيل واتل ثق هدا
فطرني وفتح اوزعني جلا * هوى وباقي الباب حرم جملا
وافق في معي علا كفو وما * لي لزمن الخلف لعلي كرما
ورهطي من لي الخلف عندي دونا * خلف وعن كلهم تسكنا
ترحمني تفتني اتبعني ارني * واثنان مع خميس كسر غني
فافتح عبادي لعنتي تجدني * بناتي انصاري معا للمدني
واخوتي ثق جد وعم رسلي * وباقي الباب الى ثنا جلي
وانق في حزني وتوفيقي كلا * بدي علا امي واجري كم علا
دعا ابائي دما كر وبنا * خلف الى ربي وكلا سكنا
ذريتي يدعونني تدعونني * انظرني مع بعد ردا اخرتني
وعند ضم الهمز عشر فافتحن * مدا واني اوف بالخلف ثمن
للكل الا نوني بعدي سكنت * وعند لام العرف اربع عشرة
ربي الذي حرم ربي مسني * الاخران اتاني مع اهلكني
ارادني عبادي الانبيا سبا * قل لعبادي شكره رضي كبا
وفي الندا حما شفا عهدي عسا * نور وايا تي اسكن في كسا
وعند همز الوصل سبع ليتني * فافتح حلا قومي مدا اخر شم هني
اني اخي جز وبعدي صف سما * ذكري لنفسي حافظ مدا دما

معرم

وفي ثلاثين بلا همز فتح ۝ بيتي سوى نوح مدا الذ عد ولج
عون بعالي دين صب خلفا علا ۝ اذ لا فتلي في النمل رد دنوي ذلا
والخلف خذ لنا معي ما كان لي ۝ عد من معي من معه ورش فانقلي
وجهي علا عم ولي فيها جنا ۝ عد سنر كابي من وراي دونا
ارضي صراطي كم مماتي اذ ثنا ۝ لي نعجة لا وغلف عبثا
ولتومنوا بي تومنوا ورش بنا ۝ عبادي لا عوث بخلف صليا
والحذف عن شكر دعا شفا ولي ۝ بيس سكن لاح خلف ظللا
فنا ومحياي به نبت جنح ۝ خلف وبعد ساكن كل فتح

## باب مذاهبهم ۝ في الزوائد

وهي التي زادوا على ما رسما ۝ تثبت في الحالين لي ظل دما
واول النمل فدا وتثبت ۝ وصلا رضي حفظ مدا دمائه
احدى وعشرون اتت تعلمن ۝ بسري الى الداعي الجوار يهدين
كهف المنادي يوتين تتبعن ۝ اخرتن الاسرا سما دني ترن
واتبعوني اهدني حق سما ۝ وباب هود نبغ كهف رم سما
نوتون ثب حفا ويرتع يتقي ۝ يوسف زن خلفا وتسلني ثق
حاجنا الداعي اذا دعان هم ۝ مع خلف قالون وبيع الداع حم
هد حد ثوى والباد ثق حق جنن ۝ والمهتدي لا اولا واتبعن
وقل حما مدا وكالجواب جا ۝ حق تمدونني سما وجا
تخزون في اتقون باخشوني ولا ۝ واتبعون زخرف ثوي حلا

خافون ان اشركتموني قد هدا ۝ بي عنهم كيدون الاعراف لدى
خلف جا تبت عباد فاتقوا ۝ خلف غنا بشر عباد افتح بقوا
بالخلف والوقف بلي خلف ظبا ۝ اتان نمل وافتحوا مدا غبا
حز عد وقف ظعنا وخلف عن حسن ۝ بن ذر يردن وافتح كذا تتبعن
وقف ثنا وكل دوس الاي ظل ۝ وافق بالوادي دنا جد وزحل
بخلف وقف ودعائي في جمع ۝ ثق حط زكي الخلف هدي التلاق مع
تناد خذ دم جل وقيل الخلف بر ۝ والمتعالي دن وعيدي ونذر
يكذبون قال مع نذيري ۝ فاعتزلون ترجمون نكيري
ترديني ينقذون جود اكرمن ۝ اهانني هدي مدا والخلف حن
وشذ عن قنبل غير ما ذكر ۝ والاصبهاني كالازرق استقر
مع ترني اتبعوني وتنب ۝ تسلني في الكهف وخلف الحذف مت

## باب افراد ۝ القراءات وجمعها

وقد جرى من عادة الائمة ۝ افراد كل قارئ بختمة
حتى يؤهلوا لجمع الجمع ۝ بالعشر او اكثر او بالسبع
وجمعنا نختاره بالوقف ۝ وغيرنا ياخذه بالحرف
بشرطه فليرع وقفا وابتدا ۝ ولا يركب وليجد حسن الادا
فالماهر الذي اذا ما وقفا ۝ يبدا بوجه من عليه وقفا
يعطف اقربا به فاقربا ۝ مختصرا مستوعبا مرتبا
وليلزم الوقار والتادبا ۝ عند الشيوخ ان يرد ان ينجبا

وبدا تمام الاصول نشرع ٭ في الفرش والله اليه نضرع

## باب فرش الحروف ٭ سورة البقرة

وما يخادعون يخادعونا ٭ كنز ثوى اضمم شد يكذبونا
كما سما وقيل غيض جي اشمم ٭ في كسر الضم رجا غنا الزم
وحيل سيق كما رسا غيث وسي ٭ سيئت مدا رحب غلاله كسي
وترجعوا الضم افتحا والسر ظما ٭ ان كان للاخرى وذو يوما حما
والعصص الاولى انى علما شفا ٭ والموسوون ظلهم شفا وفا
لامو وهو والشام واعكس اذ عفا ٭ لام وسكن هاهو وهي بعد فا
واو ولام رد تملل حز ودم ٭ ثم هو والخلف بل هو وثم
ثبت بدا وكسرتا الملائكت ٭ قيل اسجدوا والضم ثق والاشمام خف
خلفا بكل وازالذي ازل ٭ نون ذا دم انتصاب الرفع دل
وكلمات رفع كسر دريهم ٭ لاخوف نون رافعا لا الحضرمي
رفث لافسوق ثق حقا ولا ٭ جدال ثبت بيع خلة ولا
شفاعة لابيع لاخلال لا ٭ تاثيم لا لغو مدا اكنز ولا
تقبل انث حق واعدنا اقصرا ٭ مع طه الاعراف حلا ظلم ثرا
باريكم يامركم ينصركم ٭ بامرهم تامرهم يشعركم
سكن او اختلس حلا والخلف طب ٭ بيعفر مدا انث هنا كم وطرب
عم بالاعراف ونون الغير لا ٭ تضم واكسر فاهمو وابدلا
عد هزوا مع كفوا هزوا سكن ٭ ضم فتى كفا فتا ظ الاذن

اذن اتل والسحت ابل نل فتى كسا ٭ والقدس نكر دم وثلثي البشيا
عقبا نهى فتى وعربا في صفا ٭ خطوات اذ هد خلف صف فتى حفا
وسلنا مع هم وكم وسيلنا ٭ حز جرف لي الخلف صف فتى منا
والاكل اكل اد ناوا كلها ٭ شغل اتى حبر وخشب حط رها
ذ دخلف بد را حفظ صب واعكسا ٭ رعب الرعب رم كم ثوى رحما كسا
ثوى وجزا صف وعدا او شرط ٭ وكيف عسر اليسر ثق وحلاف حط
بالذر ثبت خفا ذر وخلفا رم حلا ٭ قربة جد نكر ثوى صن اذ ملا
ما يعملون دم وثان اذ صفا ٭ ظل دنا باب الاماني خففا
لمنبه والرفع والجر اسكنا ٭ ثبت خطيئاته جمع اذ ثنا
لايعبدون دم رضى وخففا ٭ تظاهرون مع تحريم كفا
حسنا فضم اسكن نها حز عم دل ٭ اسرى فشا تفدوا اتفادوا رد ظلل
نال مدا ينزل كلا خف حق ٭ لا الحجر والانعام ان ينزل دق
لاسرى حما والنحل الاخرى حز دفا ٭ والغيث مع منزلها حق شفا
ويعملون قل خطاب ظ صرا ٭ جبريل فتح الجيم دم وهي ورا
وافتح وزد همزا بكسر صحبة ٭ كلا وحذف اليا خلف شعبة
ميكال عن حما وميكايل لا ٭ يا بعد همز زن بخلف ثق الا
ولكن الخف وبعده رفع ٭ كاولي الانفال كم فتى رفع
ولكن الناس شفا والبر من ٭ كم رام ننسخ ضم والسر من كسن
خلف كننسها بلاهمز كفا ٭ عم ظبا بعد عليم احذف فا

واو كسا كن فيكون فانصبا ٭ رفعا سوى الحق وقوله كبا

والنحل مع يس رد كم تسالا ٭ للضم فافتح وانصبا اذ ظللوا

وغير ابراهام ذي مع سورته ٭ مع مريم النحل اخيرا توبته

اخر الانعام وعنكبوت مع ٭ اواخر النسا ثلاثة تبع

والذريوا السورى امتحان اولا ٭ والنجم والحديد ماز الخلف لا

واتخذوا بالفتح كم اصل وخف ٭ امنعه كم ارنا ارني اختلف

مختلسا حز وسكون الكسر حق ٭ وفصلت لي الخلف من حق صدق

اوصي بوصي عم ام يقول حف ٭ صف حرم شم وصحبه حما روف

فاقصر وعما يعملون اذ صفا ٭ حبر غدا عونا وثانيه حفا

وفي موليها مولاها كنا ٭ تطوع التا يا وشدد مسكنا

ظبى شفا الثاني شفا والريح هم ٭ كالكهف مع جاثية توحيدهم

حجر فتى الاعراف ثاني الروم مع ٭ فاطر نمل دم شفا فرقان دع

واجمع بابراهيم شورى اذ تنا ٭ وصاد الاسرا الانبيا سبا ثنا

والحج خلفه ترى الخطاب ظل ٭ اذ كم خلا خلف يرون الضم كل

ان وان الكسر ثوى وميتة ٭ والميتة اشدد ثب والارض الميتة

مدا وسبا ثق والانعام ثوى ٭ اذ جاءت غث مدا وثب اوا

صحب بميت بلد والميت ضم ٭ والحضرمي والساكن الاول ضم

لضم همز الوصل والكسر نما ٭ فز عن قل حلا وعنه لو حما

والخلف في التنوين مز وان بجر ٭ زن خلفه واضطر ثق ضما كسر

وما اضطر خلف حلا والبر ان ٭ بنصب رفع في علا موصى

صحبة ثقل لا تنون فدية ٭ طعام خفض الرفع بل اذ تبتوا

مسكين اجمع لا تنون وافتحا ٭ عم لتكملوا اشدد ذا ظنا صحا

بيوت كيف جا بكسر الضم كم ٭ دن صحبة بلى غيوب صوف فم

عيون مع شيوخ مع جيوب صف ٭ مز دم رضى والخلف في الجيم صرف

لا تقتلوهم ومعا بعد شفا ٭ فاقصر وفتح السلم حرم رشفا

عكس الغمام في صفا الانفال صر ٭ وخفض رفع والملائكة ثر

بحكم اضم وافتح الضم ثنا ٭ كلا يقول ارفع الا العفو حنا

اثم كبير ثلث البا فد نا ٭ يطهرن يطهرن في رخا صفا

ضم يخافا فز ثوى تضار حق ٭ رفع وسكن خفف الخلف ثدق

مع لا يضار وانتم تصره ٭ كا ول الروم دنا وقدره

حرك معا من صحب ثابت وفا ٭ كل تمسوهن ضم امدد شفا

وصية حرم صفا ظلا رفه ٭ وارفع شفا حرم حلا يضاعفه

معا وثقله وبابه ثوى ٭ كس دن ويبسط سينه فتى حوى

اذ غث وخلف عن فتى زن من نصر ٭ لبسطة الخلق وخلف العلم ر

عسيتم اكسر سينه معا الا ٭ غرفة اضمم ظل كفى وكلا

دفع دفاع والكسر اذ ثوى امددا ٭ انا لضم الهمز او فتح مدا

والكسر بن خلفا وراء ننشز ٭ سما وصل واعلم اجزم في رز

صرهن كسر الضم غث فتى نما ٭ ربوة الضم معا شفا سما

في الوصل تا تيمموا اشدد تلقفوا ۞ تلقف لا تنازعوا تعارفوا

تفرقوا تعاونوا تنابزوا ۞ وهل تربصون مع تمنـ

تبرج اذ تلقوا التجسسا ۞ وتفرق توفا في النسا

تنزل الاربع ان تبدلا ۞ تخيرون مع تولوا بعد لا

مع هود والنور امتحان اولا ۞ تكلموا البزي تلظى هب غلا

تناصروا ثق هد وفي الكل اختلف ۞ له وبعد كنتم ظلتم وصف

وللسكون الصلة امدد والالف ۞ من يوت كسر التا ظبا باليا قف

نعما معا افتح كما شفا وفي ۞ اخفا اكسر العين حز بها صفي

وعن ابي جعفر معهم سكنا ۞ ويا يكفر شامهم وحفصنا

وجزمه مدا شفا ويحسب ۞ مستقبلا بفتح سين كتبوا

في نص ثبت فادنوا امدد واكسر ۞ في صفوة ميسرة الضم انصر

تصدقوا اخفضهما وكسر ان ۞ تضل فز تذكر حقا خففن

والرفع قد تجارة حاضرة ۞ لنصب رفع نل رهان كسره

وفتحه ضما وقصر حز دوا ۞ يغفر يعذب رفع جزم كم ثوى

نص كتابه بتوحيد شفا ۞ ولا نفرق بيا ظرفا

## سورة آل عمران

سيغلبون يحشرون رد فتا ۞ يرونهم خاطب ثنا ظلا اتا

رضوان ضم الكسر صف وذو السبل ۞ خلف وان الدين بالفتح رجل

يقاتلون الثان فز في يقتلوا ۞ تقية قل في تقاتم … للبيا

كفلها الثقل كفا واسكن وضم ۞ سكون تا وضعت صن ظهرا كرم

وحذف همز زكريا مطلقا ۞ صحب ورفع الاول النصب صدقا

نادته ناداه شفا وكسر ان ۞ الله في كم يبشر اضم شددن

كسرا الا لاسرا الثقل والعكس رضى ۞ وكاف اولى الحجر توبة فضا

ودم رضى حلا الذي يبشرو ۞ يعلم ذا باليا اذ ثوى تلا واكسروا

انى اخلق اثل ثب والطائر ۞ في الطير كالعقود حبر ذاكرو

وطايرا معا بطير اذ ثنا ۞ ظبا يوفيهم بيا عن غنا

ويعلمون ضم حرك واكسرا ۞ وشد كنزا وارفعوا الا يامرا

حرم حلا رحبا نما فاكسر فدا ۞ ايامركم بعد اذ انتم مدا

ويرجعوا عن ظبا يبغون عن ۞ حما وكسر حج عن شفا ثمن

ما يفعلوا لن يكفروا صحب طلا ۞ خلفا بنصر كم اكسر اجزم او صلا

خفا وضم اشدد لباق واشددوا ۞ منزلين منزلون حبذوا

ومنزلين كم مسومين نم ۞ حق اكسر الواو وحذف الواو عم

من قبل سارعوا وقرح القرح ضم ۞ صحبة كاين في كاين نل دم

قاتل ضم الكسر بقصر اوجها ۞ حفا وكله حما يغشى شفا

انث ويعملون دم شفا الكسر ۞ ضما هنا في منتم شفا ارى

وحيث جا صحب اتى وفتح ضم ۞ يغل والضم حلا نصر دعم

ويعصر عالم ما قتلوا ۞ شهد لقى خلف وبعد كفلوا

كالجر والاخر والانعام ۞ دم كم وخلف يحسبن لا منوا

وخاطبن ذا الكسر والجزم تبن ٭ وفتح ظهر كفا والسر وان

الله لم يعدد في الكل اضمما ٭ مع ضم كسر اثر الابنا تما

يميز ضم الفتح وشدده ظعن ٭ شفا معا يكتب با وجهلن

فقل ارضوا يقول با فو يعملوا ٭ حق وبالزبر وبالبنا كملوا

وبالكتاب الخلف لدينبين ٭ ويكتمون حبر صف ويحسبن

شفا يغرنك الخفيف يحطمن ٭ او يرين ويستخفن لا ذهبن

وخف بذا بالف غص وثمر ٭ شدد لكن الذين كالزمر

## سورة النسا

تسالون الخف كوف واجررا ٭ لارحام فق واحده رفع ترا

لاخرى مدا واقصر قيلما كن ابا ٭ ويحت كم يصلون ضم كم صبا

يوصي بفتح الصاد صف كلا دارا ٭ ومعهم حفص في الاخرى قد قرا

لامه في ام امها كسر ٭ ضما لدى الوصل رضي كذا الزمر

والنحل نور النجم والميم تبع ٭ فاش وندخله مع الطلاق مع

نوف يكفر ويعذب معه في ٭ انا فتحنا نونها عم وفي

لذان ذان ولذين تين شدد ٭ ملك فذانك عنا داع حقد

كرها معا ضم شفا الاحقاف ٭ كفا ظهيرا من له خلاف

وصف دما نقح با مبينه ٭ والجمع حرم صن حما ومحصنه

في الجمع كسر الصاد لا الاولى ٭ احصن ضم الكسر عن كهف سما

احل ثب صحب تجارة عنا ٭ كوف وفتح ضم [illegible]

كالحج عاقدت لكوف قصرا ٭ ونصب رفع حفظ الله ثرا

والنحل ضم اسكن معا كم نل سما ٭ حسنة حرم تسوى اضمم نما

حق وعم البخل لا تسنم قصر ٭ معا شفا الا قليلا انصب كر

في الرفع تانيث يكن دن عز عفا ٭ لا يظلموا ادم فق شهد الخلف شفا

وحصرت حرك ونون ظللا ٭ تثبتوا شفا من التثبت معا

عم قنا ويبعنو مومنا فتح ٭ ثالثه بالخلف ثا بيا وضح

غير ارفعوا في حق نل يوتيه با ٭ فتا حلا ويدخلون ضم يا

وفتح ضم صف ثنا صر شفي ٭ وكاف اولى الطول ثب حق صفي

والثان دع نطا صبا خلقا غدا ٭ وفاطر حز يصلحا كوف لدى

يصالحوا اتلوا واتلو فصل كلا ٭ نزل انزل اضمم اكسر كم حلا

دم واعكس الاخرى طبا نل والدرك ٭ سكن كفا يوتيهم اليا عرك

تعدو فخرك جد وقالون اختلس ٭ بالخلف واشدد اله لم انس

ويا سيوتيهم فنا دعنهما ٭ زبورا ذبور كيف جا فاضمما

## سورة المايده

سكن معا شنان كم صح خفا ٭ ذا الخلف ان صد وكم اكسر حز دفا

ارجلكم نصب ظبا عن كم اضا ٭ رد واقصر اشدد با قسية رضي

من اجل كسر الهمز والنقل ثنا ٭ والعين والعطف ارفع الخمس رنا

وفي الجروح نعت جبر كم ركا ٭ وليحكم اكسر وانصبا محركا

في خاطب ابغون كم وقبلا ٭ يقول واوه كفا حز ظلا

وارفع سوى البصري وعم بيرتدد ... وخفض والكفار رم حما عبد
بضم بابه وطاغوت اجرر ... فوز رسالاته فاجمع واكسر
عم صرا ظلم والانعام اعكسا ... در عد بكون ادفع حما نار سا
عقد ثم المد صنا وخففا ... من صحبة جرا تنوين كفا
ظهرا ومثل رفع خفضهم وسحر ... والعكس في كفارة طعام عم
ضم استحق افتح وكسره علا ... والاوليان الاولين ظللا
صفو فتا وسحر ساحر شفا ... كالصف هود وبيونس دفا
كفا ويستطيع ربك سوى ... عليهم يوم انصب الرفع ادا

## سورة الانعام

يصرف بفتح الضم واكسر صحبة ... ظعن ويحشر يا بقول طبه
ومعه حفص في سبا يكن رضى ... صف خلف طام فتنة ارفع كم عصا
دم ربنا النصب شفا نكذب ... بنصب رفع فوز ظلم عجب
كذا بكون معهم شام وخف ... لا الدار الاخرة خفض الرفع كف
لا يعقلون خاطبوا وتحت عم ... عن ظفر يوسف شعبة وهم
بس كم خلف مدا ظل وخف ... يكذب اتل رم فتحنا اشدد كلف
خده كالاعراف وخلفا دو عدا ... واقتربت كم نق علا الخلف شدا
وفتح بالحج كم نوى وضم ... غدوة في الغداة كالكهف كتم
وانه افتح عم ظلا اتل فان ... نل كم ظبا وتستبين صون فن
روى سبيل لا المدني ويقص ... في يقض اهملا وشدد ضم نص

وذكرا ستهوا انوفا مضجعا ... فصل وبجي [illegible]
ظل وفي الثاني اتل من حق وفي ... كاف ظبا رض تحت صاد شرف
والجر اولي التحكبا ظلم شفا ... والثان صحبة ظهير د لفا
ويونس الاخرى علا ظبي رعا ... وتعقلون صف كم وخفية معا
بكسر ضمهم صف واعجانا كفا ... انجيتنا الغير وتنسى كيفا
ثقلا وارزار ارفعوا ظلا وخف ... نون نجاجوبي مدا من لي احلف
ودرجات نون سوا اكفا معا ... بقبوب معهم صنا واليسعا
شدد وحرك سكنا معا شفا ... ويعملوا بنصف واو يحشر ادع حفا
يدبر صف بينكم وارفع في كلا ... حق صفا وجاعل اقرا اجعلا
والليل نصب الكوف فاف مستقر ... فاكسر شذا حبر وفي ضمي ثمر
شفا كيا سبين وخرقوا اشدد ... مدا ودارست لحبر فامدد
وحرك اسكن كم ظبا والحضرمي ... عدوا واعدوا كعلو فاعلم
وانها افتح عن رضى عم صدا ... خلفه ويؤمنون خاطب في كدا
وقبلا كسرا وفتحا ضم حق ... كفا وفي الكهف كفا ذكرا حقق
وكلمات اقصر كفا ظلا وفي ... يونس والطول شفا حفا يقي
فصل فتح الضم والكسر اوى ... ثوى كفا وحرم اتل عن ثوى
واضمم يضلوا مع يونس كفا ... ضيقا معا في ضيقا مك دفا
راحرجا بالكسر صن مدا وخف ... ساكن يصعد د نا والمد صف
خطاب عما يعملوا كم هود مع ... نمل اذ ثوى عد كسر مكانة جمع

في الكل صف ومن يكون كالقصص ✱ شفا بزعمهم معا ضمهم رمص

زين ضم اكسر وقتل الرفع كر ✱ اولاد نصب شركا وهو جر

رفع كذي ان يكن اي خلف ما ✱ صيب ثق وميتة كسا ثنا دما

والثاني كم ثنى حصاد افتح كلا ✱ حما ما ذا المعز حرك حق لا

خلف مينا يكون اذ حما نما ✱ دوي تذكرون صحب خففا

كلا وان كم ظن واكسرها شفا ✱ باتيهم كالنحل عنهم وخففا

وفرقوا امدد وخففه معا ✱ رضى وعشر نونا بعد ارفعا

حففا العقوب دينا قيما ✱ فافتحه مع كسر يثقل سما

## سورة الأعراف

تذكرون الغيب رد من قبل كم ✱ والخف كن صحبا وتخرجون ضم

فافتح وضم الرا شفا ظل ملا ✱ وزخرف من شفا واولى وبلا

دوم شفا من خلفه الجاثية ✱ شفا لباس الرفع نل حق نما

الصحة اذ يعلموا الرابع صف ✱ بفتح في دوي وحز شفا عف

واو وما احتدي كم نعم لا كسر ✱ عينا رجا ان خف نل حما زهر

خلف ان لعنة لهم يغشي معا ✱ شدد ظما صحبة والشمس ارفعا

كالنحل مع عطف الثلاثة كم وتم ✱ معه في الاخرين عد نشرا بضم

وافتح شفا بلا وساكنا سما ✱ ضم وبالنون ندا افتح شما

ورا اله غيره اخفض حيث جا ✱ رفعا ثنا ردا ابلغ الخف حجا

كذا او بعد المفسدين الواو كم ✱ اوامن الاسكان كم حرم وسم

## فصل ذال قد

بالجيم والصفير والذال ادغم ✱ قد وبضاد الشين والظا تعجم

حكم شفا لفظا وخلف ظلمك ✱ له وورش الظا والضاد ملك

والضاد والظا الذال فيها وافقا ✱ ماض وخلفه بزاي وثقا

## فصل تا التأنيث

وتا تأنيث بجيم الظا وثا ✱ مع الصفير ادغم رضى حز وحثا

بالظا وبزار بغير الثا وكم ✱ بالصاد والظا وبحز خلف لزم

كهدمت والثا لنا والخلف مل ✱ مع انبتت لا وجبت وان نقل

## فصل لام بل وهل

وبل وهل في تا وثا السين ادغم ✱ وزاي طا ظا النون والضاد رسم

والسين مع تا وثا فد واختلف ✱ بالطا عنه هل ترى الادغام حف

وعن هشام غير نض يدغم ✱ عن جلهم لا حرف رعد في الاتم

## باب حروف قربت مخارجها

ادغام باء الجزم في الفا لي قلا ✱ خلفهما رم حز يعذب من حلا

روي وخلف في دوابن ولرا ✱ في اللام طب خلف يد يفعل سرا

بخسف بهم رنا وفي اركب رض حما ✱ والخلف دن بي نل قوي عذت لما

خلف شفا حز ثق وصاد ذكر ✱ يرد شفا كم حط نبذت حز لمع

خلف شفا اورثتموا رضى لجا ✱ حز مل خلف ولبثت كيف جا

حط كم ثنا رضى وبن ذوب ✱ ظعن لوا والخلف مز نل اذ هوي

والبرّ مرقدنا وعوجا ... بل ران من راق لحفص الخلف جا

## باب وقف حمزة وهشام على الهمز ١٤٣

اذا اعتمدت الوقف خفف همزه ... توسطا او طرفا لحمزه

الا موسطا اتى بعد الف ... سهل ومثله فابدل في الطرف

فان يسكن بالذي قبل ابدل ... وان يحرك عن سكون فانقل

والواو والياء ان يزادا ادغما ... والبعض في الاصلي ايضا ادغما

وبعد كسرة وضم ابدلا ... ان فتحت ياء وواوا مسجلا

وغير هذا بين بين ونقل ... ياء كيطفئوا وواو كسئل

والهمز الاول اذا ما اتصلا ... رسما فعن جمهورهم قد سهلا

او ينفصل كاسعوا الى قل ان رجح ... لا ميم جمع وبغير ذاك صح

وعنه تسهيل كخط المصحف ... فنحو منشئون مع الضم احذف

والف النشاة مع واو كفا ... هزوا وبعبؤا البلاء الضعفا

ويا من اناء تلقاء وربا ... نعم مع تؤوي وقيل رؤيا

وبين بين ان يوافق واترك ... ما شذ واكسرها كانبيهم حكي

واشمم ورم بغير المبدل ... مدا واخرا بروم سهل

بعد محرك كذا بعد الف ... ومثله خلف هشام في الطرف

## باب الادغام الصغير ... فصل ذال اذ

اذ في الصفير وتجد ادغم حلا ... لي وبغير الجيم قاض رتلا

والخلف في الدال مصيب وفتى ... قد وصلا الادغام في دال وتا

---

ضمنتها كتاب نشر العشر ... فهي به طيبة في النشر

وها انا مقدم عليها ... فوائدا مهمة لديها

كالقول في مخارج الحروف ... وكيف يتلى الذكر والوقوف

## مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر ... على الذي يختاره من اختبر

فالجوف للهاوي واختيه وهي ... حروف مد للهواء تنتهي

وقل لاقصى الحلق همز هاء ... ثم لوسطه فعين حاء

ادناه غين خاؤها والقاف ... اقصى اللسان فوق ثم الكاف

اسفل والوسط فجيم الشين يا ... والضاد من حافته اذ وليا

لاضراس من ايسر او يمناها ... واللام ادناها لمنتهاها

والنون من طرفه تحت اجعلوا ... والرا يدانيه لظهر ادخل

والطاء والدال وتا منه ومن ... عليا الثنايا والصفير مستكن

منه ومن فوق الثنايا السفلى ... والظاء والذال وثا للعليا

من طرفيهما ومن بطن الشفه ... فالفا مع اطراف الثنايا المشرفه

للشفتين الواو باء ميم ... وغنة مخرجها الخيشوم

صفاتها جهر ورخو مستفل ... منفتح مصمتة والضد قل

مهموسها فحثه شخص سكت ... شديدها لفظ اجد قط بكت

وبين رخو والشديد لن عمر ... وسبع علو خص ضغط قظ حصر

وصاد ضاد طاء ظاء مطبقه ... وفر من لب الحروف المذلقه

صفيرها صاد وزاي سين ... قلقلة قطب جد واللين

واو ويا سكنا وانفتحا ۞ قبلهما والانحراف صححا
في اللام والرا وبتكرير جعل ۞ وللتفشي الشين ضادا استطل
ويقرأ القرآن بالتحقيق مع ۞ حدر وتدوير وكل متبع
مع حسن صوت بلحون العرب ۞ مرتلا مجودا بالعربي
والاخذ بالتجويد حتم لازم ۞ من لم يجود القرآن آثم
لانه به الاله انزلا ۞ وهكذا عنه الينا وصلا
فرققا مستفلا من احرف ۞ وحاذرن تفخيم لفظ الالف
كهمز الحمد اعوذ اهدنا ۞ الله ثم لام لله لنا
وليتلطف وعلى الله ولا الض ۞ والميم من مخمصة ومن مرض
وبالسم باطل وبرق ۞ وحا حصحص احطت الحق
وبين الاطباق من احطت مع ۞ بسطت والخلف بنخلقكم وقع
واظهر الغنة من نون ومن ۞ ميم اذا ما شددا واخفين
الميم ان تسكن بغنة لدى ۞ باء على المختار من اهل الادا
واظهرنها عند باقي الاحرف ۞ واحذر لدى واو وفا ان تختفي
واولى مثل وجنس ان سكن ۞ ادغم كقل رب وبل لا وابن
سبحه فاصفح عنهم قالوا وهم ۞ في يوم لا تزغ قلوب قل نعم
وبعد ما تحسن ان تجودا ۞ لا بد ان تعرف وقفا وابتدا
فاللفظ ان تم ولا تعلقا ۞ تام وكاف ان بمعنى علقا
قف وابتدي وان بلفظ فحسن ۞ فقف ولا تبدأ سوى الآي يسن

علي علي انل وسعا ر شفا ۞ مع يونس في ساحر وخففا
تلقف كلا عد سنقتل اضمما ۞ واشدده واكسر ضمه كنز حما
ويقتلون عكسه انقل بعر شوا ۞ معا بضم الكسر صاف كمش
ويعكفوا اكسر ضمه شفا وعن ۞ ادريس خلفه وانجينا احذفن
ياوينا كم وذكا شفا ۞ في ذكا المد وفي الكهف كفا
رسالة اجمع غث كنز جفا ۞ والرشد حرك وافتح الضم شفا
واخر الكهف حما وخاطبوا ۞ تغفر وترحم ربنا الرفع انصبوا
شفا وحليهم مع المنح ظهر ۞ واكسر رضى وام ميمه كسر
كم صحبة معا واصار اجمع ۞ واعكس خطيئات كما الكسر ارفع
عم ظنا وقل خطايا حصره ۞ مع نوح وارفع نصب حفص معذرة
بيس بيا لاح بالخلف مدا ۞ والهمز كم وبيئس خلف صدا
بئس العبير وصف بمسك خف ۞ ذرية اقصر وافتح التا دنف
كفا كتابي الطور يس لهم ۞ وابن العلا كلا يقولوا العيب حم
وضم يلحدون والكسر فتح ۞ كفصلت فشا وفي النحل رجح
نا يذرهم اجزموا شفا وبا ۞ كفا جا شركا مداه صلبا
في شركا بيتموا كالطله ۞ بالحق والفتح ائل يبطش كله
بضم كسر ثق وليي احذف ۞ بالخلف وافتحه او اكسره بفي
وطائف طيف رعى حقا وضم ۞ واكسر يمدون لضم ند يم

سورة ۞ الانفال ۞

ومردفي بالفتح داكه مدا طمى ه رفع النعاس حبر يغشى با ضمم
واكسر لباق واشدد امع موهن ه خفف طبا اكسر ولا تبون
مع خفض كيد عدو بعد افتح وان ه عم علا وبهلوا الخطاب غن
بالعدوة اكسر ضمه حفا معا ه وحيي اكسر مظهرا اصفار عا
خلف ثوى اذ هب تحسبن في ه عن كم تنا والنور فانتبه كفى
وفيهما خلاف اد وبس انصح ه وتنوين اتت انهم فتح
كفل وترهبون ثقله غفا ه ثاني يكن حما كفا يعقد كسا
ضعفا محرك لا تنون مذنب ه والضم فافتح تل فتا والروم ضن
عن خلف فود يكون ايتا ه ثبت حما اسرى اسارى تلتنا
من الاسارى حز تنا ولا يته ه فاكسر فشا الكهف فبا راويه

## سورة التوبة

وكسر لا ايمان كم مسجد حق ه لاول وحد وعشيرات صدق
جمعا عزير انو نوا دم نل ظبا ه عين عشر في الكل سكن ثقبا
يضل فتح الصاد صحب ضم يا ه صحب طها كلمة انصب ثانيا
نغا ومد خلا مع الفتح لضم ه بالجر ضم الكسر في الكل طلم
يقبل ردفنا ورحمة رفع ه فاخفض فشا يعف بنون سم مع
نون لدى انبئ بعذب مثله ه وبعد نصب الرفع نل وطله
المعذرون الخف والسوء اضمما ه كان فتح حز الانصار طما
برفع خفض تحتها اخفض ردد ه من دم صلاتك ... وحد

مع هود وافتح تاه هنا ودع ه واوا الذين عم بنيانه ابن تفتح
مع اسس اضمم واكسر اعلم كم معا ه الا الى ان ظفر تقطعا
ضم انل صف حز ادوى يزيغ عن ه فوز يرون خاطبوا فيه ظعن

## سورة يونس عليه السلام

وانه افتح ثق وبا بفضل ه حق علا قضى سمى اجل
في يعقه انصب كم طما واقصر ولا ه ادراك لا اقسم لاولى زن هلا
خلف وعما تشركوا كالنحل مع ه ثم دوم سما نل كم ويمكروا شفع
وكم ثنا ينشر في بسير ه متاع لا خفض وقطعا ظهر
دم دن سكونا باتتلوا التا شفا ه لا يهد خففهم وبالكسر صرفا
والحائل طما واسكن ذا يدا ه خلفهما شفا خذا لاخفا حلا
خلف به دق تفرحوا غث خاطبوا ه وتجمعوا انتسب كم غوى اكسر يعزب
هنا معا دم اصغر ارفع اكبرا ه طل فنا صلا فاجمعوا وافتح عرا
خالف وطن تشركا وكم وخف ه تتبعان النون من له اختلف
يكون صف خلفا وابه شفا ه فاكسر وتجعل بنون صرفا

## سورة هود عليه السلام

اني فتحا روى حق ثنا ه عميت اضم شد صحب نونا
من كل فيهما علا مجراها اضمما ه صف كم سما وبابني افتح نما
وحيث جا حفص وفي لقمانا ه لاخرى هدى علم وسكن زانا
ولو لا دن عمل كلمنا ه عنه انصب الرفع ظهير وسما

تسالن فتح النون دم لي الخلف ،، واشدد كما حرم وعم الكهف
يومئذ مع سال فافتح اذ رفا ،، ثق تمل كرفي مدين نون كفا
فرعوا عكسوا ثمود ها هنا ،، والعنكبا الفرقان عج ظبي فنا
والنجم نل في ظنه اكسر نونه ،، ر دلثمود فال سلم سكن
واكسره واقصر مع ذروا في ربا ،، يعقوب نصب الرفع عن فوز كبا
وامرابك جبرا ان اسروا فاسر صل ،، حرم وضم سعدوا اشعا عدك
انكلا الخف دنا انل صن وشد ،، لما كطارق نها كن في نمد
بسروه اكسر نوي لام زلف ،، ضم ثنا بقية دق كسر وخف

## سورة يوسف عليه السلام

يا ابت افتح جا كم نطعا ،، اياتُ افرد دن غيابات معا
فاجمع مدا يرتع وبلعب نون دا ،، حز كيف يرتع كسر جزم دم مدا
بشراي حذف اليا كفا هيت اكسرا ،، عم وضم التا لدى الخلف دري
واهمز لنا والمخلصين اكسر كم ،، حق ومخلصا بكاف حز عم
حاشا معا قيل حز وبحذف اولا ،، فتح طبا ودابا حرك علا
ويعصروا خاطب شفا حيث نشا ،، نون دنا وبا برفع من ثبتا
ظل وبالتحتيك شفا فتيان في ،، فتية حفظا حافظا صحب وفي
يوحى اليه النون والحا اكسرا ،، صحب ومع اليهم الكل عرا
وكذبوا الخف ثنا شفا نوي ،، ننجي فقل نجي نل ظل كوي

## سورة الرعد واختها

ذرع وبعله الثلاث الخفض عن ،، حق ارفعوا يسقى كما صوط عن
يفضل اليا شفا ويوقدون وا ،، صحب وام هل يستوي شفا صدوا
يثبت خفف نص حق واضمم ،، صدوا وصد الطول كوف الحضرمي
والكافر الكفار شد كنز غذى ،، وعم رفع الخفض في الله الذي
والانتد اغر خالق امد د واكسري ،، وارفع كثور كل والارض اجر ري
شفا ومصرخي كسر اليا مخز ،، يضل فتح الضم كالحج الزمر
حبر غنا لقمان جبر وا اي في ،، عكس رويش واشبعا افيدة
لي الخلف وافتح لتزول ارفع ربما ،، وربما الخف مدا خل واضمما
تنزل الكوفي وفي الثا النون مع ،، زا اكسر صحبا وبعد ما رفع
وخفف كسرت دنا ولا اسما ،، علي فاكس نون ارفع ظما
همزا دخلوا انقل اكسر الضم اختلف ،، غيث يبشرون ثقل النون دف
وكرها اعلم دم كيفنظا جمعا ،، دوي حما خف قدرنا صف معا

## سورة النحل

ينزل مع ما بعده مثل القدر عن ،، روح بشق فتح شينه ثمن
ينبت نون صح يدعون ظبا ،، نل وتشاقون اكسر النون ابا
ويتوفاهم معا فتا وضم ،، وفتح يهدي كم سما تروا فعم
دوي الخطاب والاخير كم ظرف ،، فتا تروا كيف شفا والخلف صف
وينفيوسوى البصري ورا ،، مفرطون اكسر هلا واشدد ثري
ونون نسقيكم معا انث ثنا ،، وضم صح حبر نجحد واعتنا

وبا لخطاب ظعنكم حرك سما ليجزين النون كم خلف نما
دن خـ ق وضم فتنوا واكسر سوى شام وضيق كسرها معا د ولا

## سورة الاسراء

يتخذوا حلا يسوء فاضمما همزا واشبع عن سما النون رما
ويخرج اليا ثوى وفتح منه وضم را ظن فتحا شكم
يلقا اضمم اشدد كم ثنا امدا امر ظهر وبلغن مدا وكسر
شفا وحيث اف نون عن مدا وفتح فانه دنا ظل كذا
وفتح خطا من له الخلف ثرا حرك لعم والملك والمدد را
يسرف شفا خاطب وقسطاس اكسر ضما معا صحب وضم ذكر
سيئة ولا تنون كم كفا ليذكروا اضمم خففا معا شفا
وبعد ان فنا ومريم نما اذ كم يقولوا عن دعا الثاني سما
دل كم يسبح صدا عم د عا وفيهما خلف ر ويشن ونعا
ورجلك اكسر ساكنا عد يخسفا وبعده الاربع نون حز د فا
نغرقكم منها فانت ثق غنا خلفك في خلافك اتل صـ ع ثنا
حيرنا بي نا معا منه ثـ با تفجر الاولى كيقتل ظبا
كفا وكسفا حركا عم نفس والشعرا سبا علا الروم عكس
من لي بخلف ق وقل قال دنا كم وعلمت التا بالضم ر نا

## سورة الكهف

من لدنه للضم سكن واشم واكسر سكون النون والهاء ضم صـ
كـ

مرفقا افتح اكسر له عم وخف
كم ومليت الثقل حرم وورقكم
ولا تنون ماية شفا ولا
وثمر ضماه بالفتح نوى
يكنهما حلا ومنها منهما كـ
يكن شفا ورفع خفض الحق رم
والنون انث والجبال ارفع ونسير
وسواه والنون نقول فـ ود ا
واللام فاكسر عله وعتيا بغير قا
وعنهم ارفع اهلها وامدد وخف
حقا ومع تخرجون بيد لا
صف ظن اشبع الثلاث كم كفا
عد حق والرفع انصبا نون جزا
صر وسدا حكم صحب د بترا
شفا وخرجا قل خراجا فيهما
وسكن صف وبضمتي كل حق
صلا وثلث زد فا اسطاعوا اشددا

## سورة مريم

واجزم يرث حز د حا بكيا

ترا واو الكهف ونسود ز طوف
ساكن كسر صف فنا شاف حلا
تشرك خطاب مع جزم كملا
نصبر بثمره ثنا شاد نوى
دن عم لكنا فصل اتت غص كما
خط بالسير افتحوا احرك رم
استهدت استهد نا وكنت التا ضم
مهلك مع مل افتح الضم ندا
والضم والكسر افتحا فتا ر قا
ولكنه ضم مدا عـ وصف ر
حفف ظبا كزد نا السور دلا
حامية حمية واهمزا فا
صحب طبا افتح ضرسدين عزا
يس صحب يفقهوا اضمم اكسرا
لهم خرج كم وصدفين اضمما
اتون همز الوصل فيهما صدق
طا فسا ور دنا ان ينفدا
عليهما السلام
بكسر ضمه رضي عنيا

معه جنا وصليا عن رضى … وقل خلقنا في خلقت رح شفا
بها ذهب باليا به خلف جلا … جنا ونسيا فافتحن فوز علا
من تحتها اكسر جر صحب شذا … جف تساقط في علا ذكر صدا
خلف ظبي وضم واكسر عد دنى … قول انصب الرفع نهى ظل كفي
واكسر وان الله سم كنزا وشد … ورث عث مقاما اضمم دام ود
ولدا مع الزخرف فاضمم اسكنا … رضى يكاد فيها اب رنا
ويتفطرن يتفطرن علم … جزم رفا الشورى شفا دون عم
اني انا افتح حبر نبت وانا … شدد ففي اخترت قل اخترنا فنا
طوى معا نونه كنزا افتح ضم … اشدد مع القطع واشركه بضم
كم خاف خلفا ولتصنع سكنا … كسرا ونصبا نق مهادا كونا
سماكن خرف بهدا واجزم … خلفه نب سوى لكسره اضمم
نل كم فتا ظن وضم واكسرا … بسحت صحب غاب ان خفف درا
علما وهذين بهذان حلا … وفا جمعوا اصل وافتح الميم حلا
بخيل التاليث … رشم وارفع … جزم تلقف لابن ذكوان وعي
وساحر بسحر شفا انجيتكم … واعدتكم لهم كذا رزقتكم
ولا تخف جزما فشا فاثري … فاكسر وسكن عث وضم كسر يحل
يحل مع يحلل رنا بملكنا … ضم شفا وافتح الي نصر ثنا
وضم واكسر نقل حلنا غفا … كم غر حرم بصروا خاطب شفا
تخلفه اكسر لام رحق نحرقن … خفف نا وافتح لضم واضممن

وغير ما نزر قبيح وله … يوقف مضطرا ويبدا قبله
وليس في القران من وقف يجب … ولا حرام غير ما له سبب
وفيهما رعاية الرسم اشترط … والقطع كالوقف وبالاي شرط
والسكت من دون تنفس وخص … بذي اتصال وانفصال حيث نص
والا فجز الاخذ في المراد … والله حسبي وهو اعتمادي

## باب الاستعاذه

وقل اعوذ ان اردت تقرا … كالنحل جهرا لجميع القرا
وان تغير او تزد لفظا فلا … تعد الذي قد صح مما نقلا
وقيل يخفي حمزة حيث تلا … وقيل لا فاتحة وعللا
وقف لهم عليه او صل واستحب … تعوذ وقال بعضهم يجب

## باب البسملة

بسمل بين السورتين بي نصف … دم ثق رجا وصل فشا وعن خلف
فاسكت فصل والخلف كم حما جلا … واختير للساكت في ويل ولا
بسملة والسكت عن من وصلا … وفي ابتدا السورة كل بسملا
سوى براة فلا ولو وصل … ووسطا خير وفيها يحتمل
وان وصلتها باخر السور … فلا تقف وغيره لا يحتجر

## سورة ام القران

مالك نل ظلا روى السراط مع … سراط زن خلفا غلا كيف وقع
والصاد كالزاي ضفا الاول قف … وفيه والثاني وذي اللام اختلف

وبابُ أصدق شفا والخلف غمر ۰ بصدر رعت شفا المصيطرون ضو
في الخلف مع مصيطر والسين لي ۰ وفيهما الخلف زكي عن ملي
عليهم اليهم لدى بضم ۰ بضم كسر الهاء ظبي فهم
وبعد يا يسكنت لا مفردا ۰ ظاهر وإن تنزل يحزهم غدا
وخلف بليهم فهم ويتبهم ۰ عنه ولا يضم من يولهم
وضم ميم الجمع صل ثبت دوا ۰ قبل محرك وبالخلف برا
وقبل همز القطع ورش واكسروا ۰ قبل السكون بعد كسر حرروا
وصلا وبافيهم بضم وشفا ۰ مع ميم الجمع واتبع ظرفا

## ٣٩ باب ۰ الإدغام الكبير ۰

اذا التقى خطا محركان ۰ مثلان جنسان مقاربان
ادغم بخلف الدور والسوسي معا ۰ لكن بوجه الهمز والمد امنعا
فكلمة مثلي مناسككم وما ۰ سلككم وكلمتين عمما
ما لم ينون او يكن تا مضمر ۰ ولا مشددا وفي الجزم انظر
فان تماثلا ففيه خلف ۰ وان تقاربا ففيه ضعف
والخا في واو هو المضموم ها ۰ وال لوط جئت شيئا كاف ها
كاللاي لا يحزنك فامنع وكلم ۰ رض سنشد حجك بذل تتم
تقرب في جنس وقرب فصلا ۰ فالرا في اللام وهي في الراء لا
ان فتحا عن ساكن لا قال ثم ۰ لا عن سكون فيهما النون ادغم
ونحن أدغم ضاد بعض شان نص ۰ سين النفوس الرأس بالخلف يخص

مع شين عرش الدال في عشر سنا ۰ ذا ضف ثوري شد ثق ظبا زد صف
الا بفتح عن سكون غير تا ۰ والتا في العشر وفي الطا ثبتا
والخلف في الزكاة والتوراة حل ۰ ولتات آت ولنا الخمس الاول
والكاف في القاف وهي فيها وان ۰ بكلمة فميم جمع والشرط بن
فيهن عن محرك والخلف في ۰ طلقكن وبحا زحزح في
والذال في السين وصاد الجيم صح ۰ من ذي المعارج وشطاه رجح
والبا في ميم يعذب من فقط ۰ والحرف بالصفة ان يدغم سقط
والميم عند البا عن محرك ۰ تخفى واشمم ورم او اترك
في غير با والميم معهما وعن ۰ بعض بغير الفا ومعتل سكن
قبل امددا واقصره والصحيح قل ۰ ادغامه للعسر والاخفا اجل
وافق في ادغام صفا زجرا ۰ ذكرا وذرو رواقد وذكر الاجرا
صبحا قرا خلف وبا والصاحب ۰ بيت تماري ظن اسباب رعي
ثم تفكروا ونسبحك كلا ۰ بعد ودرحج لذهب وقبلا
جعل نحل انه النجم معا ۰ وخلف الاولين مع لتصنعا
مبدل الكهف وبا الكتابا ۰ بايد بالحق وان عذابا
والكاف في كانوا وكلا انزلا ۰ لكم تمثل وجهنم جعلا
سنوكي وعنه البعض فيها اسجلا ۰ وقيل عن يعقوب ما لابن العلا
بيتت حصر تعدا ني لطف ۰ وفي تمدونن فضله ظرف
مكن غير الملك تامنا اشم ۰ ورم لكلهم وبالمحض ثرم

## باب هاء الكناية

صل ها الضمير عن سكون قبل ما ... حرك د ن فيه مهانا عن دما
سكن يؤده نصله نؤته نول ... صف لي ثنا خلفهما فناه حل
وهم وحفص ألقه اقصر كم ... خلف ظبا بن ثق وشعبه ظلم
بل عد وخلفا كم ذ كا وسكنا ... خف لوم قوم خلفهم صعب حنا
والقاف عد بن ضه بغي والخلف لا ... صن ذا طوي اقصر في ظبا الدن لا
والخلف خل مز يأته الخلف بره ... خذ غث سكون الخلف يا لم يره
لي الخلف زلزلت خلا الخلف لما ... واقصر بخلف السور بن خف ظما
بيده غث ترزقانه اختلف ... بن خد عليه الله انسانيه عف
بضم كسر اهله امكثوا فدا ... والاصبهاني به انظر جودا
وهم ارجه كسا حقا وها ... فاقصر حما بن مل وخلف خذلها
واسكن فز نل وضم الكسر لي ... حق وعن شعبة كالبصري انقل

## باب المد والقصر

ان حرف مد قبل همز طول لا ... جد فد ومز خلفا وعن باقي الملا
وسط وقيل دونهم نل ثم كل ... روى فباقيهم او اشبع ما اتصل
للكل عن بعض وقصر المنفصل ... بن لي حما عن خلفهم داع ثمل
والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد ... وارزق ان تقدم همز حرف مد
مد له واقصر ووسط كنأى ... فالآن اوتوا إيمان آمنتم رأى
لا عن منون ولا الساكن صح ... بكلمة او همز وصل في الاصح

وامنع بؤاخذ وبعادا الاولى ... خلف والآن واسرائيلا
وحرفي اللين قبيل همزة ... عنه امدد او وسطا بكلمة
لا موئلا والموءودة ومن يمد ... قصر سوآت وبعض خص مد
شيء له مع حمزة والبعض مد ... لحمزة في نفي لا كلا مرد
واشبع المد لساكن لزم ... ونحو عين فالثلاثة لهم
كساكن الوقف وفي اللين يقل ... طول واقوى السببين يستقل
والمد اولى ان تغير السبب ... وبقي الاثر او فاقصر احب

## باب الهمزتين من كلمة

ثانيهما سهل غنا حرم حلا ... وخلف ذي الفتح لوي ابدل جلا
خلفا وعن الملك ان يؤتى احد ... بخبر ان كان روى اعلم حبر عد
وحققت ثم في صبا واعجمي ... حم شد صحبة اخبر ر دلهم
غص خلفهم أذهبتم ال حز كفا ... ودن ثنا ائنك لانت يوسفا
واذا امامت بالخلف مني ... انا لمغرمون عن شعبة ثبت
ائنكم لاعراف عن مدا إن ... لنا بها حرم علا والخلف رد
آمنتم طه وفي الثلاث عن ... حفص وروبس الاصبهاني اخبرن
وحقق الثلاث لي الخلف شفا ... صف ثم الهنا شهد كفا
والملك والاعراف الاولى ابدلا ... في الوصل واوا زد وثان سهلا
بخلفه ابن الانعام اختلف ... غوث اين فصلت خلف لطف
السجدة الخلاف مز واحصرا ... بخوا ابدا ابنا كررا

اوله ثبت كما الثاني رد ۞ اذ ظهروا والنمل مع نون زد
رض كسروا اولاها مدا والساهره ۞ ثنا وثانيها طبا اذ رم كره
واول الاول من ذبح كوي ۞ ثانيه مع وقعت رد اذ ثوي
والكل اولاها وثاني العنكبا ۞ مستفهم لاول صحبة حبا
والمد قبل الفتح والكسر حجر ۞ بن ثق له الخلف وقبل الضم ثر
والخلف حز وله وعنه اولا ۞ كشعبة وغيره امدد سهلا
وهمز وصل من ءالله اذن ۞ ابدل لكل او فسهل واقصرن
كذا به السحر ثنا حز والبدل ۞ والفصل من عوا امنتم خطل
ايمة سهل او ابدل حط غنا ۞ حرم ومد لاح بالخلف ثنا
مسهلا والاصبهاني بالقصص ۞ في الثان والسجدة معه المدنص
ان كان اعجمي خلف مليا ۞ والكل مبدل كاسي اوتيا

## باب الهمزتين ۞ من كلمتين ۞

اسقط الاولى في اتفاق زن غدا ۞ خلفهما حز وبفتح بن هدى
وسهلا في الضم والكسر وفي ۞ بالسوء والنبي الادغام اصطفي
وسهل الاخرى رويس قنبل ۞ ورش وثامن وقيل تبدل
مدا زكا جودا وعنه هولا ۞ ان والبغا ان كسرا ابدلا
وعند الاختلاف الاخرى سهلن ۞ حرم حوى غنا ومثل السوء ان
فالواو اوكاليا وكالسماء او ۞ تشا انت فبالابدال وعوا

## ۞ باب الهمز المفرد ۞

وكل همز ساكن ابدل حذا ۞ خلف سوى ذي الجزم والامر كذا
موصدة رئيا وتووي ولفا ۞ فعل سوى الايوا الازرق اقتفي
والاصبهاني مطلقا لا كاس ۞ ولولوا والراس وبيا باس
نووي وما يجي من نبات ۞ هيي وجيت وكذا اقرات
والكل ثق مع خلف نبينا ولن ۞ نبدل انبيهم ونبيهم اذن
وافق في موتفك بالخلف بر ۞ والذيب جا نبه روى اللولو صر
وبيس بير جد ورويا فادغم ۞ كلا ثنا رئيا به ثا وملم
موصدة بالهمز عن فتى حما ۞ ضيزي در ايا جوج ماجوج نما
والفا من نحو يوده ابدل لوا ۞ جد ثق يوبد خلف خذ ويلو
للاصبهاني مع فواد الا ۞ موذن وازرق لئلا
وشانيك قري بيو استهزيا ۞ باب مية فية وخاطيه ريا
يبطين ثب وخلاف موطيا ۞ والاصبهاني وهو فالاخاسيا
ملي وناشية ورا فباي ۞ بالفا بلا خلف وخلفه باي
وعنه سهل اطمان وكان ۞ اخرى فانت فامن لاملان
اصفا رايتهم راها بالقصص ۞ لما رانه وراه النمل خص
رايتهم تعجب رايت يوسفا ۞ تاذن الاعراف بعد اختلفا
والنبي بالخلف لاعنت وسي ۞ كابن واسوا بل ثبت واحذف
كمتكون استهزوا يطفو تمد ۞ صابون صابين مذا منشون خد
خلفا ومتكين مستهزين ثل ۞ ومتكا تطو يطو خاطين ولك

٢٦

اريت كلا رم وسهلها مدا ... ها انتم حاز مدا ابدل جدا
بالخلف فيهما ويحذف الالف ... ورش وقنبل وعنهما اختلف
وحذف يا اللاي سما وسهلوا ... غير ظبا به زكا والبدل
ساكنة اليا خلف هاديه حسب ... وباب ييئس اقلب ابدل خلف هب
هيئة ادغم مع تؤي هي ثري ... خلف تنبي النبي ثمره جي
حرانثا واهز يضاهون بدا ... باب النبي والنبوة الهدى
ضيا رن مرجون ترجي حق صم ... كسا البريئة اتل مز بادي خم

## باب نقل حركة ... الهمزة الى الساكن قبلها

وانقل الى الآخر غير حرف مد ... لورش الا ها كتابيه اسند
وافق من استبرق غر باختلف ... في الآن خذ ويونس به خطف
وعادا الاولى فعادا لولى ... مدا حماه مدغما منقو لا
وخلف همز الواو في النقل بسم ... وابدا لغير ورش بالاصل اتم
وابدا بهمز الوصل في النقل اجل ... وانقل مدا ردءا وثبت البدل
ومل الاصحاب ان مع عيسى اختلف ... وسل روى دم كيف جا القران دف

## باب السكت ... على الساكن قبل الهمز وغيره

والسكت عن حمزة في شي وال ... والبعض معهما له فيما انفصل
والبعض مطلقا وقيل بعد مد ... او ليس عن خلاد السكت اطرد
قيل ولا عن حمزة والخلف عن ... ادريس غير المد اطلق واخصص
وقيل حفص وابن ذكوان وفي ... هجا الفواتح لطه تقف

وخفض رفع بعد دم يذهب ضم ... واكسر ثنا كما استخلف ضم
ثاني ثلاث كم سما عد نا كل ... نون شفا بقول كم ويجعل
وافتح ونون خلف بقولوا وعموا ... ما يستطيعوا خاطبا وخففوا
شين يشقق كقاف حز كفا ... ينزل زده النون وارفع خففا
وبعد نصب الرفع دن وسراجا ... فاجمع شفا يامرنا فوز رجا
وعم ضم يقتروا والكسر ص ... كوف ويخلد ويضاعف ما جزم
كم صف وذرياتنا حط صحبنا ... يلقوا يلقوا اضمم كم سما عنا

## سورة الشعرا ... واختها

يضيق ينطلق نصب الرفع ظن ... وحاذرون امدد كفا لي الخلف من
وفارهين كنز واتبعك كا ... انباء ظعن خلق فاضمم حركا
بالضم نل اذ كم فتى والايكه ... ليكة كم حرم كصاد وقف
نزل خفف والامين الروح عن ... حرم حلا انت يكن بعد ارفعن
كم وتوكل عم فا بنون كفا ... ظل شهاب بالتنوين دفا
سبا معا لا نون وافتح هل حكم ... سكن زكا مكث نفي شد فتح ضم
الا الا ومبتلا قف يا الا ... وابدا بضم اسجدوا رح ثب غلا
يخفون يعلنون خاطب عن رفا ... والسوق ساقيها وسوق اهمز زفا
سووق عنه ضم تا ليبيتن ... لام يقولن ونونا ظا طبن
شفا ويذكرون لحا نل فتح ان ... الناس انا مكرهم كفا ظعن
يذكروا لم حز شفا اادارك في ... ادرك ابن كنز يهدي العمي في

بنعا يهادي العمي نصبه فز لنا ۞ انوه ذا فقصر افتح الصم نا
لدى يفعلوا حز فا وخلف صرفنا ۞ كم نري الجامع فتحته شفا
ورفعهم بعد الثلاث وحرز ۞ ضم وكم عنهم تصدد حن
ثب كد بفتح الضم والفتح بضمه ۞ وجد قه صنع نا والفتح نم
والرهب ضم صحبة كم سكنا ۞ كم تصد قن رفع حبر زم نل فنا
وقال موسى الواو دع دم ساحرا ۞ سحران كوف يعقلوا طب باسرا
خلف ويجبي انثوا امدا غبا ۞ وخسف المجهول سم عن ظبا

## سورة العنكبوت والروم

والنشاة امدد حيث جا حفظ دنا ۞ مودة رفع غنا حبر دنا
ونون انصب بينكم عم صفا ۞ ليات التوحيد صحبة دفا
يقول بعد اليا كفا الى يرجعوا ۞ صد ويحشر جمعوا حلو شرعوا
لنثوين اليا ثلث مبدلا ۞ شفا وسكن كسرو ولي شفا بلا
دم ثان عاقبة رفعها سما ۞ للعالمين اكسر عد الا تربوا ظما
مدا خطاب ضم واسكن شهم ۞ ذين خلاف النون من نذيقهم
آثار فاجمع كهف صحب ينفعوا ۞ كفا وفي الطول فكوف نافع

## ومن سورة لقمن إلى سورة يس

ورحمة فوز ورفع يتخذ ۞ فانصب ظبا صحب تصاعر حل اذ
شفا فحفه مد نعمه نعم ۞ مد حز مدا والبحر للبصري وقيم
امنى سكن في ظبا واذ كفا ۞ تخلقه حزله سطا اكسر خفيف

غنا صف ويعلوا الصيحة له حوى ۞ لنقط الروس الصم والكسر روى
وحفظ الحمد كبرها الطف كفا ۞ واقصر سما وبالظنون وقفا
مع الرسول والسبيل لا بلا الف ۞ حز حن زكي وجا النبي عم صف
مقلم ضم عد دحط النفيا لي عم ۞ وقصر آتوها مدا من خلف دم
ويبيلون اشدد ومد غث وضم ۞ كسرا كذي اسوة في الكل نعم
نقل يضاعف كم ثنا حق وبا ۞ والبين وافتح بعد رفع احفظ حبا
نوتي كفا بعمل وبوت اليا شفا ۞ وفتح قرن نل مدا وكي كفا
بكون خاتم افتحوه نصعا ۞ بحل لا بصري وسادات اجمعا
بالكسر كم ظن كثيرا له با ۞ لي الخلف نل عالم علام ربا
فز وارفع الخفض عنا م كذا ۞ البر الحرفان سم دن عدا
ويا يشا يخسف بهم يسقط شفا ۞ والريح صف من ساته ابدل حفا
مد اسكون الهمز بل الخلف ملا ۞ جيئت مع ان تولت حر علا
ضمانه مع كسر مساكن وحدا ۞ صحب وفتح الكاف عالم فدا
الكل انصب حاد بجازي اليا افتحن ۞ زايا الكفور رفع حبر كم صن
وربنا ارفع ظلمنا وباعدا ۞ فافتح وحرك عنه واقصر شددا
حبر لوا وصدق الثقل كفا ۞ وسم فزع كمال ظرفا
واذنا اضم حز شفا نون جزا ۞ لا ترفع الضعف ارفع الخفض عزا
والغرفة التوحيد فد وبينت ۞ حبر فنا عد والتناوش همزت
حز صحبة صبر الحفيظ الرفع نبا ۞ شفا ويذهب ضم واكسر ثعبا

نفسك غيره وينقص افتحا ∴ ضما وضم غوث الخلف شرحا
يجزي ندا اجمل وكل ارفع حبدا ∴ والسيئ المخفوض سكنه فدا

## سورة يس عليه السلام

تنزيل صن سما عززنا النصف ∴ وافتح الين ثق وذكرتم عنه خف
اولي واخري صيحة واحده ∴ ثب عمله بحذف الها صحبه
والقمر ارفع اذ سما حبر ربا ∴ نخصموا اكسر خلف صا في الجبل لبا
خلف روي نل من ظبا واحلبا ∴ بالخلف حط بدلا واسكن بخسا
بالخلف في ثبت وخففوا افنا ∴ وفاكهون فاكهين اقصر ثنا
نطفيف كونه الخلف عن ثرا ظلل ∴ للكسر ضموا اقصروا شفا جبل
في كسر ضميه مدا نل واشدد دا ∴ لهم وروح ضمه اسكن كم حدا
ننكسه ضم حرك اشدد كسر ضم ∴ نل فز ولينذر الخطاب ظل عم
ويعرف الاحقاف لهم والخلف هل ∴ بقادر يقدر في الاحقاف ظل

## سورة والصافات

بزينة نون مدا نل بعد صف ∴ فانصب وثقل يسمعوا شفا عرف
عجبت ضم التا شفا اسكن اوعم ∴ لا انزف فضا يزفوا فز بضم
ويزفون اكسروا شفا الاخر كفا ∴ ماذا ترى بالضم والكسر شفا
الياس وصل الهمز خلف لفظ من ∴ الله رب رب غير صحب ظن
وال ياسين بالياسين كم ∴ اني ظبا وصل اصطفي جد خلف ثم

## ومن سورة ص الى سورة الاحقاف

فواق الضم شفا خاطب وخف ∴ تدبروا اثق عبدنا وحد دنف
وقل خمنا نصب ثب ضم اسكنا ∴ لا الصغري خالصه اضف لنا
خلف مدا ويوعدون حز دعا ∴ وقاف دن غساق الثقل معا
صحب واخر ضم اقصر حما ∴ قطع اتخذنا عم نل دم انما
فاكسر ثنا فالحق نل فتا امن ∴ خق اتل فز دم سالما مدا اكسرن
حفا وغيره اجمعوا اشفاقنا ∴ وكاشفات ممسكات نوننا
وبعد فيهما انصبا حما قضى ∴ قضى والموت ارفعوا اروي فضا
ياحسرتاي زد ثنا اسكن خفا ∴ خلف بمفازات اجمعوا صحبا شفا
زد تامروني النون من خلف لبا ∴ وعم خففه وفيها والنبا
فتحت الخلف كفا وخاطب ∴ يدعون من خلف انه لا زب
ومنهم منكم كما أو ان و ان ∴ كم حول حرم يظهر اضمم واكسرن
والرفع في الفساد فانصب عن مدا حما ∴ ونون قلب كم خلف حد ا
اطلع ارفع غير حفص اذ خلوا ∴ فضل واضمم الكسر كما حبر صلوا
ما يتذكرون كافيه سما ∴ سوا ارفع ثق وخفضه ظما
نحسات اسكن كسره حق ابى ∴ ويحشر النون وسم انل ظبا
اعداء عن غيرهما اجمع ثمرت ∴ عم علا وجا يوحي فتحت
دنا وخاطب يفعلوا صحبا عما ∴ خلف بما في فيما مع يعلما
بالرفع عم وكبائر معا ∴ كبير دم فتا ويرسل ارفعا
يوحي فسكن ملز خلفا انصبا ∴ ان كنتم بكسره مدا اشفا

وينشا الضم وثقل عن شفا ۞ عباد في عند برفع حز كفا
اشهدوا اقراه اشهدوا امدا ۞ قل قال كم علم وجينا ثمدلا
بحينكم وسقفا وحد ثبا ۞ حبر ولما اشدد لدي خلو نبا
في ذا يقيض باصر اخلف ظهر ۞ وجانا امدد همزه صق عم در
اسوره سكنه واقصر عن ظلم ۞ وسلفا ضما رضى يصد ضم
كسرا روي عم وتشتهيه ها ۞ زد عم علم ويلاقوا كلها
يلقوا ثنا وقيله احفض في نموا ۞ وترجعوا دم عث شفا ويعلموا
خذ كفا رب السموات خفض ۞ رفعا كفا يغلي دنا عند عرض
وضم كسر فاعتلوا اذ كم دعا ۞ ظهر وانك افتحوا رم ومعا
ايات اكسر ضم نا في ظبا ۞ رض يومنون عن شذا مر حيا
ليجري اليا نل سما ضم افتحا ۞ ثق غشوة افتح اقصرن فاز حا
ونصب رفع ثان كل امة ۞ ظل وو الساعة غير حمزة

## سورة الاحقاف واختيها

وحسنا احسانا كفا وفصل في ۞ فصال ظي يتقبل با صفي
كهف سما مع نتجاوز واضمما ۞ احسن رفعهم ونل حق لما
خلف يوفيهم اليا ويرى ۞ للمغيب ضم بعده ارفع ظهرا
نص هنا وقاتلوا اضم اكسره ۞ واقصر علا صحب واسن اقصر
دم انفا خلف هدا والحضرمي ۞ تقطعوا كنفعلوا املى اضمم
واكسر حما وحرك اليا حلا ۞ أسرار فاكسر صحبا نعلم وكلا

نبلوا



نبلوا بيا صف سكن الثاني علا ۞ ليؤمنوا مع الثلاث دن حلا
يؤتيه يا غث حز ضم اقضم ۞ شفا اقصر اكسر كلم اللام لهم
ما يعملوا حط شطاه حرك دلا ۞ مـ آزره اقصر ماجدا والخلف لا

## ومن سورة الحجرات الى سورة الرحمن عز وجل

تقدموا ضموا اكسر والا لحضرمي ۞ اخوتكم جمع مشفاه ظمي
والحجرات فتح ضم الجيم ثر ۞ يالتكم البصري ويعملون در
يقولوا يا ادع ادبار كسر ۞ حرم فنا مثل ارفعوا شفا صدر
صاعقة الصعقة رم قوم خفض ۞ حسب فتارا ضن واتبعنا حسن
باتبعت ذرية اصدد كم حما ۞ وكسر رفع النا حلا واكسر دما
لام التنا حذف هم خلف رم ۞ وانه افتح النار م مدا يصعقون ضم
كم ذال كذب الثقيل لي ثنا ۞ تمروا لتماروا واضم نحز عمر نطفنا
نما اللات شد دغر مناة المر د ۞ دل مستقر خفض رفعه تمد
وخاشعا في خشعا شفا حما ۞ سيعلمون خاطبوا فصلا وكما

## سورة الرحمن جل جلاله

والحب ذو الريحان نصب الرفع كم ۞ وخفض نونها شفا يخرج ضم
مع فتح ضم ادغام ثق وكسر ۞ في المنشآت الشين صف خلفا فخر
سنفرغ اليا شفا وكسر ضم ۞ شواظ دم نحاس جر الرفع شم
جبر كلا يطمث بضم الكسر رم ۞ خلف وياذي اخرا واكرم

## ومن سورة الواقعة الى سورة التغابن

حور وعين خفض رفع ثب رضا ۞ وشرب فاضممه مدا نصر فضا
خف قدرنا دن فروح اضمم غلا ۞ بموقع شفا اضمم اكسر اخذا
ميثاق فارفع حز وكل كثرا ۞ قطع انظرونا واكسر الضم فرا
يوخذ انث كم ثوى خف نزل ۞ اذ عن غلا الخلف وخفف صد وخل
صادي مصدق ويكونوا خاطبني ۞ غونا اتاكم اقصر حزوا حذفن
قبل الغني هو عم وامدد ۞ وخف ها يظهرن وا كثر ذي
وضم واكسر خفف الظا نل معا ۞ تكون انث ثق واكثر ارفعا
طلا وتنجوا الكيف هو اعتدا ۞ فز تنجوا اعنت والمجالس امددا
نل وانشروا معا فضم الكسر عم ۞ عن صف خلف يخربون الثقل حم
تكون انث دولة ثق لي الخلف ۞ وامنع مع التانيث نصبا لو و
وحد رجدا ر حز ربه افتحوا لا ۞ يفصل نل طبا وثقل الصاد لم
خلف مـنه افتحوا عم خلا ۞ دم تمسكوا التقل حما متم لا
تنون اخفض نوره صحب لاي ۞ انصار نون لام لله ز ذكى
حرم حلا خف لووا ذنم اكن ۞ للجزم فانصب حز ويعملون صن
ومن سورة النفا ۞ بن الى سورة الانسان ۞
يجمعكم نون ظبا بالغ لا ۞ تنونوا وامره اخفضوا علا
وجدا اكسر والضم شد خف عرف ۞ رم وكتابه اجمعوا احماء طف
ضم نصوحا صف تفاوت قصر ۞ تقل رضا وتدعوا تدعوا ظم
سيغلبون من فجاز لو ضم ۞ غير مدا وقبله حما رسم

كسرا

كسرا حلا لا تنفخ بالبا واضمم
يخاف فاجزم دم ويقضي نقضيا
انك لا بالكسر اهل صبا
زهوة حرك ظاهرا يا نسم

سورة الانبيا

قل قال عن شفا واخرها عظم
خطابه واكسر وللضم انصبا
كالروم مثقال كلقمان ارفع
يحصن نون صف غ زانت علن
وافتح ط بانجي اخذ فاشدد بي امضا
نطوي فجهل انث النون السما
عنه وللكتب صحب جمعا

سورة الحج والمومنون

سكرى معا شفا ربت قل ربأت
بالكسر جد حر كم عنا ليقضوا
وعنه وليطوفوا الضب لو لولوا
سوا النصب رفع علم الجا نش
كتخطف ا نل ثق وكلا ينال ظن
يدفع في يدافع البصري ومكي

وفتح ضم لا ابو عمرهم
مع نونه انصب رفع وحي ظبيا
ترضي بضم التا صد ر رحبا
صحبة كهف خو وخلف د هوا

عليهم السلام

وأو لم ألم ذنا يسمع ضم
رفعا كسا والعكس في النمل د با
مدا جذا ذاكسر صحبه ر عى
كفوتنا تعد ريا وا ضمن
ص حرم اكسر سكن افقه صف رضا
فارفع ثنا ورب للكسر اضممنا
وخلف غيب يصفون من وعا

ثرا معا لام ليقطع حركت
لهم وقنبل ليوفوا محضوا
نل اذ نوى وفاطر مدا نا ي
صحب ليوفوا حرك اشدد صا فيه
انث وسيني منسكا شفا اكسرن
واذن الضم حما مدا نسك

مع خلف اذ ريتم يقاتلون عف
اهلكنا البصري واقصر ثم شد
وان شفا يدعوا كالغمان حما
حما امانات معا وحد دعم
صف ثلثت اضمم واكسر الضم غنا
ستر لا افتح ضمه واكسر صحبن
تترا ننا حبر وان اكسر كفا
مع كسر ضم والاخيرين معا
بصر كذا عالم صحبة مدا
محركا شقوتنا شفا وضم
شفا وكسر انهم وقال ان

## سورة النور والفر

ثقل فرضنا حبر رافة هدا
خلف الحديد زن واولى اربع
لاحفص ان خفف معا لعنة ظن
والله رفع الخفض اصل كبر ضم
يشهد رد فتا وغير انصب صبا
حر وا مددا همز صف رضى حظ
يوقد انث صحبة تفعلا

عم افتح التا هديت للحرم خف
معاجزين الكل حبر ويعد
صحب والاخرى ظن عنكبا ثما
صلاتهم شفا وعظم العظم كم
حبر وسينا اكسروا حرم حزا ٠٠
هيهات كسر التا معا شب نون
خفف كرا وتهجرون اضمم افا
الله في الله والخفض ارفعا
وابدء عوت الخلف وافتح واهمدا
كسر ك سحر يا كصاد ثاب ام
قل في رفاقل كم هما والملك دل

## قال

خلف زكا حركته وا مددا
صحب وخامسة الاخرى فارفعوا
اذ غضب الحضرمي والضاد اكسر ك
كسرا ظبا وتبال خاف ذم
كم ثاب درى اكسر الضم ربا
لشعبة والنشام يا يسبح
حق ثنا سحاب لانون هلا

كنون لا والنون بلمث اظهر ٠٠ حرم لهم الحلفهم وربك
وفي اخذت واتخذت عن درا ٠٠ والخلف عنه طس ميم في شرا

## باب احكام النون ٠٠ الساكنة والتنوين

اظهرهما عند حروف الحلق عن ٠٠ كل في عنين وحا اخفى ثمن
لا منخنق ينغض يكن بعض انج ٠٠ واقلبهما مع غنة ميما ببا
وادغم بلا غنة في لام ورا ٠٠ وهي لغير صحبة ايضا ترى
والكل في ينمو بها وصنو صف ٠٠ في الواو واليا ونوى في اليا اختلف
واظهر والديهما بكلمة ٠٠ وفي البواقي اخفينا بغنة

## باب الفتح والاما ٠٠ له وبين اللفظين

59

امل ذوات اليا في الكل شفا ٠٠ ومثل الاسما ان برضا تغردا
وردّ فعلها اليك كالفتى ٠٠ هدى الهوى اشترى مع اسفلا
وكيف فعلى وفعالى ضمه ٠٠ وفتحه وما ليما رسمه
كسرى اني متى بلى ٠٠ عسر لدى بكى على حتى الى
ومثلوا الربا العوى العلى كلا ٠٠ كذا امر بدا من بلا في كا بتلا
مع روس اي النجم طه اقرا مع ال ٠٠ قيامة الليل الضحى الشمس سال
عبس والنزع وسبح وعلى ٠٠ أحيا بلا واو وعنه مثل
ضحاهم بلا خطا با وضحا ٠٠ ثقلة مرضات كيف حاطحا
سجا وانسانه من عصانى ٠٠ اناي لا هو وقد هداني
او صاني او ... له الرويا ركى ٠٠ رويا مع هداي مثواي توى

عصاي مع اذاعنا اذا انمحى ... جوارِ مع باريكم طغيانهم

مشكاة جبارين مع انصاري ... وباب سارعوا او خلف الباري

تمارِ مع أُوارِ مع بوارِ معه ... عين يتامى عنه لا اتباع وقع

ومن كسالى ومن النصارى ... كذا اسارى وكذا اسكارى

وافق في اعمى كلا الاسرا صفا ... والاولى حما وفي سوى سدا أفا

رمى بلى صن خلفه وصف ... مزجاة يلقاه اتى امر اختلف

اناه لي خلف ناي الاسرا صف ... مع خلف نونه وفيها صف

رأى وفيما بعد راء حط ملا ... خلف وتحرى عد وادرى لولا

صل وسواها مع يا بشرى اختلف ... وافتح وقللها واضجعها حنف

وقلل الراء ورءوس الآي جف ... وما به ها غير ذي الرا يختلف

مع ذات يا مع اراكهم ورد ... وكيف فعلى مع رءوس الآي حد

خلف سوى ذي الراء وأنى ويلتى ... يا حسرتى الخلف طوى وقل متى

بلى عسى واسفى عنه نقل ... وعن جماعة له الدنيا امل

حرفي رأى من صحبة لنا اختلف ... وغير الاولى الخلف صف والهمز حف

وذوا الضمير فيه او همز ورا ... خلف منا قللهما كلا جرى

وقبل ساكن امل للرا صفا ... في وكغيره الجميع وقفا

والالفات قبل كسر را طرف ... كالدار نار حز تفز منه اختلف

وخلف غار تم والجار تلا ... طب خلف هار صف حلا دم بل

خلفهما وان تكرر حط روى ... والخلف من فوز وتقليل جوى

